

Министерство образования Тульской области
Государственное профессиональное образовательное учреждение
Тульской области
«Тульский педагогический колледж»

Конкурс «Студенческая работа»

Конспект урока музыки в 5 классе

Тема: «*Был он весь окутан тайной – чёрный гость...*»

Выполнила: Пузакова Екатерина

Специальность: 53.02.01

«Музыкальное образование»

Курс: 4

Руководитель: Максимова Ольга

Павловна

Тула -2021г.

«Был он весь окутан тайной – чёрный гость...»

Цель урока: способствовать ознакомлению с западноевропейской музыкой, автобиографией и музыкальными произведениями великого австрийского композитора Вольфганга Амадея Моцарта.

Задачи урока:

Образовательные: учить определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности на примере фрагментов из музыкальных произведений композитора.

Развивающие: развивать слуховую активность учащихся, способность воспринимать музыку как живое образное искусство.

Воспитывающие: способствовать воспитанию грамотного слушателя.

УУД

Предметные: учатся воспринимать музыкальные произведения: фрагменты из «Маленькой ночной серенады», Сонаты №11, «Реквиема» - «Lacrimosa», «Dies irae», совершенствуют умение высказываться о музыке, давать эстетическую оценку музыкальным фрагментам.

Метапредметные:

регулятивные: удерживают цель деятельности до получения ее результата;

познавательные: воспринимают на слух музыкальные произведения, дают образную характеристику прослушанного произведения, усваивают знания об этапах жизни и творчества В. А. Моцарта;

коммуникативные: участвуют в диалоге со сверстниками во время проведения анализа музыки.

Личностные: проявляют эмоциональное отношение к искусству, формируют ценностные ориентиры на основе развития познавательных интересов.

Методы: словесный, наглядно-зрительный, наглядно-слуховой, метод «забегания» вперед и «возвращения» к пройденному, метод эмоционального воздействия, метод сопереживания, анализ музыкального произведения.

Оборудование: презентация.

Ход урока

№	Этапы урока	Содержание урока
1.	Мотивация к учебной деятельности (Орг. момент)	<p>Здравствуйте, ребята! На прошлом уроке мы с вами познакомились с одним гениальным австрийским композитором. Сегодня мы продолжим знакомиться с его творчеством.</p> <p>Тема нашего урока: «Был он весь окутан тайной – чёрный гость...» (записать в тетради).</p> <p>Но чтобы перейти к ней, давайте вспомним имя композитора, чью музыку мы будем слушать.</p> <p>Жители старинного г. Зальцбурга в 18 веке передавали друг другу потрясающую весть: в семье скрипача придворной</p>

		<p>капеллы растёт чудо-ребёнок - мальчик исполняет пьесы с мастерством, недоступным и некоторым взрослым. Музыкальная одарённость этого маленького гения действительно была чудом. В 6 лет он уже давал концерты и в родном Зальцбурге, и в других городах Австрии. Отец, видя успехи сына, решает везти мальчика в концертное путешествие по Европе. Шестилетний музыкант отправляется завоевывать мир!</p> <p>Вы, конечно, поняли о ком идет речь? Назовите имя этого маленького гения! Да, это Вольфганг Амадей Моцарт (1756-1791) (демонстрация портрета композитора).</p> <p>На концертах он играет всё, что скажет ему отец. Чтобы поразить публику, отец выдумывал различные трюки: заставлял сына играть с завязанными глазами, а публика даже переворачивала ноты сверху вниз, но юный музыкант блестяще проигрывал мелодию.</p> <p>Занимала публику и внешность маленького виртуоза: мальчик был мал ростом, худенький, бледный, одетый в тяжёлый, вышитый золотом придворный костюм. В завитом и напудренном парике, как того требовала мода, он походил на волшебную куклу. В 14 лет отец везёт сына в Италию, куда стремились тогда все музыканты Европы. И вновь триумф - концерты Моцарта проходили с блестящим успехом. Поразил итальянцев и фантастически тонкий слух Вольфганга, его гениальная память. Находясь в Риме, в Сикстинской капелле, во время исполнения многоголосного хорового произведения, Моцарт запомнил его, и, придя домой, записал. Все были поражены и удивлены.</p> <p>Избрание Вольфганга в члены Болонской Академии было ещё одним необычным фактом. За полчаса гениальный мальчик написал очень трудное многоголосное сочинение. Впервые в истории Академии её членом стал 14- летний композитор.</p> <p>Сегодня мы с вами продолжим знакомиться с творчеством Вольфганга Амадея Моцарта. На примере фрагментов из музыкальных произведений композитора будем определять и сравнивать их характер, настроение, средства музыкальной выразительности и поговорим об этой замечательной музыке.</p> <p>Послушайте уже знакомое произведение, вспомните, как оно называется и определите характер. (Звучит фрагмент из «Маленькой ночной серенады»).</p> <p>В каком характере звучит произведение? (Музыка весёлая, светлая, быстрая, изящная). Как называется?</p> <p>Кто мне напомнит, что такое серенада? (Инструментальное или вокальное сочинение трогательного характера,</p>
2.	Постановка учебной задачи.	
3.	Закрепление изученного материала	

