

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ «ТУЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»  
(ГПОУ ТО «ТУЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»)**

---

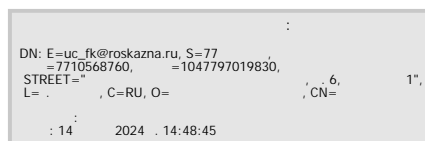
**ПРИНЯТО**

на заседании педагогического совета  
ГПОУ ТО «Тульский педагогический  
колледж»,  
Протокол от 13.06.2024 № 12

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом ГПОУ ТО «Тульский  
педагогический колледж» от 14.06.2024  
№ 261-од

Директор ГПОУ ТО «Тульский  
педагогический колледж»



**УЧТЕНО**

мнение студенческого совета  
ГПОУ ТО «Тульский педагогический  
колледж», протокол от 10.06.2024 № 9

**УЧТЕНО**

мнение совета родителей (законных  
представителей) несовершеннолетних  
обучающихся ГПОУ ТО «Тульский  
педагогический колледж»  
Протокол от 10.06.2024 № 7

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**Уровень профессионального образования**  
Среднее профессиональное образование

**Образовательная программа**  
подготовки специалистов среднего звена

**Специальность 53.02.01 Музыкальное образование**

**Квалификация выпускника**  
Учитель музыки, музыкальный руководитель

2024 год

Программа подготовки специалистов среднего звена разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 53.02.01 Музыкальное образование укрупненной группы 53.00.00 Музыкальное искусство

**Организация-разработчик:** государственное профессиональное образовательное учреждение Тульской области «Тульский педагогический колледж»

**Разработчики:**

Алехина Н.Ю., преподаватель музыкально-теоретических дисциплин  
Буханистова Н.С., преподаватель информатики, информатики и ИКТ в профессиональной деятельности  
Васина А.А., преподаватель фортепиано  
Галионцева Л.Н., преподаватель анатомии, физиологии и гигиены, безопасности жизнедеятельности и защиты Родины  
Дурматова А.Р., преподаватель музыкально-теоретических дисциплин  
Ефремчева Е.В., преподаватель социально-гуманитарных дисциплин  
Зелевинский К.А., преподаватель анатомии, физиологии и гигиены, безопасности жизнедеятельности  
Иващенко Л.В., преподаватель хорового дирижирования  
Казаченко В.В., преподаватель социально-гуманитарных дисциплин  
Карасева Л.В., преподаватель психолого-педагогических дисциплин  
Константинова А.Ю., преподаватель психолого-педагогических дисциплин  
Коротанова Л.М., преподаватель музыкально-теоретических дисциплин  
Крючкова В.В., Заслуженный учитель РФ, заведующий музыкально- педагогическим отделением  
Литвинова Р.Д., преподаватель ритмики и хореографии  
Лосева Н.Е., преподаватель вокала  
Лукоянова Л.Н., преподаватель социально-гуманитарных дисциплин  
Максимова Л.П., преподаватель музыкально-теоретических дисциплин  
Никитова Е.С., преподаватель социально-гуманитарных дисциплин  
Никифорова Т.Г., преподаватель информатики и ИКТ  
Окнинская Т.В., Почетный работник СПО РФ, преподаватель иностранного языка  
Пухова Ю.В., преподаватель музыкально-теоретических дисциплин  
Радчина Л.Н., преподаватель специальных дисциплин  
Решетова А.В., преподаватель фортепиано  
Сазонова А.В., преподаватель филологических дисциплин  
Сафонова Н.В., руководитель физического воспитания, преподаватель физического воспитания  
Смирнова С.В., преподаватель хорового дирижирования  
Стаханова Н.П., Почетный работник СПО, преподаватель фортепиано  
Телькушова Ю.В., преподаватель математических дисциплин  
Трунова Н.Ю., преподаватель филологических дисциплин  
Фетисова Г.В., преподаватель иностранного языка

Министерство образования Тульской области  
Государственное профессиональное образовательное учреждение  
Тульской области «Тульский педагогический колледж»

**ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ**  
**основной профессиональной образовательной программы**  
**(программы подготовки специалистов среднего звена)**  
**по специальности**

**53.02.01 Музыкальное образование**

**Квалификация: учитель музыки, музыкальный руководитель**

**Срок получения образования в очной форме обучения:**  
на базе основного общего образования – 3 года 10 месяцев

**Программная документация, предоставляемая на согласование:**

**1. Паспорт ОПОП**

**2. Приложение к ОПОП**

- Приложение 1. Рабочие программы профессиональных модулей
- Приложение 2. Рабочие программы дисциплин
- Приложение 3. Рабочая программа воспитания
- Приложение 4. Оценочные материалы для ГИА

СОГЛАСОВАНО  
Директор МБОУ «ДО № 10»  
г. Тула  
О.Н. Чернышёва  
«07» июня 2024 года



СОГЛАСОВАНО:  
Директор ГПОУ ТО «Тульский  
педагогический колледж»  
О.И. Полин  
«07» июня 2024 года



## СОДЕРЖАНИЕ

		стр.
<b>1</b>	<b>ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ И ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА (ППССЗ)</b>	<b>5</b>
<b>2</b>	<b>ХАРАКТЕРИСТИКА ПОДГОТОВКИ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ</b>	<b>7</b>
<b>3</b>	<b>СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>	<b>8</b>
<b>4</b>	<b>КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА (ППССЗ)</b>	<b>14</b>
<b>5</b>	<b>ПРИЛОЖЕНИЯ (ВСЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ)</b>	

# 1. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ И ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА (ДАЛЕЕ - ППССЗ)

## 1.1. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ППССЗ, могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 Образование и наука; 04 Культура, искусство. Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

### Объекты профессиональной деятельности выпускников:

- задачи, содержание, методы, средства, формы организации и процесс музыкального образования детей;

- задачи, содержание, методы, средства, формы организации и процесс взаимодействия с коллегами и социальными партнерами (образовательными организациями, организациями культуры, родителями (законными представителями) по вопросам музыкального образования детей;

- документационное обеспечение процесса музыкального образования детей в организациях дошкольного и общего образования.

