

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**«ПМ.04. Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла
в начальной школе»**

Программа профессионального модуля «**ПМ.04. Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе**» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 44.02.02 Преподавание в начальных классах

Организация-разработчик: государственное профессиональное образовательное учреждение Тульской области «Тульский педагогический колледж»

Разработчики: Морозова Елена Константиновна, преподаватель ПЦК математики, информатики и естественно-научных дисциплин

Эксперт от работодателя: Новикова Л.Г., зам.директора по УВР МБОУ ЦО № 19
Фатеева В.В., зам.директора по УВР МБОУ ЦО № 27

Рассмотрена на заседании ПЦК математики, информатики и естественнонаучных дисциплин, пр. №5. от 24.03.2023 г.
Принята педагогическим советом ГПОУ ТО «Тульский педагогический колледж», протокол № 3 от 30.03.2023
Утверждена директором ГПОУ ТО «Тульский педагогический колледж», приказ № 135- од от 06.04.2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	13

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ.04. Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе»

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности «преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 4	Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе
ПК 4.1	Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования

1.1.3. Перечень цифровых компетенций

ЦК 3	Уверено ориентироваться в существующем наборе цифровых сервисов и инструментов для решения различных педагогических задач образования обучающихся
------	---

1.1.4. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Владеть навыками	проектирование, организация и контроль процесса изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования.
Уметь	определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей предметов художественно-эстетического цикла, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с учетом особенностей социальной ситуации развития обучающихся; формулировать различные виды учебных задач и организовывать их решение в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития

	<p>детей младшего возраста, сохраняя при этом баланс предметной и метапредметной составляющей их содержания;</p> <p>разрабатывать и реализовывать программы развития универсальных учебных действий в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла;</p> <p>владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий;</p> <p>проектировать и реализовывать проектно-исследовательскую деятельность в начальной школе при изучении дисциплин художественно-эстетического цикла;</p> <p>формирование технологического мышления обучающихся в процессе изучения дисциплин художественно-эстетического цикла.</p> <p>использовать специальные приложения и сервисы для создания электронных образовательных ресурсов, тестов, опросов, кроссвордов, инфографики, временных осей, видеороликов и веб-портфолио;</p> <p>создавать визуально грамотные материалы;</p> <p>осуществлять поиск эффективных учебных ресурсов для решения педагогических задач;</p>
Знать	<p>теоретические основы методики обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе;</p> <p>система обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе;</p> <p>цели, содержание, принципы, методы и средства обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе;</p> <p>концептуальные основы УМК начальной школы, включая предметы художественно-эстетического цикла;</p> <p>типы, виды уроков художественно-эстетического цикла, технология их проведения в начальной школе;</p> <p>современные технологии обучения предметам художественно-эстетического цикла.</p> <p>специальные приложения и сервисы для создания электронных образовательных ресурсов, тестов, опросов, кроссвордов, инфографики, временных осей, видеороликов и веб-портфолио.</p>

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов 186

в том числе в форме практической подготовки - 144

Из них на освоение МДК - 102

в том числе самостоятельная работа - 2

практики, в том числе учебная 36

производственная 36

Промежуточная аттестация – *квалификационный экзамен*

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.						
				Всего	Обучение по МДК				Практики	
					Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация	Учебная	Производственная
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	<i>11</i>
ПК 4.1, ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09	Раздел 1. Теоретические и методические основы преподавания музыки в начальной школе	34	18	34	18	-	-	ДЗ 5		
ПК 4.1; ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09	Раздел 2. Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в начальной школе	68	54	68	52		2	Э 4		
	Учебная практика	36	36					З 5	36	
	Производственная практика	36	36					ДЗ 3		36
	Всего:	186	144	102	70	-	-		36	36