<p>4. Усвоение новых знаний и способов действий. (Виды деятельности)</p>	<p>исполняемое под окнами своей возлюбленной в знак любви и уважения.) Обычно серенады исполняли влюбленные юноши своим возлюбленным под их окнами ночью. «Маленькая ночная серенада» (фрагмент) прозвучала в исполнении симфонического оркестра.</p> <p>Какие чувства возникли у вас после того, как вы услышали эту музыку в исполнении симфонического оркестра? (рассуждения детей).</p> <p>Сейчас послушаем фрагмент еще одного знакомого вам сочинения композитора. Я предлагаю вам закрыть глаза и вслушаться в ту музыку, которая зазвучит, определить ее характер и сравнить его с предыдущим фрагментом. (Звучит музыкальный фрагмент Сонаты №11)</p> <p>Вспомнили как называется это произведение, какие чувства испытали, слушая эту музыку? Что себе представили? (Эта музыка вызвала чувство спокойствия, умиротворения. Она тихая и размеренная. Рассуждения школьников). Хорошо!</p> <p>Мы прослушали отрывки из двух произведений В.А.Моцарта и выяснили, что характер у музыки отличался: фрагмент из «Маленькой ночной серенады» звучал стремительно, изящно в исполнении симфонического оркестра, а фрагмент Сонаты №11 – спокойно, умиротворенно в исполнении фортепиано.</p> <p>Моцарт много работает, пишет музыку, даёт уроки, выступает на концертах, растёт его мастерство, он служит придворным музыкантом.</p> <p>Писатели посвящали свои литературные произведения, стихотворения композитору, к творчеству которого испытывали большую любовь.</p> <p style="text-align: center;">«Какая глубина! Какая смелость и какая стройность! Ты, Моцарт, бог, и сам того не знаешь!»</p> <p>Показались ли эти слова вам знакомы? Кто так отзывался о Моцарте? Правильно - А. С. Пушкин.</p> <p>Но не всегда жизнь Моцарта была лёгкой. В трудные минуты рождались и другие по характеру произведения.</p> <p>Прочитайте тему нашего урока и вдумайтесь в смысл текста: «Был он весь окутан тайной – чёрный гость...»</p> <p>Известны таинственные обстоятельства заказа сочинения. Однажды к Моцарту пришел таинственный незнакомец в черном и, пожелав остаться неизвестным, предложил написать «Реквием» - заупокойную мессу для квартета солистов, смешанного хора и симфонического оркестра. Этот незнакомец потряс воображение уже больного композитора:</p>
---	--

ему показалось, что он сочиняет «Реквием» для себя. Кроме того, он говорил: «Я слишком хорошо чувствую, что долго не протяну; конечно, мне дали яд – не могу отделаться от этой мысли».

В произведении «Моцарт и Сальери» А. С. Пушкин рассказал об истории создания «Реквиема» (записать в тетрадь). Давайте прочтем его на странице 46 в учебнике (Работа с учебником, рассуждения школьников).

«Реквием» является одним из наиболее известных произведений Моцарта и рассматривается как одно из важнейших его творений, передающих глубочайший мир человеческих чувств и переживаний.

Сейчас прозвучит фрагмент 7-й части «Реквиема», она называется «Лакримоза» (записать в тетради), что в переводе с латинского означает «Слезная». Хор поет такие слова на латинском языке:

«Полон слез тот день,
Когда восстанет из праха
Чтобы быть осужденным, человек».

Послушайте музыку и определите характер. (звучит фрагмент).

Что вы услышали в этой музыке?

(Мы услышали в ней очень сильную тоску, будто чей-то плач, печаль, горе, скорбь).

- А каково её настроение?

(Тоскливое и очень грустное, в минорном ладу, в медленном темпе).

Сейчас мы с вами послушаем вторую часть из «Реквиема», называется «Dies irae» что в переводе означает «День гнева.

В этом фрагменте хор поет такие слова:

«День гнева, тот день
Превратит мир в прах,
По свидетельству Давида и Сивиллы».

Послушайте внимательно и скажите, какие чувства передает композитор музыкой, какой ее характер? (звучит фрагмент).

В каком характере звучит вторая часть «День гнева»? (суровый, скорбный).

Оба музыкальных фрагмента передают настроение заупокойной мессы, написанной на смерть человека.

При прослушивании музыки чувствуется мрачный, мистический колорит. «Реквием» - последнее, произведение композитора Вольфганга Амадея Моцарта, над которым он работал вплоть до самой смерти.

Но композитору не удалось его закончить. Создание «Реквиема» отняло у Моцарта последние силы. Не завершив

		<p>работу, он умирает. Ему было всего 35 лет. Дописал произведение его ученик Зюсмайер.</p> <p>Давайте еще раз прочитаем тему урока и задумаемся в ее смысл, кто был этот «чёрный гость», окутанный тайной? (рассуждения школьников).</p> <p>Итак, с каким новым произведением великого композитора Вольфганга Амадея Моцарта мы познакомились?</p> <p>Как мы можем определить понятие «реквием»? (музыкальное произведение траурного характера для хора с оркестром). Правильно, также в переводе с латинского означает «покой», «отдых», «успокоение».</p> <p>Моцарта больше нет, но осталась его гениальная музыка, разная по характеру и настроению, которая живёт в наших сердцах и помогает людям в трудную минуту. Подумайте, почему поэт В.Боков написал: «Звучит нестареющий Моцарт...»? (рассуждения детей).</p> <p>П.И. Чайковский сказал о Моцарте такие слова: «Слушая его музыку, я как будто совершаю хороший поступок».</p> <p>Хочу пожелать вам, чтобы ваши сердца не уставали дарить людям добро и согласие. И пусть поможет вам в этом нестареющая музыка Великого Моцарта!</p>
6.	Рефлексия учебной деятельности на уроке	<ul style="list-style-type: none"> - Какое открытие вы сделали для себя на уроке? - Какой вид работы понравился больше? - О чем хотели бы узнать подробнее?
7.	Домашнее задание	<p>Нарисуйте иллюстрацию к понравившемуся произведению В-А. Моцарта.</p>

--	--	--