## 1.2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ППССЗ

В результате освоения ППССЗ обучающиеся должны овладеть следующими основными видами профессиональной деятельности (ВПД), общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями.

### Общие компетенции

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий
ОК 10	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей
ОК 11	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих

ОК 12	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 13	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

Основные виды профессиональной деятельности и профессиональные компетенции

Код	Наименование видов профессиональной деятельности и профессиональных компетенций
<b>ВПД 1</b>	<b>Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях</b>
ПК 1.1	Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их
ПК 1.2	Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях
ПК 1.3	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей
ПК 1.4	Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия
ПК 1.5	Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников
<b>ВПД 2</b>	<b>Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях</b>
ПК 2.1	Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их
ПК 2.2	Организовывать и проводить уроки музыки
ПК 2.3	Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации
ПК 2.4	Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку
ПК 2.5	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся
ПК 2.6	Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия
ПК 2.7	Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации
<b>ВПД 3</b>	<b>Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность</b>
ПК 3.1	Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров
ПК 3.2	Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом
ПК 3.3	Акомпанировать детскому составу исполнителей
ПК 3.4	Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся
<b>ВПД 4</b>	<b>Методическое обеспечение процесса музыкального образования</b>
ПК 4.1	Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей
ПК 4.2	Создавать в кабинете предметную развивающую среду
ПК 4.3	Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики

**2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПОДГОТОВКИ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ  
53.02.01 «МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ» (БАЗОВАЯ ПОДГОТОВКА)**

**2.1. Нормативные сроки освоения программы**

Нормативный срок освоения программы при очной форме получения образования:

– на базе основного общего образования – 3 года 10 месяцев.

### 3. СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

#### 3.1. Учебный план подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)

##### 3.1.1. Учебный план ОПОП 53.02.01 Музыкальное образование (на базе основного общего образования)

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Учебная нагрузка обучающихся (час.)							Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)							
		Объем образовательной нагрузки	В том числе профессионально ориентированного содержания	Теоретическое обучение	Лаб. и практ. занятия, вкл. семинары	Самостоятельная работа	Индивидуальный проект	Промежуточная аттестация	I курс		II курс		III курс		IV курс	
									1 сем. 19 нед.	2 сем. 20 нед.	3 сем. 18 нед.	4 сем. 21 нед.	5 сем. 18 нед.	6 сем. 18 нед.	7 сем. 17 нед.	8 сем. 11 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
<b>ОУД.00</b>	<b>Общеобразовательный цикл</b>	<b>1476</b>	<b>250</b>	<b>807</b>	<b>565</b>	<b>0</b>			<b>532</b>	<b>540</b>	<b>164</b>	<b>168</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
ОД.01	Русский язык	90	12	30	48	0		Э 2	38	40	0	0	0	0	0	0
Одп.02	Литература	180	26	104	52	0		Э 4	38	40	36	42	0	0	0	0
Одп.03	История	174	0	110	46	0		Э 4*	38	40	36	42	0	0	0	0
ОД.04	Обществознание	116	28	70	27	0		ДЗ 4	0	0	72	44	0	0	0	0
ОД.05	География	78	16	48	30	0		ДЗ 2	38	40	0	0	0	0	0	0
ОД.06	Иностранный язык	78	20	0	78	0		ДЗ 2	38	40	0	0	0	0	0	0
ОД.07	Математика	234	48	178	44	0		ДЗ 1, Э 2	114	108	0	0	0	0	0	0
ОД.08	Информатика	78	52	14	64	0		ДЗ 2	38	40	0	0	0	0	0	0
ОД.09	Физическая культура	78	20	8	70	0		З, ДЗ 2	38	40	0	0	0	0	0	0
ОД.10	ОБЗР	78	10	42	36	0		ДЗ 2	38	40	0	0	0	0	0	0
ОД.11	Физика	78	0	64	14	0		ДЗ 1, ДЗ 2	38	40	0	0	0	0	0	0
ОД.12	Химия	58	6	36	22	0		ДЗ 2	38	20	0	0	0	0	0	0



ОД.13	Биология	78	12	54	24	0		ДЗ 3	38	20	20	0	0	0	0	0
ОД.14	История Тульского края	46	0	49	10	0		Э 4*	0	0	0	40	0	0	0	0
	Индивидуальный проект	32	0	0	0	0	32		0	32	0	0	0	0	0	0
<b>Всего</b>		<b>1476</b>	<b>250</b>	<b>807</b>	<b>565</b>	<b>0</b>	<b>32</b>	<b>4/10/0</b>	<b>532</b>	<b>540</b>	<b>164</b>	<b>168</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации <sup>1</sup>	Учебная нагрузка обучающихся (час.)						Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)							
			максимальная	Самостоятельная работа	Обязательная аудиторная			I курс		II курс		III курс		IV курс		
					Всего занятий	в т. ч.		1 сем. 19 нед.	2 сем. 20 нед.	3 сем. 18 нед.	4 сем. 21 нед.	5 сем. 18 нед.	6 сем. 18 нед.	7 сем. 17 нед.	8 сем. 11 нед.	
						Лекций	Лаб. и практ. занятий, вкл. семинары									курсовых работ (проектов)
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>	<b>0/4/0</b>	<b>775</b>	<b>258</b>	<b>517</b>	<b>105</b>	<b>412</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>72</b>	<b>84</b>	<b>108</b>	<b>90</b>	<b>119</b>	<b>44</b>
ОГСЭ.01	Основы философии	ДЗ <sup>7</sup>	76	25	51	51			0	0	0	0	0	0	51	0
ОГСЭ.02	История	ДЗ <sup>6</sup>	81	27	54	54			0	0	0	0	36	18	0	0
ОГСЭ.03	Иностранный язык	ДЗ <sup>8</sup>	309	103	206		206		0	0	36	42	36	36	34	22
ОГСЭ.04	Физическая культура	З <sup>3</sup> , З <sup>4</sup> , З <sup>5</sup> , З <sup>6</sup> , З <sup>7</sup> , ДЗ <sup>8</sup>	309	103	206		206		0	0	36	42	36	36	34	22
<b>ЕН.00</b>	<b>Математический и общий естественнонаучный цикл</b>	<b>0/1/0</b>	<b>213</b>	<b>71</b>	<b>142</b>	<b>70</b>	<b>72</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>36</b>	<b>42</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>17</b>	<b>11</b>
ЕН.01	Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	ДЗ <sup>4</sup>	117	39	78	20	58		0	0	36	42	0	0	0	0