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч
1	2	3
МДК.04.01. Теоретические и методические основы преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе		72/42
Раздел 1. Теоретические и методические основы преподавания музыки в начальной школе		34/18
Тема 1.1. Основы теории музыки	Содержание 1. Музыка как вид искусства: содержательные аспекты 2. Средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях 3. Жанры народной и профессиональной музыки. 4. Певческие голоса. Хор. Виды хора. 5. Музыкальные инструменты. Оркестр. Виды оркестров. В том числе практических занятий и лабораторных работ 1. Слуховое восприятие и определение музыкальной формы, ее характеристика.	6/1 1 1 1 1 1 1/1 1
Тема 1.2. Организация обучения музыке в начальной школе	Содержание 1. Цель и программное обеспечение учебного предмета «Музыка» в начальной школе. 2. Построение урока музыки в начальной школе. Соблюдение СанПиН и техники безопасности на уроке. 3. Технологии, методы и формы преподавания музыки в начальной школе 4. Организация учебной проектно-исследовательской деятельности на уроках музыки в начальной школе 5. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка» в начальной школе В том числе практических занятий и лабораторных работ 1. Проектирование обучения музыке. 2. Изучение тематического и поурочного планирования. 3. Анализ видов музыкальной деятельности обучающихся начальных классов на уроках музыки. 4. Знакомство с этапами работы над музыкальным произведением. 5. Изучение основных этапов ознакомления с музыкальным произведением в процессе слушания музыки. 6. Организация хорового пения. 7. Знакомство с методикой разучивания песен. 8. Оценка образовательных результатов обучающихся на уроках музыки. 9. Изучение методики определения музыкального развития школьников. 10. Музыкальное воспитание во внеурочное время.	16/10 1 1 2 1 1 10/10 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
Тема 1.3. Методики изучения отдельных видов деятельности	Содержание 1. Слушание музыки как самостоятельный вид деятельности. 2. Методика ознакомления детей с детской инструментальной классикой. 3. Методика проведения бесед о музыкальных инструментах. 4. Технология формирования певческой культуры учащихся. 5. Хоровое пение как вид исполнительского искусства.	12/7 1 1 1 1 1

	В том числе практических занятий и лабораторных работ	7/7
	1. Изучение основных этапов ознакомления с музыкальным произведением в процессе слушания музыки.	2
	2. Использование музыкально-ритмических движений на уроке музыки.	1
	3. Музыкально-творческая деятельность детей – импровизация.	1
	4. Освоение приёмов игры на детских музыкальных инструментах	1
	5. Методика разучивания и исполнения произведений на детских музыкальных инструментах	1
	6. Формирование основных вокально-хоровых навыков у обучающихся начальных классов.	1
Раздел 2. Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в начальной школе		68/54
Тема 2.1. Основы теории изобразительного искусства	Содержание	17/12
	1. Введение в теорию и методику изобразительного искусства	1
	2. Основные понятия изобразительного искусства	1
	3. Виды и жанры изобразительного искусства	1
	4. Средства художественной выразительности в изобразительном искусстве	1
	5. Средства художественной выразительности в изобразительном искусстве	1
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	12/12
	1. Изучение принципов перспективных и композиционных построений	2
	2. Выполнение работы в технике простого карандаша	2
	3. Выполнение упражнений карандашом (штриховка, передача фактуры)	2
	4. Рисование геометрических тел, конструктивное построение (шар, куб)	2
	5. Рисование геометрических тел, конструктивное построение (цилиндр, конус)	2
	6. Рисование с натуры. Натюрморт из объемных предметов (ваза с цветами и фруктами)	2
Тема 2.2 Организация обучения изобразительному искусству в начальной школе	Содержание	23/18
	1. Цель и программное обеспечение учебного предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе.	1
	2. Построение урока изобразительного искусства в начальной школе. Соблюдение СанПиН и техники безопасности на уроке.	1
	3. Технологии, методы и формы преподавания изобразительного искусства в начальной школе	1
	4. Организация учебной проектно-исследовательской деятельности на уроках изобразительного искусства в начальной школе	1
	5. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе	1
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	18/18
	1. Проектирование обучения изобразительному искусству. Тематическое планирование. Поурочное планирование	2
	2. Изучение основы изобразительной грамоты	2
	3. Рисование с натуры (предмет)	2
	4. Рисование с натуры (птица)	2
	5. Рисование по памяти (пейзаж)	2
	6. Рисование по памяти (животное)	2

