

С 3 апреля в библиотеке проходит книжная выставка «Чуковский для больших и маленьких», посвященная 135-летию со дня рождения знаменитого русского писателя и поэта Корнея Ивановича Чуковского.

Когда мы слышим имя Чуковского, то сразу приходят на память стихотворные строчки: «Добрый доктор Айболит, он под деревом сидит...», «У меня зазвонил телефон...», «Одеяло убежало, улетела простыня, и подушка, как лягушка, усакала от меня...». А ведь Корней Иванович не только автор известных детских стихов и сказок, но и литературовед, критик, переводчик, активный участник и организатор литературной жизни России на протяжении семи десятилетий. Чуковский работал с Максимом Горьким в издательстве «Всемирная литература», близко знал В.Г. Короленко, А.И. Куприна, И.А. Бунина, Л.Н. Андреева, А.А. Блока, А.Н. Толстого, В.В. Маяковского. Был знаком с Г. Уэлсом и А. Конан Дойлом. О людях, с которыми он встречался, дружил, был знаком, писатель выпустил сборник мемуаров.

Среди книг, созданных Чуковским, особое место занимает его замечательная книга «Мастерство Некрасова», именно она была удостоена Ленинской премии. В исследовании творчества этого великого русского поэта Чуковский сыграл поистине огромную роль. Чуковский, как один из крупнейших знатоков творчества Н.А. Некрасова, принимал участие в издании собраний сочинений поэта.

Чуковский никогда не оставался равнодушен и к речи окружающих людей, к живому русскому языку. Это был прекрасный, тонкий исследователь, замечательный знаток русского языка, его истории, его современной жизни. Книга «Живой как жизнь» учит читателя думать над языком, любить его.

Языку посвящена и знаменитая книга Чуковского «От двух до пяти», но языку особенному – детскому. Сам писатель называл детей этого возраста «гениальными лингвистами». Он работал над книгой более полувека.

В автобиографической повести «Серебряный герб» рассказывается не только о детских годах поэта, но и отражаются события бурной эпохи начала 20 века.

На выставке также представлены многочисленные издания детских книг, ярко и красочно оформленных.