ЕН.02	Компьютерные технологии в музыке	ДЗ <sup>8*</sup>	96	32	64	50	14		0	0	0	0	18	18	17	11
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>	<b>11/23/2</b>	<b>4034</b>	<b>1345</b>	<b>3265</b>	<b>1133</b>	<b>2132</b>		<b>152</b>	<b>180</b>	<b>412</b>	<b>462</b>	<b>522</b>	<b>684</b>	<b>512</b>	<b>341</b>
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>5/12/1</b>	<b>1870</b>	<b>623</b>	<b>1247</b>	<b>581</b>	<b>666</b>		<b>38</b>	<b>40</b>	<b>198</b>	<b>231</b>	<b>198</b>	<b>196</b>	<b>170</b>	<b>176</b>
ОП.01	Педагогика	ДЗ <sup>6</sup>	108	36	72	70	2		0	0	0	0	36	36	0	0
ОП.02	Психология	ДЗ <sup>6</sup>	108	36	72	68	4		0	0	0	0	36	36	0	0
ОП.03	Возрастная анатомия, физиология и гигиена	ДЗ <sup>4</sup>	117	39	78	74	4		0	0	36	42	0	0	0	0
ОП.04	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	З <sup>8</sup>	49	16	33	30	3		0	0	0	0	0	0	0	33
ОП.05	История музыки и музыкальная литература	Э <sup>5</sup> , Э <sup>8</sup>	306	102	204	198	6		0	0	36	42	36	34	34	22
ОП.06	Элементарная теория музыки, гармония	Э <sup>2*</sup> , ДЗ <sup>3</sup> , ДЗ <sup>7</sup>	281	94	187	19	168		19	20	36	42	18	18	34	0
ОП.07	Анализ музыкальных произведений	ДЗ <sup>8*</sup>	65	22	43	37	6		0	0	0	0	0	0	0	43
ОП.08	Сольфеджио	Э <sup>2*</sup> , Э <sup>4</sup> , Э <sup>7</sup> , ДЗ <sup>8</sup>	368	123	245		245		19	20	36	42	36	36	34	22
ОП.09	Ритмика и основы хореографии	ДЗ <sup>4</sup>	58	19	39	9	30		0	0	18	21	0	0	0	0
ОП.10	Безопасность жизнедеятельности	ДЗ <sup>8</sup>	102	34	68	28	40		0	0	0	0	0	0	34	34
ОП.11	Современные направления танца (СНТ)	ДЗ <sup>8</sup>	192	64	128	28	100		0	0	0	0	36	36	34	22
ОП.12	Коллективное музицирование	ДЗ <sup>4</sup>	58	19	39	10	29		0	0	18	21	0	0	0	0
ОП.13	Боди-перкуссия	ДЗ <sup>4</sup>	58	19	39	10	29		0	0	18	21	0	0	0	0
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>	<b>9/11/1</b>	<b>2164</b>	<b>722</b>	<b>2018</b>	<b>552</b>	<b>1466</b>		<b>114</b>	<b>140</b>	<b>214</b>	<b>231</b>	<b>324</b>	<b>488</b>	<b>342</b>	<b>165</b>
<b>ПМ.01</b>	<b>Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации</b>	<b>1/2/0</b>	<b>113</b>	<b>38</b>	<b>207</b>	<b>72</b>	<b>135</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>54</b>	<b>63</b>	<b>90 КЭ</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

МДК.01.01	Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольной образовательной организации	Э <sup>5*</sup>	113	38	75	72	3		0	0	36	21	18	0	0	0
ПП.01.01	«Психолого-педагогическая практика»	ДЗ <sup>3</sup>			18		18		0	0	18	0	0	0	0	0
ПП.01.02	«Пробные занятия в ДОО»	ДЗ <sup>5</sup>			114		114		0	0	0	42	72	0	0	0
<b>ПМ.02</b>	<b>Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях</b>	<b>2/3/1</b>	<b>108</b>	<b>36</b>	<b>410</b>	<b>70</b>	<b>340</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>18</b>	<b>0</b>	<b>36</b>	<b>254</b>	<b>КЭ 102</b>	<b>0</b>
МДК.02.01	Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных организациях	Э <sup>6</sup>	108	36	72	70	2		0	0	0	0	36	36	0	0
ПП.02.01	«Психолого-педагогическая практика»	ДЗ <sup>3</sup>			18		18				18					
УП.02.01	«Подготовка к летней практике»	Э <sup>6</sup>			36		36		0	0	0	0	0	36	0	0
ПП.02.02	«Летняя практика»	ДЗ <sup>6</sup>			108		108		0	0	0	0	0	108	0	0
ПП.02.03	«Пробные уроки в школе»	ДЗ <sup>7*</sup>			142		142		0	0	0	0	0	74	68	0
УП.02.02	«Организация внеурочной деятельности»	ДЗ <sup>7*</sup>			34		34		0	0	0	0	0	0	34	0
<b>ПМ.03</b>	<b>Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность</b>	<b>5/4/0</b>	<b>1889</b>	<b>630</b>	<b>1329</b>	<b>376</b>	<b>953</b>		<b>114</b>	<b>140</b>	<b>142</b>	<b>168</b>	<b>180</b>	<b>216</b>	<b>204</b>	<b>165 КЭ</b>
МДК.03.01	Вокальный класс	ДЗ <sup>5</sup> , Э <sup>8*</sup>	213	71	142	2	140		19	20	18	21	18	18	17	11
МДК.03.02	Хоровой класс и управление хором	ДЗ <sup>3</sup> , ДЗ <sup>5</sup> , Э <sup>6</sup> , Э <sup>8*</sup>	999	333	666	364	302		57	80	70	84	90	90	85	110
МДК.03.03	Музыкально-инструментальный класс	Э <sup>2</sup> , Э <sup>5</sup> , Э <sup>8*</sup>	581	194	387		387		38	40	54	63	54	54	51	33
МДК.03.04	Основы игры на цифровых музыкальных инструментах	Э <sup>8*</sup>	96	32	64	10	54		0	0	0	0	18	18	17	11
УП.03.01	«Хоровая практика»	ДЗ <sup>6</sup>			36		36		0	0	0	0	0	36	0	0

