



С 25 марта в библиотеке организована выставка-вернисаж «Любимец моды легкокрылой...» посвящённая 235-летию со дня рождения русского художника Ореста Адамовича Кипренского. Орест Кипренский – блистательный, виртуозный рисовальщик, гениальный художник, виднейший представитель эпохи романтизма в русской живописи.

Кипренский создал собственный стиль, в котором стремился возможно полно передавать природу и жизнь не только строгой правильностью рисунка и естественностью колорита, но и, главным образом, тщательностью такой отделки, которая скрадывала бы работу кисти, создавая иллюзию действительности. Он был первым русским, которому заказали создать автопортрет

для галереи Уффици во Флоренции, где были собраны изображения лучших художников мира.

Среди портретов, представленных на выставке, зрители увидят «Портрет Е.В. Давыдова», за который художник получил звание академика; «Портрет Е.С. Авдулиной»; «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке (Мариучча)» (1819); великолепный портрет А.С. Пушкина, который был задуман художником как своего рода живописный памятник любимому поэту. Портрет считается лучшим прижизненным изображением великого русского поэта. Сам поэт об этой картине писал:

«Себя, как в зеркале, я вижу.
Но это зеркало мне льстит.»

Многочисленные цветные репродукции помогут лучше понять видение художника его манеру письма. В представленном материале раскрываются не только интересные факты из жизни, но и творческий путь мастера.

Выставка продлится до 20 апреля.