



Рафаэль Санти родился 6 апреля 1483 года в итальянском городе Урбино. Еще при жизни современники наделили его эпитетом «божественный». Рафаэль был чрезвычайно динамичным и деятельным человеком, поэтому, несмотря на короткую жизнь, тридцать семь лет, художник оставил после себя богатейшее наследие, состоящее из произведений монументальной и станковой живописи, графических работ и архитектурных достижений. При жизни Рафаэль был очень влиятельным деятелем культуры и искусства, его произведения считались эталоном художественного

мастерства. Творчество Рафаэля воплотило высший идеал эпохи Возрождения. Синтезировав достижения своих предшественников, он во многом определил дальнейший путь развития западноевропейского искусства.

Рафаэля часто называли поэтом образа Мадонны. Всего им было создано 42 полотна с изображением мадонн. Мотив матери с младенцем оставался неизменным во многих произведениях Рафаэля, но "Сикстинская Мадонна" производит на зрителя наиболее сильное впечатление. В.Г.Белинский писал о «Сикстинской мадонне»: «Что за благородство, что за грация кисти! Нельзя наглядеться! Я невольно вспомнил Пушкина: то же благородство, та же грация выражения при той же верности и строгости очертаний! Недаром Пушкин любил Рафаэля: он родня ему по натуре»

Творчество Рафаэля, в полном соответствии с духом эпохи Возрождения актуализировавшее завоевания классической античности, остается одним из высших достижений европейской культуры, не переставая быть актуальным и в наши дни.

Умер художник 6 апреля 1520 года. Местом последнего приюта стала гробница в римском Пантеоне, на которой начертаны слова: «Здесь покоится Рафаэль, при жизни которого мать всего сущего – Природа – боялась быть побежденной, а после его смерти ей казалось, что и она умирает вместе с ним».



Сикстинская мадонна



Мадонна Конестабиле



Святое семейство



Донна Велата