ПП.03.01	«Хоровая практика»	ДЗ <sup>7*</sup>			34		34		0	0	0	0	0	0	34	0	
<b>ПМ.04</b>	<b>Методическое обеспечение процесса музыкального образования</b>	<b>1/2/0</b>	<b>54</b>	<b>18</b>	<b>72</b>	<b>34</b>	<b>38</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>36 КЭ</b>	<b>0</b>	
МДК.04.01	Основы методической работы учителя музыки и музыкального руководителя	ДЗ <sup>6</sup>	54	18	36	34	2		0	0	0	0	18	18	0	0	
ПП.04.01	«Методическое обеспечение образовательного процесса»	ДЗ <sup>7</sup>			36		36		0	0	0	0	0	0	36	0	
<b>Всего</b>			<b>14/28/2</b>	<b>5022</b>	<b>1674</b>	<b>3924</b>	<b>1308</b>	<b>2616</b>	<b>6</b>	<b>152</b>	<b>180</b>	<b>484</b>	<b>588</b>	<b>648</b>	<b>648</b>	<b>612</b>	<b>396</b>
<b>ПДП</b>	<b>Преддипломная практика</b>															<b>4нед.</b>	
<b>ГИА</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>															<b>6нед.</b>	
консультации из расчета 4 часа на 1 студента (2 – 4 курс) в год.																	
<b>Государственная итоговая аттестация</b>					<b>Всего</b>	дисциплин и МДК		152	180	484	546	576	538	476	396		
<b>1. Программа углубленной подготовки</b>						учебной практики		0	0	0	0	0	2	1	0		
1.1. Дипломный проект (работа)						производст. практики / преддипл. практика		0	0	1	1	2	5	4	0		
Выполнение дипломного проекта (работы) с 18 мая по 14 июня (всего 4 нед.)						экзаменов (в т.ч. квалификационных)		0	4	0	3	3	2	3	3		
Защита дипломного проекта (работы) с 15 июня по 28 июня (всего 2 нед.)						дифф. зачетов		2	6	4	6	3	6	4	5		
						зачетов		0	0	0	0	0	1	0	1		

### 3.2.2. График учебного процесса

ГРАФИК УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА																																
Курсы	Сентябрь				29-IX-5-X	Октябрь			27-X-2-XI	Ноябрь				Декабрь				29-ХІІ-4-І	Январь			26-І-1-ІІ	Февраль			23-ІІ-1-ІІІ	Март				30-ІІІ-5-ІV	
	1-7	8-14	15--21	22-28		6-12	13-19	20-26		3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28		5-11	12-18	19-25		2-8	9-15	16-22		2-8	9-15	16--22	23-29		
I	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
II	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	*	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
III	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	::	=	=	=	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
IV	0	0	0	0	*	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	::	=	=	=	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ГРАФИК УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА														СВОДНЫЕ ДАННЫЕ ПО БЮДЖЕТУ ВРЕМЕНИ																		
Курсы	апрель.			27-IV-3V	Май			Июнь				29-VI-5-VII	Июль			27-VII-2-VIII	Август				Теор. обучение		Промежут. ат. нед.	Произ.(профес.) практ. и подгот. к итог. атт., нед.			Итог. гос. атт. нед.	Каникул. время, нед.	Итого, нед.			
	6-12	13-19	20-26		4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21		22-28	6-12	13-19		20-26	3-9	10-16	17-23	24-31	нед		Нед.	Учебная	Производ.				Преддипл.		
I	0	0	0	0	0	0	0	0	0	::	::	=	=	=	=	=	=	=	=	19.0	20.0	2.0	0	0.0	0.0	0.0	0.0	11.0	52			
II	0	0	0	0	0	0	0	0	0	::	::	=	=	=	=	=	=	=	=	18.0	20.0	1.0	0	2.0	0.0	0.0	0.0	11.0	52			
III	0	0	0	0	0	0	0	::	*	+	+	+	=	=	=	=	=	=	=	16.0	15.0	2.0	2	7.0	0.0	0.0	0.0	10.0	52			
IV	0	::	X	X	X	III	III	III	III	//	//									13.0	11.0	2.0	1	4.0	4.0	6.0	2.0	43				
<b>Условные обозначения</b>																<b>Итого:</b>		<b>66</b>	<b>66</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>13</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>34</b>	<b>199</b>						
0 – теоретическое обучение; X – преддипломная практика; :: – экзаменационная сессия; = каникулярное время; * – учебная практика; + – производственная практика; // – государственная (итоговая) аттестация; Δ – подготовка к итоговой государственной аттестации; :: – промежуточная аттестация.																<b>132</b>	<b>4752</b>															

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ППССЗ**

**4.1.** Контроль и оценка освоения основных видов профессиональной деятельности, профессиональных и общих компетенций.

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по программе профессионального модуля, обеспечивает организацию и проведение текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится преподавателем в процессе обучения.

