

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ «ТУЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(ГПОУ ТО «ТУЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»)**

**Приложение 1
к ОПОП по специальности
44.02.01 Дошкольное образование**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 06

«Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития»

*Для направленности
Художественно-эстетическое развитие*

Тула 2023

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ..... | 3 |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ | 7 |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ..... | 21 |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ..... | 22 |

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ.06 Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития»

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности «организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (направление: изобразительное искусство)» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

| Код | Наименование общих компетенций |
|--------|---|
| ОК.01 | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам |
| ОК.02 | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности |
| ОК.03 | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях |
| ОК.04 | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде |
| ОК.05 | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста |
| ОК.06 | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения |
| ОК.07 | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях |
| ОК.08. | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности |
| ОК.09 | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках |

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

| Код | Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций |
|--------|--|
| ВД 6 | Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (направление: изобразительное искусство) |
| ПК 6.1 | Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста |
| ПК 6.2 | Планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста |

| | |
|--------|---|
| ПК 6.3 | Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья |
| ПК 6.4 | Проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста |

1.1.3. Цифровые компетенции

| Код | Формулировка компетенции |
|-------|--|
| ЦК 2 | Ориентироваться в потоке цифровой информации, находить, сохранять, представлять педагогически значимую информацию на основе углубленных знаний о способах защиты информации, правовых и этических норм, относящихся к информации и работе с ней в цифровом пространстве. |
| ЦК 5 | Осуществлять выбор необходимых цифровых инструментов для решения педагогических задач, связанных с организацией воспитательно-образовательного процесса, взаимодействием с детьми, коллегами, родителями, с собственным профессиональным развитием. |
| ЦК 12 | Осуществлять педагогическое просвещение родителей по вопросам ответственного поведения за нарушение правовых и этических норм цифрового взаимодействия, способах обеспечения цифровой безопасности, оказывать им консультационную помощь в освоении приемов ответственного и безопасного поведения в цифровой среде. |

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

| | |
|--------------|--|
| Иметь Навыки | <p>научного анализа произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства на основе знания их художественного языка, стиля и применения специальных художественных методов;</p> <p>разработки парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста;</p> <p>планирования занятий кружка по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;</p> <p>создания развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;</p> <p>проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.</p> |
| Уметь | <p>анализировать образный строй произведений искусства во взаимосвязи с исторической средой мировоззрением человека, той или иной эпохи;</p> <p>понимать искусство в его диалектическом развитии;</p> <p>выделять произведения искусства различных стилей;</p> <p>применять знания стилевых особенностей и художественного языка разных видов изобразительного искусства;</p> <p>самостоятельно оценивать произведения искусства, характерные для разных эпох и народов;</p> |

| | |
|-------|--|
| | <p>формулировать свое оценочное суждение письменно и устно; владеть традиционной и нетрадиционной техникой изобразительного творчества; применять выразительные средства в рисунке, росписи, лепке, художественной обработке материалов; составлять эскизы; разрабатывать парциальную образовательную программу в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста; планировать занятия кружка по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья; создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья; проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.</p> |
| Знать | <p>основные этапы развития мирового и отечественного изобразительного искусства, их периодизацию; основные стили и направления в изобразительном искусстве; специфику видов и жанров изобразительного искусства; терминологию искусствоведческого исследования; творчество великих художников мирового и отечественного искусства и их произведения; теорию изобразительного искусства; особенности организации художественной деятельности дошкольников; этапы развития художественного творчества и художественных способностей детей; законы цветоведения; законы композиции; законы изобразительной грамоты: перспектива, контрасты, нюансы, пропорциональные отношения, цельное видение природы; технологию живописи, лепки, росписи, художественной обработки материалов; основные и дополнительные материалы для живописи, росписи, лепки и художественной обработки материалов; основные художественные особенности и выразительные средства рисунка, декоративно-прикладного искусства, лепки; особенности разработки парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста; основы планирования занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья; особенности развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья; методику проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.</p> |

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов 212,

в том числе в форме практической подготовки 170 часов

Из них на освоение МДК 164

в том числе самостоятельная работа 4 часа
практики, в том числе производственная 36 часа.

Промежуточная аттестация (экзамен по ПМ) – 12 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

| Коды профессиональных общих компетенций | Наименования разделов профессионального модуля | Всего, час. | В т.ч. в форме практической подготовки | Объем профессионального модуля, ак. час. | | | | | | |
|---|--|-------------|--|--|-------------------------------------|---------------------------|------------------------|---------------------------|----------|------------------|
| | | | | Всего | Обучение по МДК | | | | Практики | |
| | | | | | В том числе | | | | Учебная | Производственная |
| | | | | | Лабораторных и практических занятий | Курсовых работ (проектов) | Самостоятельная работа | Промежуточная аттестация. | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| ПК 6.1-ПК 6.4 ОК 01-ОК 09 ЦК 2,5,12 | МДК. 06.01. Теоретические и методические основы разработки и реализации парциальной программы в области художественно-эстетического развития | 92 | 66 | 92 | 64 | - | 2 | 2 | - | - |
| ПК 6.1-ПК 6.4 ОК 01-ОК 09 ЦК 2,5,12 | МДК 06.02. Практикум по изобразительному искусству | 72 | 70 | 72 | 68 | - | 2 | 2 | - | - |
| | Производственная практика (концентрированная) | 36 | 36 | | | | | | | 36 |
| | Промежуточная аттестация | 12 | | | | | | 12 | | |
| | <i>Всего:</i> | 212 | 172 | 164 | 132 | - | 4 | 16 | - | 36 |

