

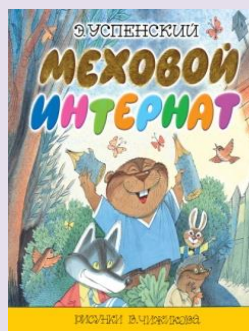


Успенский – один из немногих современных авторов, герои которого обрели всенародную известность и любовь читателей всех возрастов
А.Усачёв

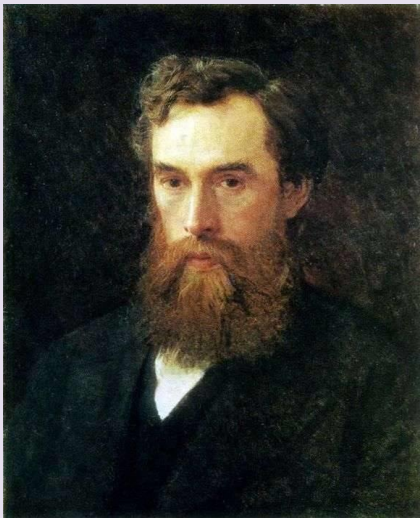
В России не найдешь человека, которому не было бы знакомо творчество Эдуарда Успенского, которые бы не видели мультфильмы, созданные по мотивам книг Эдуарда Николаевича. Вся свою жизнь этот человек посвятил детям и способам сделать их счастливыми, именно Эдуард Успенский придумал Чебурашку, Дядю Федора, кота Матроскина. Произведения с этими героями перевели на 25 языков, а книги издавали миллионными тиражами. Успенский говорил: «Мои произведения — это проповеди. Каждый раз, когда я хочу что-то сказать ребятам, я начинаю придумывать повесть».

Эдуард Успенский родился в 1937 году в городе Егорьевске Московской области. Интерес к творчеству у него возник еще в юности. В школе парень был постоянным вожатым для отрядов с маленькими учащимися, для которых придумывал забавные детские стихи и песенки. В 1965 г. из печати вышла первая его книга поэтических произведений «Смешной слонёнок», а через год появилась книжка – «Четверо под одной обложкой» со стихами и рассказами. После этих публикаций Эдуард Николаевич стал знаменитым детским поэтом. В это же время поэт пишет знаковое для своего творчества творение «Крокодил Гена и его друзья» В 1974 году опубликовали одну из самых известных повестей Успенского — книгу «Дядя Федор, пес и кот». После этого появляется целая серия мультиков с любимыми героями. В дальнейшем библиография писателя пополнилась такими произведениями, как «Меховой интернат», «Про веру и Анфису», «25 профессий Маши Филипенко», «Школа клоунов».

Эдуард Успенский был одним из создателей передач «Спокойной ночи, малыши!», «АБВГДейка», «Радионяня», а также программы об авторской песне «В нашу гавань заходили корабли», которая в 2000 году была отмечена премией ТЭФИ.



Богатства, отданные людям



«Для меня, истинно и пламенно любящего живопись, не может быть лучшего желания, как положить начало общедоступного, всем доступного хранилища изящных искусств приносящего многим пользу, всем удовольствие»

П.М. Третьяков

Павел Михайлович Третьяков (1832 -1898) - русский предприниматель, меценат, коллекционер произведений русского изобразительного искусства, основатель Третьяковской галереи. Благодаря его поддержке творили маститые художники и те, кто только начал осваивать азы живописи. Он собрал одну из крупнейших

коллекций русской живописи и целую галерею прижизненных портретов своих выдающихся современников.

Павел Третьяков появился на свет 27 декабря 1832 года в Москве. Он рос и воспитывался в купеческой семье. Еще в молодости начал собирать коллекцию русского искусства. С каждым годом Третьяков все больше погружался в живопись, вследствие чего стал признанным знатоком искусства. Он начал приобретать полотна на российских и европейских выставках. В 1874 была окончена постройка галереи, в которой разместились все его коллекции. Через несколько лет, двери галереи были открыты для свободного посещения всем желающим. В 1892 году Павел Михайлович решает передать всю свою коллекцию вместе со зданием галереи — городу. Был назначен пожизненным попечителем галереи и получил звание Почётного гражданина Москвы.

Покупать новые картины меценат продолжал до конца своих дней. Третьяков удостоился звания коммерции советника, был избран в состав Московского отделения Совета торговли и мануфактур, а также стал действительным членом Петербургской Академии художеств.

Галерея, созданная Павлом Третьяковым, и сегодня остается одним из главных символов Москвы, а его благотворительная деятельность стала настоящим подвигом, благодаря которому русское искусство обрело не один десяток выдающихся художников.

