

# «ОСВЕЩЕННЫЙ ТАЛАНТОМ»

## К 155-летию со дня рождения



К 155-летию со дня рождения Валентина Александровича Серова – выдающегося русского художника конца XIX – начала XX века в библиотеке оформлена книжно-иллюстративная выставка, на которой представлены книги о жизни и творчестве художника, репродукции его картин.

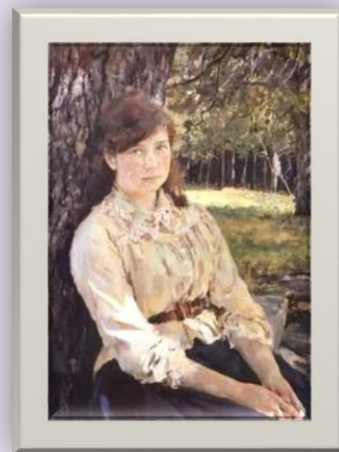
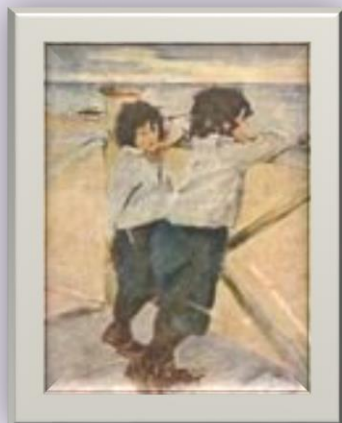
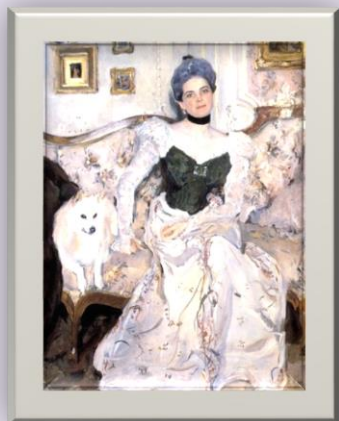
Валентин Александрович Серов родился 19 января 1865 года в Петербурге в семье композитора и музыкального критика Александра Николаевича Серова.

Многообразие творчества было одной из характерных черт В. А. Серова. Замечательный портретист, пейзажист, исторический живописец, автор станковых рисунков и иллюстраций Художником создана обширная галерея образов, объединенная одной темой – темой молодости, радости жизни, безмятежного счастья.

Современники называли художника «Львом Толстым русской живописи». Его искусство, по словам Ильи Репина, «подобно редкому драгоценному камню: чем больше вглядываешься в него, тем глубже он затягивает вас в глубину своего очарования».

Деятельность Валентина Александровича была широко разносторонней. Кроме портретов и пейзажей, он работал в исторической живописи, в политической и иллюстративной графике, создавал произведения театрально-декорационного искусства. Он был членом Совета Третьяковской галереи, двенадцать лет преподавал в Московском училище живописи, ваяния и зодчества. Среди его учеников – Кузьма Петров-Водкин, Павел Кузнецов, Константин Юон.

22 ноября 1911 года Валентин Серов в возрасте сорока шести лет скоропостижно скончался, оставив шестерых детей, потрясающие произведения искусства и множество нереализованных планов...





## «ГЕНИЙ РУССКОГО БАЛЕТА»

### К 110- летию со дня рождения

Галина Уланова – дочь артистов балета Петербургского Мариинского театра С.Н. Уланова и М.Ф. Романовой, родилась 8 января 1910 г. С детских лет она жила в атмосфере музыки и танца.

Свое образование Уланова получила у прославленного мастера классического танца – Агриппины Вагановой, Пластическая выразительность и одухотворенность танца, сочетавшиеся с удивительной музыкальностью, сулили юной танцовщице блестящее будущее.

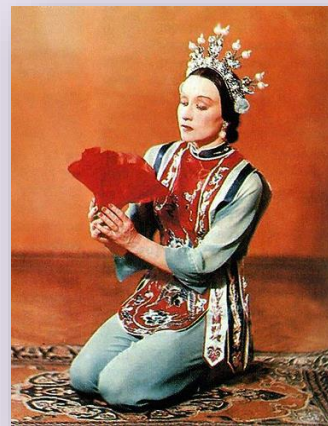
16 мая 1928 года Галина Уланова окончила училище. На выпускном спектакле она исполнила партии из «Шопенианы», «Арлекинады», «Щелкунчика». Эти партии выбрала для своей ученицы сама Ваганова и охарактеризовала ее так: «тонкое, хрупкое, неземное создание».

