



К 165-летию со дня рождения Винсента Ван Гога в библиотеке организована выставка «Неистовая живопись»

Винсенту Ван Гогу (30.03.1853–29.07.1890) по праву принадлежит исключительное место в искусстве XIX столетия. Его творчество было связано с Голландией – где он родился и провел юношеские годы, и с Францией – где он жил с 1886 г. до своей трагической смерти. Ван Гог был живописцем мощного творческого темперамента, какие рождаются не в каждой стране и не в каждом столетии. Его искусство созвучно времени, в котором он жил, и, одновременно, опережало его, открывая новые пути постижения реальности для художников XX века. Творческий период ушедшего из жизни в 37 лет Винсента Ван Гога насчитывает всего десять лет. За это время он создал более 800 картин и более 800 рисунков. За свою жизнь Ван Гог продал лишь одну картину «Красные виноградники» – всего за 400 франков, а почти 100 лет спустя на аукционе в Нью-Йорке одно из его полотен было приобретено почти за 100 миллионов долларов.

«Мы, вероятно, рождены не для победы и не для поражения, а просто для того, чтобы утешать искусством людей или подготовить такое искусство», – писал Винсент Ван Гог. Но он вышел из этого нелегкого состязания с окружающей его жизнью победителем, создателем «нового», а не «утешающего» искусства, что и отвечало его заветным мечтам



«Красные виноградники»



«Подсолнухи»



«Звездная ночь»



В список памятных дат Организация Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО) вошёл 150-летний юбилей писателя Максима Горького, который будет отмечаться 28 марта 2018 года.

Жизнь замечательного писателя, поэта, публициста, общественного деятеля представляет особый интерес. Достойный преемник традиций великой русской литературы, Максим Горький – один из самых значительных и известных в мире русских писателей и мыслителей. «Сама его жизнь – это книга, это увлекательный роман», – говорит Евгений Замятин. Он пять раз номинировался на Нобелевскую премию, был самым издаваемым советским автором на протяжении всего существования СССР и считался наравне с Александром Сергеевичем Пушкиным и Львом Николаевичем Толстым главным творцом отечественного литературного искусства.

Максим Горький вошел в литературу на грани двух исторических эпох. Он как бы совместил в себе эти две эпохи. Пора нравственной смуты и разочарования, всеобщего недовольства, душевной усталости - с одной стороны, и назревания грядущих событий, еще открыто не проявившихся, - с другой, нашла в Горьком своего яркого и страстного художника.

В XX веке Горький был и властителем дум, и живым символом литературы, и одним из основоположников не только новой словесности, но и государства. Его посмертную судьбу слишком крепко связали с судьбой политической системы, которую Горький после многолетних колебаний все-таки благословил. После распада СССР о Горьком стали старательно забывать. Хотя лучшего летописца «эпохи первоначального капитала» у нас не было и не будет.

К юбилею писателя в библиотеке оформлена книжная выставка, рассказывающая о творчестве и судьбе Максима Горького, представлены книги, освещающие разноплановость и противоречивость его творчества в литературном процессе переломного времени в истории России.