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

| Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) | Содержание, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) | Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч |
|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 |
| МДК. 06.01. Теоретические и методические основы разработки и реализации парциальной программы в области художественно-эстетического развития | | 92/66 |
| Раздел 1. История изобразительного искусства | | 14/11 |
| Тема 1.1. Место изобразительного искусства в системе ценностей общечеловеческой культуры | <p>Содержание</p> <p>Цель и задачи модуля. Требования к оценке результатов освоения модуля. Понятие культуры и искусства как части культуры. Искусство как сфера духовно-практической деятельности людей. Художественный образ как суть искусства.</p> <p>В том числе практических занятий и лабораторных работ</p> <p>Практическое занятие 1. Изучение роли искусства в духовной культуре общества. Специфика искусства. Функции искусства: адаптивная функция; интегративная функция; коммуникативная функция, функция социализации.</p> <p>Практическое занятие 2. Воплощение художественного образа в искусстве.</p> | 3/2 |
| Тема 1.2. Виды, жанры, направленность и стили изобразительного искусства | <p>Содержание</p> <p>Виды искусства. Искусство в разные эпохи: первобытнообщинный строй, средневековье, западноевропейское возрождение, позднее возрождение. Виды, жанры и направления искусства. Проявление видовых свойств искусства в конкретной исторической эпохе. Живопись, виды живописи: монументальная, станковая, театрально-декоративная, декоративная, миниатюрная.</p> <p>В том числе практических занятий и лабораторных работ</p> <p>Практическое занятие 3. Составление схемы «Связь изобразительного искусства с другими видами искусства».</p> <p>Практическое занятие 4. Ознакомление с проявлением видовых свойств искусства в конкретной исторической эпохе.</p> | 5/4 |

| | | |
|---|---|--------------|
| | Практическое занятие 5. Изучение видов живописи по технике исполнения: масляная, темперная, фресковая, восковая, мозаичная, витражная, акварельная, гуашевая, пастельная. | 1 |
| | Практическое занятие 6. Изучение стилей искусства: академизм, ампир, барокко, импрессионизм, классицизм, кубизм, модерн, модернизм, натурализм, реализм, рококо, романтизм, сентиментализм, футуризм, символизм. | 1 |
| Тема 1.3. Выдающиеся художники России и мира | Содержание | 6/5 |
| | Развитие изобразительного искусства в разные эпохи. Великие художники и шедевры эпохи раннего Возрождения. Современное изобразительное искусство. | 1 |
| | В том числе практических занятий и лабораторных работ | 5 |
| | Практическое занятие 7. Подготовка сообщения на тему: «Великие художники и шедевры высокого Возрождения и позднего Возрождения: Великие художники и шедевры просвещения 18 века». | 1 |
| | Практическое занятие 8. Подготовка сообщения на тему: «Великие художники и шедевры России 17–20 веков». | 1 |
| | Практическое занятие 9. Подготовка сообщения на тему: «Великие художники и шедевры Европы 19-20 веков Великие художники и шедевры Русского зарубежья». | 1 |
| | Практическое занятие 10. Изучение традиционных видов искусства родного края. | 1 |
| | Практическое занятие 11. Подготовка сообщения на тему: «Выдающиеся художественные музеи мира» | 1 |
| Раздел 2. Теоретические основы развития детского изобразительного творчества | | 40/33 |
| Тема 2.1 Изобразительное искусство в работе с дошкольниками | Содержание | 8/7 |
| | Развитие методики изобразительного творчества. Знакомство дошкольников с искусством в программе дошкольного образования. Формы, задачи, содержание и методика ознакомления дошкольников с искусством. | 1 |
| | В том числе практических занятий и лабораторных работ | 7 |
| | Практическое занятие 12. Составление таблицы: «Виды изобразительного искусства: декоративно-прикладное, живопись, книжная графика, дизайн». | 1 |
| | Практическое занятие 13. Ознакомление со стилями и жанрами искусства, функциями изобразительного искусства. Изучение роли изобразительного искусства в формировании художественного вкуса детей. | 1 |