С самых первых постановок Галина Уланова привлекла внимание зрителей и критиков. Ее дуэт с Константином Сергеевым до сих пор считается образцовым. В «Мариинке» Галина танцевала главные партии в таких спектаклях, как «Жизель», «Щелкунчик», «Бахчисарайский фонтан» и многих других. Исполнение партии Джульетты в балете Прокофьева «Ромео и Джульетта» знатоки балета во всем мире до сих пор называют эталонным.

В Большом театре спектакли с участием Галины Сергеевны становились жемчужинами театрального репертуара, а сцена сумасшествия Жизели в одноименном балете была признана вершиной трагедийного танца.

В 50 лет танцовщица в последний раз вышла на сцену. Она представила зрителям балет «Шопениана», после чего закончила карьеру балерины. До конца своей жизни Галина Сергеевна оставалась в Большом театре на должности балетмейстера-репетитора. Среди ее учеников были такие звезды отечественного балета, как Николай Цискаридзе, Нина Семизорова, Ирина Прокофьева и несколько десятков других артистов, получивших признание публики.

Легендарная балерина ушла из жизни 21 марта 1998 года в возрасте 88 лет, и была похоронена на Новодевичьем кладбище.



# «РАССУДКУ ВОПРЕКИ»

## К 225-летию со дня рождения



15 января исполнилось 225 лет со дня рождения русского драматурга, дипломата и композитора Александра Сергеевича Грибоедова. К этой дате в библиотеке подготовлена книжная выставка, на которой представлены книги из фонда библиотеки о жизни и деятельности Грибоедова. Отдельным разделом выделена гениальная комедия «Горе от ума».

Есть гении, вся творческая деятельность которых исчерпывается созданием одного великого произведения. Таков Грибоедов. Автор около 30 произведений: стихов, статей, пьес. Но комедия «Горе от ума» поставила Грибоедова в один ряд с величайшими русскими писателями.

*«Его комедия, — говорил Гончаров, — появилась раньше Онегина, Печорина, пережила их, прошла невредимо через Гоголевский период и до сих пор живёт нетленной жизнью, переживёт и еще много эпох и всё не утратит своей жизненности».*

Комедия «Горе от ума» — сатира на аристократическое московское общество первой половины XIX века — одна из вершин русской драматургии и поэзии. Афористический стиль способствовал тому, что она «разошлась на цитаты». Вы сами наверняка неоднократно употребляли эти выражения: «Счастливые часов не наблюдают», «Блажен, кто верует, — тепло ему на свете!», «Ах, злые языки страшнее пистолета», «Ба! знакомые все лица».

Грибоедов был образованным человеком, его познания были уникальными, он окончил четыре факультета МГУ, знал девять языков, превосходно музицировал. В 1817 году он поступил на службу в Петербургскую коллегию иностранных дел.

В 1826 году был арестован из-за подозрений в связи с декабристами. После оправдания служил дипломатом в Турции. В 1827 году ведал дипломатическими отношениями с Турцией и Персией, получил назначение полномочным министром в Персию.

Будучи проездом в Тифлисе, влюбился в княжну Нину Чавчавадзе и обвенчался с нею. Супружеское счастье было безмерно, но скоро оборвалось. Всего месяц спустя в Тегеране разыгралась трагедия. 30 января 1829 года там Грибоедов был убит фанатичной толпой мусульман, разгромивших русскую миссию.

Иранская сторона стремилась замять инцидент. В Петербург был послан принц Хосрев-Мирза с дарами, среди которых был и алмаз «Шах», одна из величайших ценностей персидских шахов. Кровь гениального автора бессмертного произведения «Горе от ума» была оплачена алмазом.

Похоронили Грибоедова в его любимом Тифлисе, в монастыре святого Давида на горе Мтацминда. На могиле вдова поставила ему памятник с надписью: «Ум и дела твои бессмертны в памяти русской, но для чего пережила тебя любовь моя?».