

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
«ТУЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
по выполнению заданий на психолого-педагогической практике
по ПМ 02 Организация различных видов деятельности и общения детей
по специальности 44.02.01 «Дошкольное образование»,
ПМ 02 Организация различных видов деятельности и общения детей с
сохранным развитием
по специальности 44.02.04 «Специальное дошкольное образование»

Тула, 2021

Организация-разработчик:

государственное профессиональное образовательное учреждение Тульской области «Тульский педагогический колледж»

Разработчики:

Жукова Т.В., заведующая дошкольным отделением, преподаватель психолого-педагогических дисциплин ГПОУ ТО «Тульский педагогический колледж»;

Кубарькова Н.В., преподаватель ГПОУ ТО «Тульский педагогический колледж»;

Павлова Т.М., преподаватель ГПОУ ТО «Тульский педагогический колледж»;

Хайрулина Е.В., преподаватель ГПОУ ТО «Тульский педагогический колледж»

Задание 1. Определение формы общения ребенка со взрослыми

Цель: Определить форму общения ребёнка со взрослыми

Подготовка к исследованию: подобрать игрушки для организации игры; книги познавательного характера (о зверях, машинах и пр.) с картинками в соответствии с возрастом детей; составить вопросы для беседы с ребенком на личные темы.

Проведение исследования:

На столе разложены игрушки, книжки. Ребенка спрашивают, что бы он хотел сделать:

поиграть с игрушками;

почитать книжки;

поговорить со взрослым.

Для исключения случайных результатов эксперимент проводится 3 раза.

Продолжительность игры, беседы, чтения ограничена – не более 20 мин.

В протоколе фиксируют особенности поведения ребенка, высказывания, продолжительность контактов.

Показатель	Основной объект внимания в первую минуту эксперимента	Особенности поведения	Речевые Высказывания ребенка
Выбор ситуации			
поиграть с игрушками			
почитать книжки			
поговорить со взрослым			

Во всех трёх ситуациях взрослый должен быть доброжелателен к ребенку, высказывать готовность прийти на помощь, общаться с ним, не выдвигать никаких требований по ходу действий, никак не оценивать поведение ребенка.

Оценка результатов:

Выявляют, какая форма общения сформирована у ребенка.

При выборе

- совместной со взрослым игры с игрушками – ситуативно-деловое общение;

- чтения книг познавательного содержания – внеситуативно-познавательная форма общения,

- беседы на личностные темы – внеситуативно-личностная форма общения.

Анализ результатов наблюдения:

(оформляется в виде текста)

Задание 2. Особенности общения ребенка со взрослыми

Цель: Определить характер отношения взрослого к ребёнку.

План наблюдения:

1. Характер обращения воспитателя к ребёнку (по имени, фамилии, сухо, приветливо, добродушно и т. д.)
2. Как внешне выражено отношение воспитателя к ребёнку (в голосе, интонации, позе, мимике и т.д.)
3. Какая позиция преобладает в общении («сверху» или нет, назидательная, поучающая и т.д.)
4. Слушает ли воспитатель ребёнка в процессе диалога, стремится ли понять выражение глаз, мимику ребёнка?
5. Учитывает ли воспитатель индивидуальные особенности детей?
6. Есть ли разница в общении с мальчиками и девочками?
7. Как преимущественно выражает воспитатель своё поощрительное отношение (похвалой, улыбкой, позой, голосом)?
8. Как наказывает и порицает за ошибки в поведении, недисциплинированность?
9. Как реагируют дети на похвалу и поощрение?
10. Как реагируют на порицание и наказание?
11. Есть ли дети, которых воспитатель выделяет, симпатизирует им? Как это проявляется?
12. Есть ли противопоставление детей / послушных и непослушных, активных и пассивных?
13. Что бы вы посоветовали изменить в характере общения воспитателя с детьми, если бы он попросил вашего совета?

Протокол оформляется в виде таблицы

№ п/п	Параметры наблюдения	результаты наблюдения
1.	Характер обращения воспитателя к ребёнку	
2..	Как внешне выражено отношение воспитателя к ребёнку	
3.		
4.		

Анализ результатов наблюдения:

(оформляется в виде текста)

Задание 3. Наблюдение и анализ самостоятельной игровой деятельности детей группы

В своей возрастной группе в 1 половине дня проведите наблюдение за процессом самостоятельной игровой деятельности детей. Наблюдение следует вести за играми, возникающими по инициативе детей. В конце наблюдения нужно сделать общие педагогические выводы.