Обучение по профессиональному модулю завершается промежуточной аттестацией, которую проводит экзаменационная комиссия.

Экзаменационные комиссии организуются по каждому профессиональному модулю. Возможно создание единой комиссии для профессиональных модулей каждой специальности. Экзаменационная комиссия формируется из числа педагогических работников образовательной организации, обеспечивающих реализацию профессионального модуля. В составе комиссии должно быть не более пяти человек, включая работодателя (представителя работодателя). Экзаменационные комиссии создаются на каждый учебный год.

Формы и методы текущего и итогового контроля по профессиональному модулю самостоятельно разрабатываются образовательной организацией и доводятся до сведения обучающихся не позднее начала двух месяцев от начала обучения.

Для текущего и итогового контроля образовательными учреждениями создаются фонды оценочных средств (ФОС).

ФОС включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям результатов подготовки.

#### 4.2. Результаты (освоенные профессиональные компетенции)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели результатов подготовки	Формы и методы контроля
<p>ПК 1.1</p> <p>Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их</p>	<p>Правильная, конкретная формулировка целей и задач музыкального образования детей в дошкольных образовательных организациях</p> <p>Грамотное планирование музыкальных занятий, разработка совместно с обучающимися планов-конспектов занятий и досуговых мероприятий</p> <p>Глубина и полнота понимания значения музыкальных занятий как основной формы организации музыкальной деятельности детей</p>	<p>Текущий контроль, наблюдение на практических занятиях</p> <p>Экспертная оценка практических работ</p> <p>Экспертная оценка защиты практической работы</p>
<p>ПК 1.2</p> <p>Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях</p>	<p>Уверенное владение методами организации и проведения различных форм музыкальной деятельности (музыкальные занятия, музыка в повседневной жизни детского сада, досуги-развлечения, праздничные утренники)</p> <p>Демонстрация знания содержания программы музыкального образования в дошкольных образовательных организациях</p> <p>Уверенное владение методикой организации и проведения различных видов музыкальных занятий (типовое, доминантное, тематическое, комплексное), методами и приемами организации музыкально-слушательской и музыкально-исполнительской деятельности дошкольников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной)</p> <p>Осознанное использование разнообразных методов и приемов развития музыкального слуха, музыкальной культуры, музыкально - теоретической грамотности детей.</p> <p>Демонстрация разнообразных методов и средств организации музыкальной деятельности дошкольников на занятиях и досуговых мероприятиях, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников</p> <p>Демонстрация умений качественно, профессионально исполнять</p>	<p>Экспертное наблюдение и оценка практической работы</p> <p>Экспертная оценка отзыва-характеристики руководителя практики</p> <p>Текущий контроль, экспертная оценка защиты практических работ</p> <p>Экспертное наблюдение и оценка практической работы</p> <p>Квалификационный экзамен</p> <p>Текущий контроль</p>

	<p>произведения педагогического репертуара, хорового, инструментального и вокального жанров</p> <p>Уверенное владение психолого-педагогическими основами музыкального образования дошкольников, характеристиками их музыкальных способностей и условий развития</p> <p>Демонстрация использования информационно-коммуникативных технологий и технических средств обучения</p> <p>Целесообразный выбор и использование методической, музыкальной литературы, других источников информации, необходимых для подготовки и проведения занятий по музыке</p> <p>Демонстрация знаний вокально-хоровых навыков и требований к охране и гигиене исполнительского аппарата</p> <p>Умение уверенно организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам</p>	<p>Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях</p> <p>Экспертная оценка отзыва-характеристики руководителя практики</p> <p>Квалификационный экзамен</p>
<p>ПК 1.3</p> <p>Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей</p>	<p>Грамотное проведение педагогического наблюдения за детьми на музыкальных занятиях и досуговых мероприятиях</p> <p>Грамотное осуществление самоанализа и самоконтроля при проведении музыкальных занятий</p> <p>Уверенное владение анализом результатов музыкального образования</p>	<p>Экспертная оценка отзыва-характеристики руководителя практики</p> <p>Квалификационный экзамен</p>
<p>ПК 1.4</p> <p>Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия</p>	<p>Грамотное проведение анализа занятия при осуществлении наблюдения, адекватное обсуждение их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, музыкальным руководителем</p> <p>Аргументация предложений по совершенствованию и коррекции наблюдений, анализа и самоанализа занятий по музыке и досуговых занятий</p>	<p>Экспертная оценка защиты практической работы, наблюдение во время практики</p>
<p>ПК 1.5</p> <p>Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников</p>	<p>Грамотное ведение календарно-тематического плана</p>	<p>Экспертная оценка отзыва-характеристики руководителя практики</p>
<p>ПК 2.1</p> <p>Определять цели,</p>	<p>Правильная, конкретная формулировка целей и задач уроков музыки и</p>	<p>Тестирование</p>



задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их	внеурочной музыкальной деятельности Грамотное планирование уроков и занятий, разработка совместно с обучающимися сценариев внеурочных мероприятий	Текущий контроль, наблюдение на практических занятиях
ПК 2.2 Организовывать и проводить уроки музыки	<p>Грамотное владение методами организации и проведения уроков музыки</p> <p>Демонстрация знания содержания программ по предмету «Музыка».</p> <p>Уверенное владение методикой организации и проведения уроков, методами и приемами организации музыкально-слушательской и музыкально-исполнительской деятельности школьников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной)</p> <p>Грамотный выбор и систематизация школьного музыкального репертуара с позиций эстетических, психологических, педагогических оснований</p> <p>Демонстрация использования информационно-коммуникативных технологий и технических средств обучения</p> <p>Демонстрация методической грамотности в отборе содержания и организации музыкально-слушательской и музыкально-исполнительской деятельности учащихся</p> <p>Точное выполнение требований к охране и гигиене исполнительского аппарата</p> <p>Уверенное владение психолого-педагогическими основами музыкального образования школьников, характеристиками их музыкальных способностей и условий развития</p>	<p>Текущий контроль, экспертная оценка защиты практических работ</p> <p>Экспертное наблюдение и оценка практической работы</p> <p>Экспертная оценка отзыва-характеристики руководителя практики</p> <p>Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях</p> <p>Текущий контроль</p> <p>Экспертное наблюдение</p> <p>Тестирование</p>

