

Методические разработки преподавателей ГОУ СПО ТО ТПК № 1

№ п/п	ФИО преподавателя	Название
1.	Авилова Т.А.	Методическое пособие «Методологическая культура учителя»
2.	Авилова Т.А.	Методические рекомендации по написанию курсовых работ
3.	Константинова А.Ю.	Учебное пособие по дисциплине «Естествознание» (раздел «Биология»)
4.	Сазонова А.В.	Методические рекомендации для выполнения самостоятельной работы для филологического цикла
5.	Телькушова Ю.В.	Методическая разработка «Формирование навыков самоконтроля в процессе обучения математике в начальных классах»
6.	Телькушова Ю.В.	Методическая разработка «Развитие логического мышления школьников на уроках математики в начальных классах»
7.	Буханистова Н.С.	Рекомендации к самостоятельной работе по основам теории информации
8.	Загурская Н.С.	Методические рекомендации по изучению разделов начального курса математики
9.	Груданова Е.Е.	Хрестоматия по курсу «Возрастная анатомия»
10.	Груданова Е.Е.	Справочник «Основы медицинских знаний»
11.	Беспалова В.А.	Рекомендации по прохождению студентами заочного отделения производственной практики
12.	Беспалова В.А.	Методические рекомендации по организации производственной практики (очное отделение)
13.	Беспалова В.А.	Методическая разработка «Экологическое воспитание младших школьников»
14.	Беспалова В.А.	Методические рекомендации по организации педагогической практики «Первые дни ребенка в школе»
15.	Сафонова Н.В.	Методическая разработка «Туризм в ССУЗ»
16.	Сафонова Н.В.	Методическая разработка «Развитие силовых способностей»
17.	Сафонова Н.В.	Методическая разработка «Поурочная разработка по метанию гранаты»
18.	Чичерин В.П.	Методическая разработка «Нетрадиционные методы развития выносливости»
19.	Чичерин В.П.	Методическая разработка «Методика обучения по переменному двухшажному ходу»
20.	Спиридонова М.В.	Методическая разработка «Методика подготовки студентов к бегу на 2000 м»
21.	Спиридонова М.В. Чичерин В.П. Сафонова Н.В.	Поурочная разработка по прыжкам в длину с разбега
22.	Спиридонова М.В. Чичерин В.П. Сафонова Н.В.	Методическая разработка «Реализация принципа сознательности и активности на уроках гимнастики»
23.	Спиридонова М.В. Чичерин В.П. Сафонова Н.В.	Учебно-методическая разработка «Будь координированным!»
24.	Спиридонова М.В. Чичерин В.П. Сафонова Н.В.	Учебное пособие по теоретическому разделу государственного стандарта
25.	Спиридонова М.В. Чичерин В.П. Сафонова Н.В.	Учебно методические пособие по методике и теории физвоспитания.
26.	Окнинская Т.В.	Пособие по политической лексике «Talking politics»
27.	Окнинская Т.В.	Пособие по чтению газеты «Reading newspapers»
28.	Кузнецова И.Г.	Методические рекомендации «Нестандартные формы уроков»
29.	Кузнецова И.Г.	Методическая разработка по теме «Money matters»