| | | |
|--|---|------------|
| | Практическое занятие 14. Составление требований к подбору предметов искусства в разных возрастных группах. | 1 |
| | Практическое занятие 15. Изучение основ планирования занятий кружка по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. | 1 |
| | Практическое занятие 16. Изучение методики проведения занятий кружка по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья | 1 |
| | Практическое занятие 17. Создание эскиза развивающей предметно-пространственной среды по художественно-эстетическому развитию детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. | 1 |
| | Практическое занятие 18. Изучение техники безопасности при работе с оборудованием и материалами. | 1 |
| Тема 2.2. Знакомство дошкольников с художниками - иллюстраторами детских книг живописью | Содержание | 6/5 |
| | Книжная графика - один из видов изобразительного искусства. Формы, методы и приемы знакомства детей дошкольного возраста с художниками -иллюстраторами. | 1 |
| | В том числе практических занятий и лабораторных работ | 5 |
| | Практическое занятие 19. Анализ программы дошкольного образования. | 1 |
| | Практическое занятие 20. Изучение особенностей творчества художников-иллюстраторов: В. Лебедева, Ю. Васнецова, А. Пахомова, В. Конашевича, Е. Чарушина, Е. Рачева, Т. Мавриной, В. Чижикова и др | 1 |
| | Практическое занятие 21. Знакомство с книжной иллюстрацией в младшем дошкольном возрасте. | 1 |
| | Практическое занятие 22. Знакомство с книжной иллюстрацией и художниками – иллюстраторами в старшем дошкольном возрасте. | 1 |
| | Практическое занятие 23. Составление технологической карты занятия по ознакомлению дошкольников с книжной иллюстрацией (по разным возрастным группам). | 1 |
| Тема 2.3. Знакомство | Содержание | 8/7 |

| | | |
|---|--|------------|
| дошкольников с живописью и декоративно-прикладным искусством | Жанры живописи. Характеристика жанров живописи. Отбор художественных произведений для детей дошкольного возраста. Знакомство с живописью в разных возрастных группах. Формы, методы и приемы знакомства дошкольников с разными жанрами живописи в разных возрастных группах. Виды декоративно-прикладного искусства в программе дошкольного образования. Роль декоративно-прикладного искусства в формировании художественного вкуса детей. Формы, методы и приемы знакомства. | 1 |
| | В том числе практических занятий и лабораторных работ | 7 |
| | Практическое занятие 24. Знакомство с творчеством художников-живописцев: И.И. Шишкиным, И.Е. Репиным, И. И. Левитаном, А. И. Куинджи, В. И. Суриковым, А. Саврасовым, А.И. Куприным и др. | 1 |
| | Практическое занятие 25. Демонстрация и обследование с дошкольниками репродукций картин. Составление искусствоведческих рассказов по репродукциям живописных полотен. | 1 |
| | Практическое занятие 26. Составление технологической карты занятия по ознакомлению с разными жанрами живописи в разных возрастных группах. | 1 |
| | Практическое занятие 27. Организация и проведение дидактических игр для знакомства дошкольников с живописью. | 1 |
| | Практическое занятие 28. Изучение специфики предметов декоративно-прикладного искусства. | 1 |
| | Практическое занятие 29. Проведение занятий по ознакомлению с декоративно-прикладным искусством в разных возрастных группах. Демонстрация предметов декоративно-прикладного искусства детям. | 1 |
| | Практическое занятие 30. Составление рекомендаций для педагогов на тему: «Отбор предметов декоративно-прикладного искусства для разных возрастных групп». | 1 |
| Тема 2.4. Знакомство дошкольников с архитектурой и скульптурой | Содержание | 7/6 |
| Методы и приемы знакомства детей младшего дошкольного возраста с архитектурой. Методика знакомства детей старшего дошкольного возраста с архитектурой и дизайном. Знакомство со скульптурой малой формы в разных возрастных группах. Знакомство с монументальной скульптурой в старшем дошкольном возрасте. Особенности методики знакомства со скульптурой разных жанров. | 1 | |
| В том числе практических занятий и лабораторных работ | 6 | |

| | | |
|---|--|-------------------|
| | Практическое занятие 31. Составление таблицы: «Стили архитектуры». | 1 |
| | Практическое занятие 32. Составление таблицы: «Виды скульптуры» | 1 |
| | Практическое занятие 33. Составление технологической карты занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с архитектурой. | 1 |
| | Практическое занятие 34. Составление технологической карты занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с дизайном | 1 |
| | Практическое занятие 35. Демонстрация и обследование скульптуры малой формы. Подбор приемов знакомства с монументальной скульптурой. | 1 |
| | Практическое занятие 36. Демонстрация и обследование скульптуры малой формы. Подбор приемов знакомства с монументальной скульптурой. Разработка технологической карты занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста со скульптурой малой формы. | 1 |
| Тема 2.5. Изобразительные художественно-творческие способности детей дошкольного возраста | Содержание | 5/4 |
| | Понятие изобразительной грамотности. Исследования о изобразительной грамотности в детских рисунках. Определение понятия «способности». Способности к изобразительной деятельности как свойства личности дошкольника. Исследования проблемы развития способностей детей дошкольного возраста. | 1 |
| | В том числе практических занятий и лабораторных работ | 4 |
| | Практическое занятие 37. Составление таблицы: «Средства выразительности детских рисунков: цвет, линия, форма». Изучение исследований декоративности и оригинальности детских работ. | 1 |
| | Практическое занятие 38. Изучение содержания и структуры способностей к изобразительной деятельности: способности к изображению и способность к художественному выражению. | 1 |
| | Практическое занятие 39. Составление таблицы: «Этапы развития способностей». | 1 |
| | Практическое занятие 40. Изучение сенсомоторных способностей: техника рисования, формообразующие движения, регуляция рисовальных движений по ряду качеств. | 1 |
| | Тема 2.6. Художественное творчество детей дошкольного возраста | Содержание |
| Проблемы детского изобразительного творчества. Направления в исследованиях проблемы детского творчества. Детский рисунок как продукт художественного творчества. Факторы, определяющие своеобразие детского художественного творчества. Критерии оценки и условия развития изобразительного творчества дошкольника. | 2 | |