<p>ПК 2.3 Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации</p>	<p>Демонстрация знаний основ теории и методики организации внеурочной музыкальной деятельности и методических основ организации детского самостоятельного музыкального объединения Уверенное владение методами организации и проведения различных видов внеурочной музыкальной деятельности</p> <p>Демонстрация умений организации и проведения репетиций при подготовке к праздникам, репетиционной работы детского самостоятельного музыкального объединения (хора, ансамбля, оркестра) Целесообразный выбор и использование методической, музыкальной литературы, других источников информации, необходимых для подготовки и проведения внеурочных музыкальных мероприятий Уверенное владение специфическими особенностями детского самостоятельного музыкального объединения (хора, оркестра, ансамбля)</p> <p>Демонстрация использования информационно-коммуникативных технологий и технических средств обучения во внеурочной работе</p>	<p>Экспертное наблюдение и оценка практической работы</p> <p>Экспертная оценка отзыва-характеристики руководителя практики</p> <p>Текущий контроль</p> <p>Экспертная оценка отзыва-характеристики руководителя практики</p> <p>Экспертное наблюдение и оценка практической работы</p> <p>Экспертная оценка отзыва-характеристики руководителя практики</p>
<p>ПК 2.4 Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку</p>	<p>Демонстрация владения психолого-педагогическими основами музыкального образования школьников: педагогическими условиями формирования музыкальной культуры школьников, характеристикой музыкальных способностей школьников и условий их развития Методическая грамотность в определении критериев выявления музыкально – одаренных детей и умения организовать с ними работу</p> <p>Грамотное использование разнообразных методов в установлении педагогически целесообразных взаимоотношений с детьми и родителями, взаимодействие с участниками образовательного процесса и родителями по вопросам музыкального образования в ОУ</p>	<p>Экспертное наблюдение и оценка практической работы</p> <p>Экспертная оценка отзыва-характеристики руководителя практики</p> <p>Экспертное наблюдение и оценка практической работы</p>

<p>ПК 2.5 Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся</p>	<p>Грамотное проведение педагогического наблюдения за обучающимися на уроках музыки и досуговых мероприятиях Грамотная оценка процесса и результатов музыкальной деятельности обучающихся Уверенное осуществление самоанализа и самоконтроля при проведении уроков</p>	<p>Текущий контроль  Экспертное наблюдение и оценка практической работы</p>
<p>ПК 2.6 Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия</p>	<p>Адекватное осуществление наблюдения, анализа уроков музыки, проведения самоанализа уроков, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями  Аргументация предложений по совершенствованию и коррекции наблюдений, анализа и самоанализа уроков музыки и занятий школьного музыкального объединения / кружка  Осуществление грамотного анализа процесса музыкального образования</p>	<p>Экспертная оценка отзыва-характеристики руководителя практики  Экспертное наблюдение и оценка практической работы  Квалификационный экзамен</p>
<p>ПК 2.7 Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации</p>	<p>Грамотное ведение учебной документации</p>	<p>Текущий контроль</p>
<p>ПК 3.1 Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров</p>	<p>Демонстрация точности передачи музыкального текста в произведениях педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров  Уверенное чтение с листа вокальных, хоровых, инструментальных произведений. Полнота владения вокально-хоровой и инструментальной техникой: певческим дыханием, звукообразованием и различными формами звуковедения и звукоизвлечения Грамотная и убедительная интерпретация произведения, понимание жанровых и стилистических особенностей Демонстрация навыка ансамблевого исполнительства  Логичное исполнение произведений различных музыкальных форм Грамотное исполнение произведений,</p>	<p>Текущий контроль, наблюдение на практических занятиях  Текущий контроль  Текущий контроль, экспертная оценка защиты практических работ  Квалификационный экзамен  Текущий контроль, экспертная оценка защиты практических работ  Дифференцированный зачет</p>

	<p>подобранных по слуху, на уроках, занятиях, досуговых мероприятиях</p> <p>Профессиональное, выразительное аккомпанирование собственному пению, солисту, ансамблю, различным видам ритмических движений и танцам</p> <p>Профессиональное владение культурой инструментального и вокально-хорового исполнительства в соответствии с предъявляемыми требованиями</p>	<p>Квалификационный экзамен</p> <p>Экзамены и зачеты по МДК</p> <p>Экспертная оценка защиты практических работ, наблюдение во время практики, экзамен (квалификационный)</p>
<p>ПК 3.2</p> <p>Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом</p>	<p>Убедительное владение мануальной техникой для создания художественного образа.</p> <p>Демонстрация алгоритма разучивания хорового произведения в соответствии с требованиями</p> <p>Аргументированная интерпретация произведений песенного и вокально-хорового жанра, различных форм и стилей</p> <p>Рефлексивный самоанализ собственной дирижерской деятельности.</p>	<p>Экспертная оценка защиты практической работы</p> <p>Экспертное наблюдение и оценка практической работы</p> <p>Экзамен по профессиональному модулю</p> <p>Текущий контроль</p>
<p>ПК 3.3</p> <p>Аккомпанировать детскому составу исполнителей</p>	<p>Уверенное чтение с листа, транспонирование, упрощение фактуры сопровождения, соединение её с голосом (хором и другим инструментом)</p> <p>Техническое исполнение вокальных произведений под собственный аккомпанемент</p> <p>Целесообразное использование приёмов и средств в выработке ансамблевой звучности для достижения художественных результатов.</p> <p>Грамотный подбор аккомпанемента по слуху.</p> <p>Выразительное и эмоциональное аккомпанирование детскому составу</p>	<p>Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях</p> <p>Экспертная оценка отзыва-характеристики руководителя практики.</p> <p>Экспертное наблюдение и оценка практических занятий</p> <p>Текущий контроль</p> <p>Экспертная оценка концертного исполнения,</p> <p>Экспертное наблюдение и оценка практических занятий по р.6-10</p> <p>Экзамен по профессиональному модулю</p>