30.	Фетисова Г.В.	Методическая разработка дисциплины «Немецкий язык» по теме «Beim Arzt»
31.	Фетисова Г.В.	Методическая разработка дисциплины «Немецкий язык» по теме «Das Deutsche Bildungswesen»
32.	Фетисова Г.В.	Методическая разработка дисциплины «Немецкий язык» по теме «Der Computer»
33.	Фетисова Г.В.	Методическая разработка дисциплины «Немецкий язык» по теме «Магазин»
34.	Сиднева В.И.	Разработка по лингвострановедению и страноведению стран изучаемого языка «The USA: Society, politics, economy»
35.	Сиднева В.И.	Методическая разработка по лингвострановедению и страноведению стран изучаемого языка «Countrystudy brain-ring»
36.	Литвинова Р.Д.	Методическая разработка «Развитие музыкально-двигательных способностей у подростков на занятиях ритмикой»
37.	Литвинова Р.Д.	Методическая разработка «Овладение системой пластических средств как способ развития выразительности движений дошкольников»
38.	Литвинова Р.Д.	Методическая разработка «Метод интегрированного подхода на уроках ритмики как средство формирования профессиональной компетенции студентов»
39.	Литвинова Р.Д.	Методическая разработка «Развитие музыкального восприятия младших школьников через ритмику народной песни»
40.	Литвинова Р.Д.	Методическая разработка «Ведение регионального компонента в музыкально-ритмическую деятельность младших школьников» (обобщение опыта работы)
41.	Литвинова Р.Д.	Методическая разработка «Пластическое интонирование»
42.	Литвинова Р.Д.	Курс лекций по дисциплине «Ритмика и основы хореографии»: «От развития музыкального воображения к творческому саморазвитию»
43.	Литвинова Р.Д.	Курс лекций по дисциплине «Ритмика и основы хореографии»: «Пластичность, двигательные навыки. Характеристика, классификация»
44.	Максимова О.П.	Методическая разработка «Занятия с невернопоющими детьми младшего школьного возраста в рамках предмета «Музыки»,
45.	Сумажина Г.Г.	Методическая разработка «Поэтапность изучения произведений по слушанию музыки»
46.	Сумажина Г.Г.	Методическая разработка «Значение фортепианного сопровождения в создании художественного образа вокального произведения (на примере романса А.С.Даргомыжского)»
47.	Максимова О.П.	Лекционный материал к методическому обеспечению программы по дисциплине «Основы теории и методики музыкального образования детей школьного возраста»
48.	Василенко А.В.	Методическая разработка «Современный танец как средство внешней и внутренней гармонии личности»
49.	Василенко А.В.	Методическая разработка «Задачи развития выразительности движения в контексте музыки и актерского мастерства и приемы их решения посредством танцевального искусства XX века»
50.	Бирюкова М.В.	Методическая разработка «Специфика деятельности концертмейстера в работе с вокалистами»
51.	Гуртовая Т.А.	Методическое пособие «Музыкальное сопровождение к экзерсису». Из опыта работы концертмейстера на уроках ритмики
52.	Гудкова Л.А.	Методическая разработка «Кантилена, как один из факторов вокально-исполнительской компетенции студентов»,
53.	Скоринова В.Л.	Методическая разработка «Особенности работы над аккомпанементом камерного вокального репертуара»
54.	Скоринова В.Л.	Методическая разработка «Мастерство музыкального интонирования концертмейстера – одно из условий повышения эффективности уроков вокала»

55.	Смирнова Г.А.	Методическая разработка «Развитие навыков чтения музыки с листа в процессе изучения игре на фортепиано – необходимое условие профессиональной подготовки педагога-музыканта»
56.	Кузовлева Е.Л.	Методическое пособие «Основы музыкальной психологии»
57.	Стаханова Н.П.	Методическая разработка «Модульные технологии в изучении музыкальных произведений в классе фортепиано»
58.	Алексеев Ю.Ю.	Методическая разработка «Работа над техническим комплексом в период подготовки к конкурсу этюдов. Аренский - этюд»
59.	Решетова А.В.	Методическая разработка «Специфика работы концертмейстера в музыкально-педагогическом колледже»
60.	Решетова А.В.	Методическое пособие «К.Черни: Энциклопедия фортепианной техники»
61.	Разумова А.М.	Методическое пособие «Расчлененность музыки и смена направления движения меха»
62.	Разумова А.М.	Методическое пособие «Художественно-выразительные возможности баяна (штрихи)»
63.	Разумова А.М.	Методическое пособие «Современные требования к подготовке музыки в условиях педагогического колледжа»
64.	Никифорова Т.Г.	Методическая разработка «Концепция электронного музыкального творчества как учебно-художественной деятельности нового вида»
65.	Никифорова Т.Г.	Методическое пособие «Инструментоведение»
66.	Крючкова В.В.	Методическая разработка «Психолого-педагогические аспекты обучения хоровому дирижированию»
67.	Крючкова В.В.	Методическая разработка «Роль вокально-хорового и исполнительского анализа в дирижерско-хоровой подготовке студентов»
68.	Апасова Т.В.	Методическая разработка «Язык музыкального искусства»
69.	Иващенко Л.В.	Методическая разработка «Воспитание эпатии у студентов на основе поискового подхода в обучении»