| | | |
|---|---|------------|
| | В том числе практических занятий и лабораторных работ | 4 |
| | Практическое занятие 41. Составление схемы: «Этапы творческого акта в изобразительной деятельности дошкольника». | 1 |
| | Практическое занятие 42. Анализ детских работ, определение уровня развития творчества. | 1 |
| | Практическое занятие 43. Изучение показателей художественного творчества дошкольника. Составление рекомендаций для педагогов: «Условия развития творчества». | 1 |
| | Практическое занятие 44. Отработка умений передачи средств выразительности. | 1 |
| Раздел 3. Живопись и рисунок с методикой обучения | | 8/6 |
| Тема 3.1. Теоретические основы рисунка и живописи | Содержание | 3/2 |
| | Передача перспективы. Передача композиции. Особенности художественных материалов, применяемых для рисунка и живописи. Техника работы этими материалами. Цвет как средство выразительности. Формы, методы, приемы знакомства детей с цветом. | 1 |
| | В том числе практических занятий и лабораторных работ | 2 |
| | Практическое занятие 45. Знакомство с цветом детей дошкольного возраста в разных возрастных группах. | 1 |
| | Практическое занятие 46. Изучение форм, методов, приемов знакомства детей с цветом. | 1 |
| Тема 3.2. Виды рисования: условно- плоскостное, предметное, рисование с натуры | Содержание | 5/4 |
| | Особенности рисования с натуры, по памяти, представлению. Работа с натуры. Особенности передачи объема. Передача перспективы. Понятие натюрморт. Заслоняемость. | 1 |
| | В том числе практических занятий и лабораторных работ | 4 |
| | Практическое занятие 47. Изготовление алгоритмических схем рисования в разных возрастных группах объектов (лиственных, хвойных деревьев, растений, машин, животных, человека). | 1 |
| | Практическое занятие 48. Составление правила построения композиции натюрморта. Техника выполнения натюрморта с драпировкой. | 1 |
| | Практическое занятие 49. Изучение методики обучения старших дошкольников технике работы с углем, сангиной. | 1 |
| | Практическое занятие 50. Рисование пейзажей детьми старшего дошкольного возраста. Методика обучения рисованию пейзажей. Пленэр. | 1 |

| | | |
|---|---|------------|
| Раздел 4. Декоративно-прикладное искусство с методикой обучения | | 8/4 |
| Тема 4.1. Декоративно-прикладное искусство как вид деятельности. Виды росписей | Содержание | 4/2 |
| | Народные промыслы в России. Орнамент. Стили орнамента. Разновидности композиции орнамента. Декоративно-прикладное искусство в ДОО. Знакомство детей дошкольного возраста с декоративно-прикладным искусством. История развития промысла (хохломяская, гжельская, городецкая, жостовская, дымковская). Технология изготовления предметов. Использование росписи в ДОО. Методы, приемы, формы знакомства детей дошкольного возраста с росписью. | 2 |
| | В том числе практических занятий и лабораторных работ | 2 |
| | Практическое занятие 51. Разработка технологической карты занятия по знакомству дошкольников с народным промыслом в младшей группе (промысел по выбору студента) | 1 |
| | Практическое занятие 52. Разработка технологической карты занятия по знакомству дошкольников с народным промыслом в старшей группе (промысел по выбору студента) | 1 |
| Тема 4.2. Оформление интерьера ДОО | Содержание | 4/2 |
| | Организация оформления интерьера помещений ДОО. Требования к оформлению помещений. Требования к оформлению стенда для родителей. Зависимость оформления от содержания. Требования к оформлению праздника. Зависимость оформления от содержания. | 2 |
| | В том числе практических занятий и лабораторных работ | 2 |
| | Практическое занятие 53. Разработка эскиза оформления групповой комнаты, раздевальной, музыкального зала, холла (на выбор). | 1 |
| | Практическое занятие 54. Разработка эскиза оформления ДОО к любому празднику (на выбор). Разработка эскиза оформления стенда для родителей по определенным темам (на выбор). | 1 |
| Раздел 5. Лепка с методикой обучения | | 8/4 |
| Тема 5.1. Скульптура, ее виды. Скульптура малой формы | Содержание | 1/0 |
| | Использование скульптуры в практике детского сада. Виды скульптуры. Особенности использования малой скульптуры. Приемы знакомства детей дошкольного возраста с разными видами скульптуры в разных возрастных группах. | 1 |
| Тема 5.2. Бумагопластика | Содержание | 2/1 |
| | Подбор бумаги для бумагопластики. Основные материалы для работы. Знакомство | 1 |

