



## ***МАЙЕ ПЛИСЕЦКОЙ. ПОСВЯЩЕНИЕ***

*...Всегда стройна, легка, воздушна,  
Смычку волшебному послушна,  
Как невесомая душа,  
Балет танцует, не дыша!  
Что жемчуга, и что камня!-  
Ей заменяет всё - балет.  
Сама, как чудное явленье,  
И равной ей на сцене нет!*

Плисецкая Майя Михайловна, родилась 20 ноября 1925 года в г. Москве. По окончании Московского хореографического училища работала в Большом театре (1943-1990 гг.).  
Плисецкая – выдающаяся танцовщица 2-ой половины 20 века, вошедшая в историю балета феноменальным творческим долголетием.

Став известной сразу же после окончания училища, Плисецкая начала с того, что создала свой стиль, а пришла к тому, что создала свой театр. Стиль балерины – графический, отличающийся изяществом, остротой и законченностью каждого жеста и позы, каждого отдельного па и хореографического рисунка в целом. Наделенная живым воображением и неиссякаемым интересом к новому, отдавая немалую дань всякого рода попутным увлечениям и преходящим экспериментам, Плисецкая упорно выстраивала свой уникальный артистический образ. Плисецкая – первая исполнительница партий в Большом театре: фея Осени («Золушка», 1945 г.), Хозяйка Медной горы («Сказ о каменном цветке», 1954 г.), Жар-птица (1964 г. по М. М Фокину), Кармен (1967г.). Среди других партий Маша («Щелкунчик»), Мирта («Жизель»), Раймонда, мазурка («Шопениана»), Аврора, Царь-девица («Конек –Горбунок»).

На выставке представлены материалы о жизни и творчеству прославленной балерины.



## АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ БЛОК



*О, я хочу безумно жить:  
Всё сущее — увековечить,  
Безличное — вочеловечить,  
Несбывшееся — воплотить!  
Пусть душит жизни сон тяжелый,  
Пусть задыхаюсь в этом сне, —  
Быть может, юноша веселый  
В грядущем скажет обо мне:  
Простим угрюмство — разве это  
Сокрытый двигатель его?  
Он весь — дитя добра и света,  
Он весь — свободы торжество!*

*Александр Блок*

Александр Александрович Блок - русский поэт, писатель, публицист, драматург, переводчик, литературный критик, один из крупнейших представителей русского символизма, родился в дворянской семье 28 ноября 1880 г. Его дедом был известный ученый А. Н. Бекетов. В 1898 г. А. Блок поступил на юридический факультет Петербургского университета, в 1901 г. перешел на историко-филологический факультет, более соответствующий его духовным запросам. Первая книга стихов поэта «Стихи о Прекрасной Даме», отмечена тонким лиризмом и отражает образ его жены Л. Д. Менделеевой. С конца 1900-х гг. основной темой его стихов и публичных выступлений становится тема России, с которой поэт связывал свою судьбу и веру в будущее. Революцию он встретил восторженно, однако судьба поэта после 1917 г. сложилась трагично. Свои раздумья о смысле революции Блок ярко выразил в поэме «Двенадцать». Жизнь поэта - в его произведениях. *"Открой мои книги: там сказано всё..."* - сказал Блок.

Книжная выставка **«Я лучшей доли не искал»** познакомит читателей с биографической, исследовательской, художественной литературой, посвященной Александру Блоку и его творческому наследию. Воспоминания современников поэта – ценные свидетельства прошедшей эпохи – позволяют воссоздать характерные особенности личности Блока



Одно из самых известных стихотворений Блока **«Ночь, улица, фонарь, аптека...»** на улице Лейдена в Нидерландах запечатлено в виде памятника – написано на стене одного из домов в рамках всемирного проекта «Wall poems»