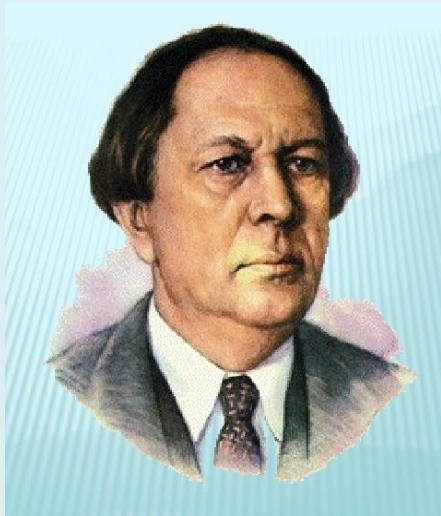


Без России мне жить нельзя



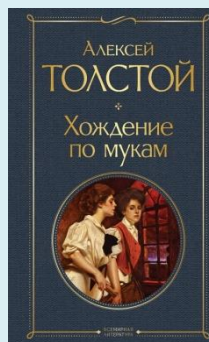
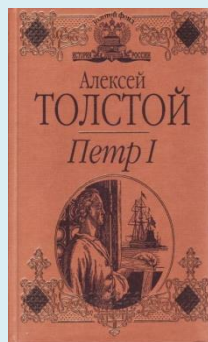
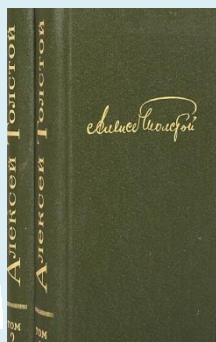
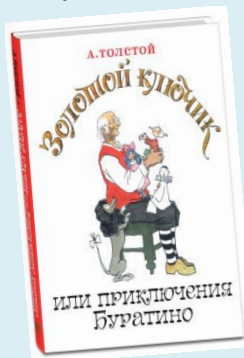
Алексей Толстой талантлив очаровательно. Это гармоничный, счастливый, свободный, воздушный, нисколько не напряжённый талант. Он пишет, как дышит

К.И. Чуковский

Алексей Толстой родился 10 января 1883 года в городе Николаевске Самарской губернии. Первые пробы пера Алексей Николаевич начал делать ещё в подростковые годы. В первую мировую войну был военным корреспондентом. После Октябрьской революции находился в эмиграции. Там, на чужбине, писатель понимает, что ничего не значит без родины, он переосмысливает свое отношения к большевизму и решает вернуться в Россию. Возвращение Алексея Толстого вызвало бурную реакцию в обществе. Многие называли его предателем и советовали «графу» уехать обратно. Тем не менее, большевики благосклонно отнеслись к его возвращению. Позже Алексей Толстой стал членом Академии Наук и был избран депутатом Верховного Совета СССР, удостоен трёх Сталинских премий.

А. Н. Толстой – писатель яркого и многогранного таланта, автор трилогии «Хождение по мукам», исторического романа «Пётр I», повести «Детство Никиты» и многих других социально-психологических, исторических, научно-фантастических и публицистических произведений, а также стихов и пьес. Он известен как писатель, подаривший нашим детям прекрасные сказки. Одна из них, любимая многими повесть-сказка «Золотой ключик, или Приключения Буратино» – литературная обработка сказки К. Коллоди «Приключения Пиноккио. История деревянной куклы». Романы А. Н. Толстого «Аэлита» и «Гиперболоид инженера Гарина» стали классикой советской научной фантастики. В годы Великой Отечественной войны Алексей Толстой написал около шестидесяти публицистических материалов. Самым известным произведением о войне считается очерк «Родина».

Писатель хорошо понимал душу русского народа, ясно отражал это в своих произведениях. Сам писатель говорил: «Чтобы понять тайну русского народа, его величие, нужно хорошо и глубоко узнать его прошлое: нашу историю, коренные узлы, её трагические и творческие эпохи...».





Как бы мне хотелось Жить в волшебном доме, Где хранятся сказки, Как стихи в альбоме, Где старушки – стены Сплетничают ночью Обо всем, что в сказках Видели воочию, Где огонь в камине Создает уют, И на книжной полке Чудеса живут, Где в старинном кресле, Чуть скрипя пером Сочиняет сказки друг мой - Шарль Перро.

Великий сказочник Шарль Перро жил во времена правления Людовика XIV, получившего прозвище «король-солнце», когда носили завитые парики и совершали свои подвиги мушкетеры. Он не думал, что когда-то весь мир узнает его имя, что когда-нибудь из-под его пера «родится» прекрасная Золушка, находчивый Мальчик-с-пальчик и Кот в сапогах. Эти сказочные герои живут уже более трех столетий, трудно сосчитать, сколько поколений детишек выросло на них, сколько снято мультфильмов и художественных лент по этим произведениям.

Родился Шарль Перро 12 января 1628 года в Париже. Написанием сказок он занялся совершенно случайно. В те годы в светском обществе одним из популярных развлечений, наряду с охотой и балами, было чтение сказок. Шарль Перро, не придавая этому особого значения, опубликовал сказочные рассказы «Ослиная шкура» и «Смешные желания», а спустя некоторое время — «Спящую красавицу». Автор не думал, что самым важным делом его жизни станет написание сказок, но именно так и вышло. Книги Перро очень быстро приобрели массу поклонников. В 1695 году он опубликовал сборник «Сказки матушки Гусыни, или Истории и сказки былых времен с поучениями», который стал популярным не только во Франции, но и далеко за ее пределами. Для детей он смог создать простые и понятные истории, без запутанных сюжетов и сложных диалогов. Именно поэтому сказки Перро на протяжении многих лет пользуются большой популярностью во всем мире.