| | | |
|--|--|------------|
| | детей старшего дошкольного возраста с бумагопластикой. Основные приемы по выполнению растительных элементов. Композиция в бумагопластике. Особенности композиции на разных формах. Основные приемы для выполнения зданий и деревьев приемами бумагопластики. Особенности композиции архитектурного пейзажа. | |
| | В том числе практических занятий и лабораторных работ | 1 |
| | Практическое занятие 55. Анализ образцов, выполненных приемами бумагопластики. Изготовление элементов архитектуры. Составление архитектурного пейзажа | 1 |
| Тема 5.3. Лепка предметов, тематических композиций и глиняной игрушки | Содержание | 5/3 |
| | Лепка предметов: посуды, животных, человека, фруктов и овощей. Приемы лепки. Материалы для лепки. Приемы передачи выразительности образов. Лепка с натуры, ее особенности. Обучение лепке в разных возрастных группах. Лепка тематических композиций в разных возрастных группах. Приемы обучения детей сюжетной лепке в разных возрастных группах. Лепка и роспись глиняной игрушки (на примере дымковской) в разных возрастных группах детского сада. Приемы и способы лепки дымковской игрушки в разных возрастных группах. Приемы и средства передачи выразительности дымковской игрушки. Обучение лепке образов дымковской игрушки в разных возрастных группах детского сада. | 2 |
| | В том числе практических занятий и лабораторных работ | 3 |
| | Практическое занятие 56. Анализ сюжета. Лепка знакомых персонажей. | 1 |
| | Практическое занятие 57-58. Анализ образов дымковской игрушки. Упражнения в лепке дымковских игрушек разными способами и приемами. Упражнения в росписи изделий по мотивам дымковских игрушек. | 2 |
| | Раздел 6. Художественная обработка материалов с методикой обучения. | 3/1 |
| Тема 6.1. Художественная вышивка, аппликация из ткани, изонить | Содержание | 2 |
| | Значение художественного труда для развития творческого воображения. Современные технологии художественной обработки различных материалов. Художественная гладь. Виды художественной глади. Технология изготовления. Обучение детей видам художественной глади. Обучение детей вышивке в технике ришелье. Технология изготовления аппликации на ткани. Обучение детей лоскутной графике в старших группах детского сада. Методика обучения детей технике изонити. | 2 |
| | В том числе практических занятий и лабораторных работ | 1 |

| | | |
|--|--|-------------|
| | Практическое занятие 59. Выполнение образцов к занятиям по художественному ручному труду (техника по выбору студента). | 1 |
| Раздел 7. Основные и парциальные программы по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста | | 7/5 |
| Тема 7.1. Основные и парциальные программы по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста | Содержание | 2 |
| | Основы разработки парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста. Этапы создания парциальной программы по художественно-эстетическому развитию дошкольника. | 2 |
| | В том числе практических занятий и лабораторных работ | 5 |
| | Практическое занятие 60. Составление таблицы: «Характеристика основных и парциальных программ, отражающих специфику развития детской продуктивной деятельности». | 1 |
| | Практическое занятие 61-62. Разработка парциальной программы и тематического плана занятий в области художественно-эстетического развития детей раннего возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. | 2 |
| | Практическое занятие 63-64. Разработка парциальной программы и тематического плана занятий в области художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. | 2 |
| Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении разделов | | 2 |
| Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. | | |
| Промежуточная аттестация | | 2 |
| Всего | | 92 |
| МДК 06.02.Практикум по изобразительному искусству | | 0/72 |

| | | |
|---|--|-------------|
| Раздел 1. Практические основы рисования | | 0/34 |
| Тема 1.1. Основы цветоведения | Содержание | 4 |
| | Практическое занятие 1. Составление схемы «Основные цвета и их оттенки. Ахроматические цвета» | 2 |
| | Практическое занятие 2. Передача настроения через цвет. Упражнение «Цвет и чувство» | 2 |
| Тема 1.2. Условно-плоскостное рисование | Содержание | 0/8 |
| | В том числе практических занятий и лабораторных работ | 8 |
| | Практическое занятие 3. Рисование предмета прямоугольной формы – тетрадь, используя технику штриховки. | 2 |
| | Практическое занятие 4. Рисование предметов криволинейной формы (композиция из листьев). | 2 |
| | Практическое занятие 5. Рисование домов (одноэтажные, многоэтажные). | 2 |
| | Практическое занятие 6. Упражнения в заливке плоскостей, акварель «по сухому», «по сырому». | 2 |
| Тема 1.3. Предметное рисование | Содержание | 0/8 |
| | В том числе практических занятий и лабораторных работ | 8 |
| | Практическое занятие 7. Рисование лиственных и хвойных деревьев, растений | 2 |
| | Практическое занятие 8. Рисование транспорта | 2 |
| | Практическое занятие 9. Рисование птиц животных | 2 |
| | Практическое занятие 10. Рисование человека | 2 |
| Тема 1.4. Рисование с натуры и натюрморт | Содержание | 0/5 |
| | В том числе практических занятий и лабораторных работ | 5 |
| | Практическое занятие 11. Рисование шара с натуры, передавая объем. | 1 |
| | Практическое занятие 12. Рисование куба с натуры с передачей перспективы | 1 |
| | Практическое занятие 13. Рисование цилиндра. | 1 |
| | Практическое занятие 14. Рисование натюрморта, состоящего из двух параллелепипедов, расположенных под углом друг к другу. | 2 |
| Тема 1.5. Живопись | Содержание | 0_5 |
| | В том числе практических занятий и лабораторных работ | 5 |
| | Практическое занятие 15. Рисование фруктов и овощей углем и сангиной | 1 |
| | Практическое занятие 16. Выполнение натюрморта из фруктов в технике «по сырому». | 1 |