	7. Рисование по представлению (космос)	2
	8. Выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов	3
	9. Изучение способов контроля и оценки образовательных результатов обучающихся на уроках изобразительного искусства	1
Тема 2.3. Методики изучения отдельных видов деятельности (отдельных тем)	Содержание	26/24
	1. Методика обучения декоративному рисованию	1
	2. Методика ознакомления с видами и жанрами изобразительного искусства	1
	3. Методические аспекты обучения графике в начальной школе	1
	4. Методика обучения лепке в начальной школе	1
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	24/24
	1. Изучение методов и приемов работы с живописными материалами (акварель)	2
	2. Изучение методов и приемов работы с живописными материалами (гуашь)	2
	3. Изучение художественных промыслов России (фарфор)	1
	4. Изучение художественных промыслов России (железо)	1
	5. Изучение художественных промыслов России (дерево)	2
	6. Изучение художественных промыслов России (глина)	2
	7. Изучение методики работы над тематической декоративной композицией.	1
	8. Изучение методики обучения изображению иллюстраций	1
	9. Выполнение рисунков с применением нетрадиционных техник	3
	10. Методические аспекты обучения дизайну в начальной школе	1
	11. Разработка художественно-дидактических игр и игровых упражнений в структуру урока	2
	12. Арт-терапевтическое рисование. Применения арт-терапии на занятиях изобразительным искусством.	2
	13. Использование различных художественных материалов.	2
	Самостоятельная работа: «Проект по теме»	2
Учебная практика Виды работ Посещение уроков музыки в школе с целью наблюдения за уроком Изучение и анализ образовательных программ по музыке. Моделирование занятия по разучиванию вокально-хоровых произведений для обучающихся начальных классов; Проведение с сокурсниками ролевой игры с целью отработки навыков распевания и упражнений для развития певческого голоса детей младшего школьного возраста. Моделирование фрагмента занятия по разучиванию музыкального произведения с использованием детских музыкальных инструментов с целью определения этапов работы и технических приёмов обучения ансамблевому музицированию обучающихся начальных классов. Проведение с сокурсниками занятия, моделирующего возможности подбора аккомпанемента сольному и ансамблевому пению на различных детских музыкальных инструментах; Организация занятия по отработке подбора по слуху и чтения с листа легких аккомпанементов детских песен и мелодий; Наблюдение и анализ исполнения музыкального репертуара на музыкальных занятиях и музыкально-досуговых мероприятиях в образовательной организации. Выбор репертуара для исполнения на музыкальном инструменте в соответствии с возрастными особенностями, возможностями детей младшего	36	

<p>школьного возраста Музыкальный репертуар по программам музыкального образования для начальной школы Подбор и освоение музыкального репертуара для ансамблевого музицирования, целесообразного для работы с детьми младшего школьного возраста Составление последовательности занятий на примере музыкальных произведений, в ходе которых педагог обучает игре на различных детских музыкальных инструментах.</p>	
<p>Производственная практика Виды работ Посещение и анализ уроков изобразительного искусства (просмотр видео материалов). Разработка технологической карты (конспекта) урока. Разработка учебно-методических материалов к урокам изобразительного искусства. Обзор и анализ педагогического опыта по организации проектной деятельности учащихся начальной школы на уроках изобразительной деятельности и вне уроков. Разработка модели предметно-развивающей среды в кабинете изобразительной деятельности для начальных классов. Разработка учебно-методических материалов для уроков изобразительного искусства в начальной школе. Организация и проведение урока изобразительного искусства по различному содержанию работы на уроке (согласно календарно-тематическому планированию, в котором проходит практика) Организация проектной деятельности обучающихся начальных классов на уроках изобразительного искусства. Анализ учебно-методических комплектов, вариативных (авторских программ). Разработка, учебно-методического плана, технологической карты урока изобразительного искусства Оформление педагогических разработок в виде отчетов Подготовка предложений по совершенствованию предметно-развивающей среды в кабинете начальных классов. Анализ и оценка результатов собственной деятельности.</p>	<p>36</p>
<p>Всего</p>	<p>186</p>