	исполнителей	
ПК 3.4 Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся	Грамотное переложение песенно-хоровой литературы с учетом возрастных особенностей Демонстрация умения аранжировать песню, романс с учетом возрастных особенностей Демонстрация умения перекладывать песенно-хоровую литературу, романсы для неполного смешанного хора (юношеский состав)  Целесообразный выбор приемов для свободной обработки народной песни для 2-3 <sup>х</sup> голосного детского хора без сопровождения и с сопровождением.  Демонстрация умений перекладывать произведения для детского хора.	Текущий контроль  Текущий контроль  Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях  Текущий контроль  Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях
ПК 4.1 Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей	Полнота и точность анализа учебно-методических комплектов, грамотная разработка учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов) на основе образовательных стандартов общего образования, примерных программ общего и дошкольного образования  Умелое владение теоретическими основами и методикой планирования музыкального образования детей в дошкольных и общеобразовательных учреждениях; точность в оформлении соответствующей документации.  Демонстрация знаний особенностей современных подходов и педагогических технологий музыкального образования  Владение концептуальными основами и знание содержания примерных программ музыкального образования для дошкольных образовательных организаций и общеобразовательных школ  Грамотное планирование музыкального образования обучающихся с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей	Экспертная оценка разработанных учебно-методических материалов.  Экспертная оценка отзыва-характеристики руководителя практики.  Текущий контроль  Тестовый контроль  Экспертная оценка в выполнении практических работ.
ПК 4.2 Создавать в кабинете	Демонстрация знаний педагогических, гигиенических, специальных требований	Экспертная оценка отзыва-характеристики

предметную развивающую среду	к созданию предметно-развивающей среды музыкального образования.  Активное участие в создании предметно – развивающей среды кабинета музыки	руководителя практики
ПК 4.3 Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики	Демонстрация знаний, особенностей современных подходов и педагогических технологий музыкального образования  Владение анализом профессиональной литературы по проблемам музыкального образования  Стремление к самосовершенствованию педагогического мастерства  Владение умением находить источники и способы обобщения представления и распространения педагогического опыта	Текущий контроль  Экспертная оценка сообщений практической работы  Экспертная оценка отзыва-характеристики руководителя практики

### Результаты (освоенные общие компетенции)

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели результатов подготовки</b>	<b>Формы и методы контроля</b>
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Устойчивое проявление интереса к будущей профессии.	Экспертное наблюдение и оценка выполнения различных видов практики Экспертная оценка характеристики- отзыва о результатах практики
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Обоснование выбора и применения способов решения профессиональных задач в области профессионального и личностного развития  Демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач.	Экзамен (квалификационный)  Экспертное наблюдение и оценка выполнения различных видов практики
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	Демонстрация способности принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Экспертное наблюдение и оценка выполнения различных видов практики

<p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</p>	<p>Оперативное нахождение и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>Грамотный анализ информации, необходимой для решения профессиональных задач</p>	<p>Экспертное наблюдение и оценка выполнения различных видов практики</p> <p>Текущий контроль</p>
<p>ОК 5. Использовать информационно – коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<p>Демонстрация навыков использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>Экспертное наблюдение и оценка выполнения различных видов практики.</p> <p>Экзамен по профессиональному модулю.</p>
<p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать руководством, коллегами и социальными партнерами.</p>	<p>Грамотное владение способами бесконфликтного общения и саморегуляции в коллективе</p> <p>Соблюдение принципов профессиональной этики</p> <p>Адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих</p> <p>Устойчивое проявление умелого взаимодействия с субъектами образовательного процесса</p>	<p>Экспертное наблюдение и оценка выполнения различных видов практики</p> <p>Экспертная оценка характеристики – отзыва по результатам практики</p>
<p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.</p>	<p>Грамотная формулировка цели деятельности обучающихся</p> <p>Высокий уровень развития организаторских умений</p> <p>Стабильное проявление</p>	<p>Экспертное наблюдение и оценка выполнения различных видов практики</p>

	ответственности за качество образовательного процесса (занятий, мероприятий)	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Грамотная постановка цели и задач профессионального развития Осознанное и обоснованное планирование планирования процесса профессионального самосовершенствования и повышения квалификации	Текущий контроль  Экспертное наблюдение и оценка выполнения различных видов практики
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	Стабильное проявление интереса к инновациям в области образования  Обоснованное использование различных современных педагогических технологий	Текущий контроль Экспертное наблюдение и оценка выполнения различных видов практики Экзамен по профессиональному модулю
ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	Уверенное знание техники безопасности и санитарно-гигиенических норм Обоснованное использование способов, форм и методов профилактики травматизма, обеспечения охраны жизни и здоровья детей	Экспертное наблюдение и оценка выполнения различных видов практики
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.	Грамотное осуществление профессиональной деятельности в соответствии с правовыми нормами	Экспертное наблюдение и оценка выполнения различных видов практики
ОК 12. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.	Сформированность гражданской позиции, проявление мировоззренческих установок на готовность к работе на благо Отечества.	Наблюдение. Участие в гражданско - патриотических мероприятиях, акциях



ОК 13. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	Проявление экономической и финансовой культуры, экономической грамотности, собственной адекватной позиции по отношению к социально-экономической действительности.	Наблюдение. Участие в мероприятиях финансово-экономической направленности
--	--	---

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	неудовлетворительно

### Организация государственной итоговой аттестации выпускников

Государственная итоговая аттестация организована на основе приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования (зарегистрирован 07.12.2021 № 66211); приказа Минпросвещения России от 5 мая 2022 г. № 311 «О внесении изменений в приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован Минюстом России 27 мая 2022 г., регистрационный номер 68606).