| | | |
|--|--|-------------|
| | Практическое занятие 17. Выполнение натюрморта из фруктов в технике «по сухому». | 1 |
| | Практическое занятие 18. Рисование натюрморта, состоящего из яблока и вазы, используя мягкие изобразительные материалы. | 2 |
| Тема 1.6. Рисование гипса. Тематические композиции. | Содержание | 0/8 |
| | В том числе практических занятий и лабораторных работ | 8 |
| | Практическое занятие 19. Рисование гипсового трилистника. | 2 |
| | Практическое занятие 20. Рисование гипсовой композиции из двух предметов. | 2 |
| | Практическое занятие 21. Рисование натюрморта из вазы с яблоком, используя технику акварели. | 2 |
| | Практическое занятие 22. Выполнение натюрморта из молочника и гипса, используя технику «гризайль» | 2 |
| Раздел 2. Декоративно-прикладное искусство | | 0/12 |
| Тема 2.1. Разновидности орнамента | Содержание | 0/2 |
| | В том числе практических занятий и лабораторных работ | 2 |
| | Практическое занятие 23. Народные промыслы в России. Орнамент. | 1 |
| | Практическое занятие 24. Стили орнамента. Разновидности композиции орнамента | 1 |
| Тема 2.2. Виды росписи | Содержание | 0/10 |
| | В том числе практических занятий и лабораторных работ | 10 |
| | Практическое занятие 25. Выполнение росписи силуэта посуды мотивами хохломской росписи. | 2 |
| | Практическое занятие 26. Выполнение росписи силуэта посуды мотивами гжельской керамики. | 2 |
| | Практическое занятие 27. Выполнение росписи силуэта мотивами Городецкой росписи. | 2 |
| | Практическое занятие 28. Выполнение росписи силуэта жостовских подносов. | 2 |
| | Практическое занятие 29. Выполнение росписи силуэта дымковской игрушки | 2 |
| Раздел 3. Лепка | | 0/11 |
| Тема 3.1. Лепка предметов | Содержание | 0/8 |
| | В том числе практических занятий и лабораторных работ | 8 |
| | Практическое занятие 30. Лепка посуды, с передачей выразительности, используя разные изобразительные материалы. | 2 |

| | | |
|---|--|-------------|
| | Практическое занятие 31. Лепка птиц (утка, гусь, курица, петух) в последовательности. | 2 |
| | Практическое занятие 32. Упражнения в лепке животных разными способами и приемами (белочка, зайчик, собака, медведь, лиса, слоненок). | 2 |
| | Практическое занятие 33. Упражнения в лепке взрослого человека разными способами и приемами (Дед Мороз и Снегурочка). | 2 |
| Тема 3.2. Лепка тематических композиций и глиняной игрушки | Содержание | 0/11 |
| | В том числе практических занятий и лабораторных работ | 3 |
| | Практическое занятие 34. Сюжетная лепка по мотивам русских сказок | 2 |
| | Практическое занятие 35. Упражнения в лепке дымковских игрушек разными способами и приемами. | 1 |
| Раздел 4. Художественная обработка материалов | | 0/11 |
| Тема 4.1. Художественная вышивка | Содержание | 0/3 |
| | В том числе практических занятий и лабораторных работ | 3 |
| | Практическое занятие 37. Упражнение в выполнении декоративных швов. | 1 |
| | Практическое занятие 38. Изготовление изделия в технике «гладь». | 1 |
| | Практическое занятие 39. Изготовление изделия в технике «ришелье». | 1 |
| Тема 4.2. Коллаж. Аппликация на ткани | Содержание | 0/3 |
| | В том числе практических занятий и лабораторных работ | 3 |
| | Практическое занятие 40. Разработка эскиза коллажа. Изготовление коллажа по своему эскизу. | 1 |
| | Практическое занятие 41. Разработка эскиза аппликации из ткани. | 1 |
| | Практическое занятие 42. Подбор материала для работы и отделки. Изготовление аппликации на ткани по своему эскизу. | 1 |
| Тема 4.3. Художественная роспись ткани. Лоскутная графика | Содержание | 0/3 |
| | В том числе практических занятий и лабораторных работ | 3 |
| | Практическое занятие 43. Выполнение упражнений в лоскутной графике | 1 |
| | Практическое занятие 44. Разработка эскиза. Выполнение работы в технике батик по своему эскизу. | 1 |
| | Практическое занятие 45. Подготовка деталей по шаблонам. Изготовление изделий на выбор в технике лоскутной графики. | 1 |
| Тема 4.4. Технология изготовления цветов. | Содержание | 0/2 |
| | В том числе практических занятий и лабораторных работ | 2 |