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Музыки и методики музыкального воспитания»

Кабинет «Методики обучения продуктивным видам деятельности»

Оснащенные базы практики.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Байбородова, Л. В. Преподавание музыки в начальной школе: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л.В.Байбородова, О.М.Фалетрова, С. А. Томчук. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 248 с.

2. Галямова Э.М. Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / Э.М. Галямова, В.В. Выгонов, Ж.А.Першина; под ред. Э.М.Галямовой. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2021.

3. Сокольникова Н.М. Методика преподавания изобразительного искусства: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / Н.М. Сокольникова. – 9-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2019.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Байбородова, Л. В. Преподавание музыки в начальной школе : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 248 с. – URL : <https://urait.ru/bcode/491952>

2. Власова, Т. И. Общая педагогика: традиции и инновации в предметной дидактике: учебное пособие: [12+] / Т. И. Власова. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2020. – 104 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575701>.

3. Воскобойникова Э.Г. Теория и методика музыкального воспитания: общеразвивающее и предпрофессиональное обучение (фортепиано): учебник и практикум для среднего профессионального образования / Э.Г.Воскобойникова. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 200 с. – URL: <https://urait.ru/bcode/493793>.

4. Дубровин В. М. Основы изобразительного искусства: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. М. Дубровин; под научной редакцией В. В. Корешкова. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 360 с. – URL: <https://urait.ru/bcode/495797>

5. Мандель Б.Р. Основы проектной деятельности: учебное пособие для обучающихся в системе СПО: / Б.Р.Мандель. – Москва; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 294с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=616196>

6. Радынова О.П. Теория и методика музыкального воспитания: учебник для среднего профессионального образования / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова; под общей редакцией О. П. Радыновой. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 293 с. – URL: <https://urait.ru/bcode/494617>.

7. Цыпин Г. М. Музыкальное исполнительство. Исполнитель и техника: учебник для среднего профессионального образования / Г. М. Цыпин. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 193 с. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491217> (дата обращения: 06.04.2023).

3.2.3. Дополнительные источники

1. Андрищенко В.П. Формирование готовности будущих учителей к музыкально-эстетической деятельности [Электронный ресурс]: методические рекомендации / В.П. Андрищенко. – Электрон.текстовые данные. – Саратов: Вузовское образование, 2018.

2. Бакланова Т.И. Русские народные праздники в школе [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов, учителей и организаторов внеурочной деятельности / Т.И. Бакланова [и др.]. – Электрон. текстовые данные. – Саратов: Вузовское образование, 2016.

3. Кислова О.Н. Музыкальный фольклор – основа репертуара при обучении детей народному пению: учебно-методическое пособие для средних специальных учебных заведений культуры и искусства [Электронный ресурс] / Москва|Берлин:Директ-Медиа,2019.

4. Клинова С. А., Новак С.Г. Вокально-хоровые распевки на основе народных песен: дидактическое пособие [Электронный ресурс] / Москва|Берлин:Директ-Медиа,2019.

5. Конструктор рабочих программ – URL: <https://edsoo.ru/constructor/>

6. Методические рекомендации по организации учебной проектно-исследовательской деятельности в образовательных организациях – URL: https://edsoo.ru/Methodicheskie_rekomendacii_po_organizacii_uchebnoi_proektno_issledovatel'skoi_deyatelnosti_v_obrazovatel'nyh_organizacijah.htm

7. Павлова Н.А. Организация деятельности младших школьников на занятиях по технологии и изобразительному искусству [Электронный ресурс]: методические рекомендации по работе с различными видами бумаги и картона (наблюдения и опыты) / Н.А. Павлова. – Электрон. текстовые данные. – Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2016.

8. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/400807193/> (дата обращения: 20.05.2023).

9. Приказ Министерства просвещения России от 16.11.2022 № 992 Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования (Зарегистрировано в Минюсте России 22.12.2022 № 71762) <https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-16112022-n-992/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-nachalno-obshchego/> (дата обращения: 20.05.2023).

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	знание более одного способа решения профессиональной задачи; Аргументация выбора конкретного способа	Решение педагогических ситуаций Кейс-задачи Устный опрос Защита методического портфолио Экспертное наблюдение за профессиональным поведением обучающегося в ходе педагогической практики Оценка педагогами (учителями) карты анализа и самоанализа урока
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии	Соответствие найденной информации заданной теме (задаче). - владение разными способами представления информации - результативность и оперативность поиска информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; - объективный анализ найденной информации; - использование широкого спектра современных источников информации, в том числе Интернета при решении профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Устные выступления с презентацией Защита проектов Защита траектории профессионального роста Представление наиболее эффективных практик преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	Демонстрация результатов деятельности в условиях коллективной и командной работы в соответствии с заданной задачей. Объективность оценки собственного вклада в достижение командного результата - успешность применения	Экспертное наблюдение за обучающимся в ходе выполнения практических (проектных, исследовательских) парных (групповых) заданий; Самоанализ и самооценка деятельности в паре, группе, команде Оценка практических

	коммуникативных способностей на практике; - соблюдение принципов профессиональной этики; - владение способами бесконфликтного общения и саморегуляции в коллективе	(проектных, исследовательских) парных (групповых) заданий Оценка по итогам наблюдения за участием и поведением обучающегося в ролевой игре
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	- использование вербальных и невербальных способов коммуникации на государственном языке с учетом особенностей и различий социального и культурного контекста; - соблюдать нормы самостоятельности выбора стиля монологического высказывания в зависимости от его цели и целевой аудитории и с учетом особенностей и различий социального и культурного контекста;	Экспертное наблюдение за выполнением работ
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	- эффективность поиска необходимой информации в российских и зарубежных источниках: нормативно-правовой документации, стандартах - объективность анализа и эффективность применения в профессиональной деятельности информации, содержащейся в документации профессиональной области	Экспертное наблюдение за выполнением работ Оценка соблюдения правил оформления документов и построения устных сообщений на государственном языке Российской Федерации
ПК 4.1. Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных образовательных программ начального общего образования	точность формулировки целей и задач урока; учет требований санитарно-гигиенических норм, ФГОС НОО; оптимальность выбора различных видов учебных задач в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста; обоснованность использования форм и методов обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий; эффективность организации проектно-исследовательской	решение кейс-задач экспертная оценка аналитических умений на педагогической практике; экспертная оценка разработанных методических материалов и документации; экспертная оценка практической деятельности по выбору и анализу методических материалов; самооценка, педагогическая рефлексия сформированности ПК; защита кейса проектно-исследовательских работ на уроках музыки и

	<p>деятельности в начальной школе при изучении дисциплин художественно-эстетического цикла;</p>	<p>изобразительного искусства</p> <ul style="list-style-type: none"> - письменный и творческий отчет по итогам педагогической практики; - контрольная работа; - тестирование - открытые защиты творческих и проектных работ; - карта анализа и самоанализа урока
ЦК 3	<p>Использование специальных приложений и сервисов для создания электронных образовательных ресурсов, тестов, опросов, кроссвордов, инфографики, видеороликов и веб-портфолио; создание визуально грамотные материалы; поиск эффективных учебных ресурсов для решения педагогических задач;</p>	<ul style="list-style-type: none"> -открытые защиты портфолио, творческих и проектных работ; -экспертная оценка аналитических умений на педагогической практике; -экспертное наблюдение за выполнением работ