Государственная итоговая аттестация проводится в форме защиты дипломного проекта (работы) для выпускников, осваивающих программы подготовки специалистов среднего звена.

Дипломный проект (работа) направлен на систематизацию и закрепление знаний выпускника по специальности, а также определение уровня готовности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности. Дипломный проект (работа) предполагает самостоятельную подготовку (написание) выпускником проекта (работы), демонстрирующего уровень знаний выпускника в рамках выбранной темы, а также сформированность его профессиональных умений и навыков.

Дипломный проект (работа) выпускников, осваивающих образовательные программы в области искусств, предполагает различные виды подготовки, в том числе исполнение сольной программы/сольного номера, исполнение концертной программы с участием в сольных и ансамблевых/ансамблевых и хоровых номерах, дирижирование и работа с хором, участие в спектакле или иное, в соответствии с требованиями, установленными ФГОС СПО по соответствующей специальности.

Тематика дипломных проектов (работ) определяется Учреждением. Выпускнику предоставляется право выбора темы дипломного проекта (работы), в том числе предложения своей темы с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения. Темы дипломного проекта (работы) должна

соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в образовательную программу среднего профессионального образования.

Для подготовки дипломного проекта (работы) выпускнику назначается руководитель и при необходимости консультанты, оказывающие выпускнику методическую поддержку.

Закрепление за выпускниками тем дипломных проектов (работ), назначение руководителей и консультантов осуществляется распорядительным актом Учреждения.

В целях определения соответствия результатов освоения выпускниками имеющих государственную аккредитацию образовательных программ среднего профессионального образования соответствующим требованиям ФГОС СПО ГИА проводится государственными экзаменационными комиссиями (далее - ГЭК), создаваемыми Учреждением по каждой укрупненной группе профессий, специальностей среднего профессионального образования либо по усмотрению образовательной организации по отдельным профессиям и специальностям среднего профессионального образования.

ГЭК формируется из числа педагогических работников образовательных организаций, лиц, приглашенных из сторонних организаций, в том числе: педагогических работников;

представителей организаций-партнеров, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники.

Состав ГЭК утверждается распорядительным актом Учреждения и действует в течение одного календарного года. В состав ГЭК входят председатель ГЭК, заместитель председателя ГЭК и члены ГЭК.

Председатель ГЭК утверждается не позднее 20 декабря текущего года на следующий календарный год (с 1 января по 31 декабря) по представлению Учреждением министерству образования Тульской области.

Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации по ФГОС СПО является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности, в том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики.

К ГИА допускаются выпускники, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнившие учебный план или индивидуальный учебный план.

Защита дипломных проектов (работ) проводится на открытых заседаниях государственной экзаменационной комиссии с участием не менее двух третей ее состава. На защиту дипломных проектов (работ) отводится до 1 академического часа на одного студента. Может быть предусмотрено выступление руководителя, а также рецензента, если они присутствуют на заседании государственной экзаменационной комиссии.

Решения государственных экзаменационных комиссий принимаются на закрытых заседаниях простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании государственной экзаменационной комиссии является решающим.

Результаты проведения ГИА оцениваются с проставлением одной из отметок: "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно" - и объявляются в тот же день после оформления протоколов заседаний ГЭК.

Выпускники, не прошедшие ГИА по неуважительной причине, в том числе не явившиеся для прохождения ГИА без уважительных причин (далее - выпускники, не прошедшие ГИА по неуважительной причине) и выпускники, получившие на ГИА неудовлетворительные результаты, могут быть допущены Учреждением для повторного участия в ГИА не более двух раз.

Для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и выпускников из числа детей-инвалидов и инвалидов проводится ГИА с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния

здоровья таких выпускников (далее - индивидуальные особенности). Выпускники не позднее, чем за 3 месяца до начала ГИА подают в Учреждение письменное заявление о необходимости создания для них специальных условий при проведении ГИА с приложением копии рекомендаций ПМПК, а дети-инвалиды, инвалиды - оригинала или заверенной копии справки, а также копии рекомендаций ПМПК при наличии.

При проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих общих требований: проведение государственной итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с выпускниками, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для выпускников при прохождении государственной итоговой аттестации; присутствие в аудитории ассистента, оказывающего выпускникам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с членами государственной экзаменационной комиссии): пользование необходимыми выпускникам техническими средствами при прохождении государственной итоговой аттестации с учетом их индивидуальных особенностей; обеспечение возможности беспрепятственного доступа выпускников в аудитории, туалетные и другие помещения.

По результатам ГИА выпускник имеет право подать в апелляционную комиссию письменную апелляцию о нарушении, по его мнению, Порядка и (или) несогласии с результатами ГИА. Апелляция о нарушении Порядка подается непосредственно в день проведения ГИА, в том числе до выхода из центра проведения экзамена. Апелляция о несогласии с результатами ГИА подается не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов ГИА. Апелляция рассматривается апелляционной комиссией не позднее трех рабочих дней с момента ее поступления.

Присвоение квалификации происходит на заключительном заседании ГЭК и фиксируется в протоколе заседания.

Решение ГЭК о присвоении квалификации выпускникам, прошедшим государственную итоговую аттестацию, и выдаче соответствующего документа об образовании, объявляется приказом руководителя Учреждения.

Диплом с отличием выдается выпускнику на основании оценок, вносимых в приложение к диплому, включающих оценки по дисциплинам, курсовым работам, практикам и государственной итоговой аттестации. По результатам государственной итоговой аттестации выпускник должен иметь только оценки «отлично». При этом оценок «отлично», включая оценки по государственной итоговой аттестации, должно быть не менее 75%, остальные оценки – «хорошо». Зачеты в процентный подсчет не входят.

---