| | | |
|--|---|--------------|
| Изонить | Практическое занятие 46. Изготовление цветов из разных материалов. | 1 |
| | Практическое занятие 47. Выполнение итоговой работы с использованием цветов, выполненных из разных материалов. | 1 |
| Тематика самостоятельной учебной работы при изучении разделов Рисование натюрморта с драпировкой из горшка и стакана с подкрашенной водой Выполнение в технике изонити открытки, сувенира и т.д. на выбор. | | 2 |
| Промежуточная аттестация | | 2 |
| Всего | | 72 |
| Производственная практика Виды работ 1. Проведение 2-3 занятий по ознакомлению дошкольников с изобразительным искусством по различным темам в одной возрастной группе. 2. Проведение виртуальной экскурсии в художественный музей в одной возрастной группе. 3. Проведение 2-3 занятий по нетрадиционному рисованию в одной возрастной группе. 4. Проведение 2-3 занятий по декоративно-прикладному творчеству в одной возрастной группе. 5. Проведение 2-3 занятий по лепке в одной возрастной группе. 6. Проведение 2-3 занятий по художественной обработке материалов в одной возрастной группе. | | 36/36 |
| Промежуточная аттестация (экзамен по профессиональному модулю) | | 12 |
| Всего | | 212 |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Изобразительной деятельности и методики развития детского изобразительного творчества», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 основной профессиональной образовательной программы по специальности.

Оснащенные базы практики в соответствии с п. 6.1.2.5 основной профессиональной образовательной программы по специальности.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные и электронные издания

1. Водинская М.В. Развитие творческих способностей ребенка на занятиях изобразительной деятельностью / Водинская М.В., Шапиро М.С. — Москва : Теревинф, 2019. — 48 с. — ISBN 978-5-4212-0554-8. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/90066.html> (дата обращения: 19.06.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Ильина, Т.В. История искусства: учебник для среднего профессионального образования / Т.В. Ильина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 203 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10779-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/431512> (дата обращения: 19.06.2022).

3. Комарова, Т. С. Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей : учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. С. Комарова, А. И. Савенков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 96 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08234-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491414> (дата обращения: 19.06.2022).

4. Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019.

5. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019.

3.2.2. Дополнительные источники

1. Беда, Г. В. Основы изобразительной грамоты. – Москва: Арт-образ, 2021.

2. Бочкарёва, О.А. Система работы по художественно-эстетическому воспитанию, средняя группа. – Волгоград: ИТД КОРИФЕЙ, 2009. – 96 с.
3. Бочкарёва, О.А. Система работы по художественно-эстетическому воспитанию, старшая группа. – Волгоград: ИТД КОРИФЕЙ, 2009. – 96 с.
4. Бочкарёва, О.А. Система работы по художественно-эстетическому воспитанию, подготовительная к школе группа. – Волгоград: ИТД КОРИФЕЙ, 2009. – 96 с.
5. Брокгауз, Ф. А., Ефрон, И. А. Иллюстрированный энциклопедический словарь, - М.: Эксмо: Форум, 2007 – 260с.
6. Казакова, Р. Г. Изобразительное искусство с методикой преподавания детям дошкольного возраста. Экспериментальная программа учебного заведения нового типа «Колледж - университет факультета дошкольного воспитания».
7. Казакова, Т. Изобразительная деятельность: интеграция и взаимосвязь видов. // Дошкольное воспитание. – 2006. – №2. – С. 86.
8. Погодина С.В. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста. – М.: Академия, 2015.
9. Ушакова, О. Л. Великие художники. Справочник школьника – СПб: Издательский Дом «Лебедь», 2008. – 96с.
10. Шалаева Г. Учимся рисовать. - Изд-во ЭКСМО, Москва, 2020.-224с.
11. Большая энциклопедия рисования. - Москва. «РОСМЭН», 2020. - 160 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

| Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля | Критерии оценки | Методы оценки |
|---|---|---|
| ПК.6.1. Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста. | соответствие формулировки цели, задач художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста принципу диагностичности. соответствие содержания парциальной образовательной программы детей раннего и дошкольного возраста целям и задачам художественно-эстетического развития. оформление содержания парциальной образовательной программы по художественно-эстетическому развитию соответствует требованиям ФГОС ДО. | Анализ результатов практических заданий; Анализ составленной парциальной программы и тематического плана занятий в области художественно-эстетического развития детей раннего возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья; Анализ составленных конспектов, сообщений, схем, таблиц; Экзамен |
| ПК. 6.2. Планировать и организовывать процесс реализации парциальной | соответствие методов и приёмов процесса реализации парциальной образовательной программы в области | Анализ составленной парциальной программы и |

