



В апреле 2017 года отмечается 80-летие со дня рождения поэтессы Беллы Ахмадулиной, одной из талантливейших мастеров отечественной поэзии нашего времени. Белла Ахмадулина вошла в русскую литературу на рубеже 1950-1960-х годов, когда возник массовый интерес к поэзии. 60-е годы прошлого столетия – особая веха в литературной истории страны. Это было время возрождения русской поэзии. Во многом этот «поэтический бум» был связан с творчеством нового поколения поэтов - так называемых «шестидесятников». Одним из наиболее ярких представителей этого поколения стала Белла Ахмадулина. Поэзия Ахмадулиной всегда была сильна изяществом, изысканностью, витиеватой изобретательностью, рождающей в душе мысли о возвышенном. Белла Ахмадулина была самым красивым поэтом своего времени. Самым беспомощным и самым победительным. Хрупкая красавица с ярким голосом, послушать который в шестидесятые годы в Лужники или Политехнический музей приходили сотни людей. Для тех, кто ее любил и не любил, она была одинаково значима и дорога. Теперь таких не делают. Стихи её, тончайшие, полные прозрачных рифм и сложных метафор, восхищают яркой образностью, глубиной мысли. На ее стихи написано много песен.

Библиотека приглашает читателей прикоснуться к волшебному, исполненному вдохновения и таланта, миру Беллы Ахатовны Ахмадулиной, познакомившись с **выставкой –портретом «Bella: свеча на ветру»**. На выставке представлены поэтические сборники и фотографии Б. Ахмадулиной разных лет, материалы о ее творчестве.

Читать стихи Б.Ахмадулиной – наслаждение. Перечитывать снова и снова – наслаждение вдвойне. Приглашаем к приятному чтению.