| | | |
|---|---|--|
| <p>образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста</p> | <p>художественно-эстетического развития возрасту, индивидуальным особенностям, уровню подготовленности детей дошкольного возраста содержание процесса реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста представлено логично и последовательно, с использованием терминологии, характерной для теории и методики организации продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста</p> | <p>тематического плана занятий в области художественно-эстетического развития детей раннего возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья; Экспертное наблюдение и оценка на производственной практике; Анализ отзывов воспитателей ДОУ в дневнике производственной практики; Экзамен</p> |
| <p>ПК.6.3. Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.</p> | <p>соответствие РППС по художественно-эстетическому развитию теме, цели, задачам, планируемым результатам парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья соответствие РППС по художественно-эстетическому развитию характеру художественной деятельности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья в зависимости от образовательной ситуации. использование изобразительных материалов и оборудования в различных видах продуктивной деятельности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.</p> | <p>Экспертная оценка элементов РППС; Анализ отзывов воспитателей ДОУ в дневнике производственной практики;</p> |
| <p>ПК.6.4. Проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста.</p> | <p>соблюдение правил техники безопасности при проведении занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. соблюдение санитарно-гигиенических норм в процессе проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей раннего и</p> | <p>Анализ результатов практических заданий; Анализ составленных конспектов, сообщений, схем, таблиц; Анализ отзывов воспитателей ДОУ в дневнике производственной практики</p> |

| | | |
|---|--|---|
| | <p>дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.</p> <p>соответствие структуры и длительности занятий по художественно-эстетическому развитию методическим требованиям.</p> <p>соответствие содержания занятия по художественно-эстетическому развитию: возрастным особенностям, уровню подготовленности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья</p> <p>соответствие показа и объяснения: виду художественной деятельности; этапу формирования изобразительного умения; особенностям восприятия детьми раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.</p> <p>соблюдение алгоритма при анализе детских работ.</p> | |
| <p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p> | <p>распознавание сложных проблемных ситуаций в контексте работы с детьми дошкольного возраста (новые программы по художественно-эстетическому развитию, образовательные технологии и т.д.).</p> <p>проведение анализа сложных ситуаций в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию.</p> <p>определение этапов решения задачи.</p> <p>определение потребности в информации.</p> <p>осуществление эффективного поиска.</p> <p>выделение всех возможных источников нужных ресурсов, в том числе неочевидных.</p> | <p>Экспертная оценка в процессе выполнения практических работ;</p> <p>Экзамен</p> |
| <p>ОК.02.Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p> | <p>планирование информационного поиска из широкого набора источников, необходимого для выполнения профессиональных задач в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию</p> <p>структурирование отобранной информации в соответствии с</p> | <p>Экспертная оценка в процессе выполнения практических работ;</p> <p>Экзамен</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>параметрами поиска. интерпретация полученной информации в контексте профессиональной деятельности. применение средств информатизации и информационных технологий для педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию.</p> | |
| <p>ОК.03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p> | <p>использование актуальной нормативно-правовой документации по дополнительной квалификации в области художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.</p> | <p>Экспертная оценка в процессе выполнения практических работ</p> |
| <p>ОК.04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p> | <p>участие в деловом общении с администрацией, сотрудниками ДОО, социальными партнерами для эффективного решения деловых задач педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию.</p> | <p>Экспертная оценка в процессе выполнения практических работ; Анализ отзывов воспитателей ДОО в дневнике производственной практики</p> |
| <p>ОК.05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p> | <p>грамотное устное и письменное изложение своих мыслей по профессиональной тематике на государственном языке во взаимодействии с родителями, детьми, сотрудниками ДОО. проявление толерантности в рабочем коллективе ДОО.</p> | <p>Экспертная оценка в процессе выполнения практических работ; Анализ отзывов воспитателей ДОО в дневнике производственной практики</p> |
| <p>ОК.06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации</p> | <p>понимание значимости профессии воспитателя детей раннего и дошкольного возраста с дополнительной подготовкой по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста.</p> | <p>Экспертная оценка в процессе выполнения практических работ</p> |

| | | |
|---|--|--|
| межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения | | |
| ОК.07.Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях | соблюдение правил экологической безопасности в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию; обеспечение ресурсосбережения на рабочем месте. | Анализ отзывов воспитателей ДОУ в дневнике производственной практики; Экспертная оценка в процессе выполнения практических работ |
| ОК.08.Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности | сохранение и укрепление здоровья посредством использования средств физической культуры; поддержание уровня физической подготовленности для успешной реализации задач педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию. | Экспертная оценка в процессе выполнения практических работ; Анализ отзывов воспитателей ДОУ в дневнике производственной практики |
| ОК.09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках | применение в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию инструкций на государственном и иностранном языке. ведение общения с родителями, сотрудниками ДОО на профессиональные темы дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию. | Экспертная оценка в процессе выполнения практических работ; Анализ отзывов воспитателей ДОУ в дневнике производственной практики |