Организация наблюдения

Наблюдение следует вести за играми, возникающими по инициативе детей. При этом важно сохранить естественность ситуации и процесса игры (не вмешиваться в деятельность детей, стараться не обращать на себя внимание, не отвлекать детей ни словом, ни действием и т.п.). Однако следует откликаться на общение, возникающее по инициативе ребенка. В протоколе наблюдения нужно отметить время начала и окончания игры, фиксировать действия ребенка, их последовательность, речевые проявления, эмоциональные реакции и т. п.

Для заполнения столбцов «Соответствие способа построения игры возрасту детей» и «Соответствие игровых умений возрасту детей» предварительно ознакомьтесь с характеристикой игровых умений в ролевых играх детей данной возрастной группы¹. Выпишите возрастные характеристики игр в таблицу для последующего сравнения с результатами наблюдения и анализа игровой деятельности детей:

<i>Вид ролевой игры</i>	<i>Способ построения игры</i>	<i>Осваиваемые игровые умения</i>
Сюжетно-ролевая		
Режиссерская		
Театрализованная		

По результатам анализа поставьте задачи руководства различными видами игр детей в базовой возрастной группе, продумайте подбор или изготовление необходимого игрового оборудования и атрибутов

¹ См. программу «От рождения до школы», кн. Н.Я.Михайленко, Н.А.Коротковой «Организация сюжетной игры в детском саду», кн. Н.Я.Михайленко, Н.А.Коротковой «Игры с правилами в дошкольном возрасте»

Протокол наблюдения за самостоятельной игровой деятельностью детей

Дата, время наблюдения: _____

Возрастная группа: _____

Вид игры, тема игры	Время начала и окончания игры (общая длительность)	Имена играющих в 1 игру детей	Основное содержание игры	Выполняемые роли, ролевые действия	Использование ролевой речи	Использование атрибутики и предметов-заместителей	Соответствие способа построения игры возрасту детей	Соответствие игровых умений возрасту детей

Предложения по коррекции игровой деятельности детей, пополнению атрибутов и игрового оборудования:

Задание 4. Наблюдение и анализ самостоятельной / совместной трудовой деятельности детей.

В своей возрастной группе в 1 половине дня проведите наблюдение за процессом самостоятельной трудовой деятельности детей. Наблюдение следует вести за деятельностью, возникающей по инициативе детей. При этом важно сохранить естественность ситуации и процесса труда (не вмешиваться в деятельность детей, стараться не обращать на себя внимание, не отвлекать детей ни словом, ни действием и т.п.). Однако следует откликаться на общение, возникающее по инициативе ребенка. В протоколе наблюдения нужно отметить время начала и окончания труда, фиксировать действия ребенка, их последовательность, речевые проявления, эмоциональные реакции и т. п.

В случае, если дети не проявляют инициативы в труде, организуйте ситуацию для совместной трудовой деятельности: предложите им поухаживать за растениями, навести порядок в игровом уголке, протереть столы или стулья. По необходимости помогите детям в организации данного процесса.

Результаты наблюдений внесите в протокол. В конце наблюдения нужно сделать общие педагогические выводы.

Протокол наблюдения за самостоятельной трудовой деятельностью детей

Дата, время наблюдения: _____

Возрастная группа: _____

Вид труда	Время начала и окончания труда (общая длительность)	Имена трудящихся детей	По чьей инициативе возникает труд, самостоятельность детей в процессе труда	Основное содержание труда	Выполняемые трудовые действия	Использование планирующей и оценивающей результат труда речи	Использование и уборка инструментов и оборудования	Подготовка пространства труда и себя к труду	Качество результата труда

Предложения по коррекции трудовой деятельности детей, пополнению инструментов и оборудования:

Задание 5. Определение уровня сформированности технических умений в рисовании у 2-3 детей

С помощью воспитателя выберите 2-3 детей, проявляющих интерес к рисованию. Подготовьте необходимое оборудование для рисования. Предложите знакомую им тему для рисования, выбранную с воспитателем. Не объясняйте и не показывайте приёмы рисования, не вмешивайтесь в процесс создания рисунка. Проанализируйте процесс создания изображения (наблюдая за ребёнком) и результат изображения (рисунок), используя предложенные показатели. Адаптируя предложенные показатели, ориентируйтесь на программные требования своей возрастной группы. Занесите данные в диагностический лист. Сделайте обоснованные выводы на основе проведённого анализа технических умений.

Анализ выполняйте по следующим показателям

Показатели	Качественные и количественные характеристики показателей по уровням развития		
	высокий уровень 2 балла	средний уровень 1 балл	низкий уровень 0 баллов
1	2	3	4
1. Технические навыки и умения владения различными изобразительными материалами	Умеет правильно держать кисть, карандаш, пользоваться акварельными красками и гуашью. Сознательно применяет выразительные средства в карандашном рисунке (тонировка, штрих, напряженность и характер линий)	Не всегда правильно держит карандаш и кисть, не совсем правильно пользуется красками. Слабо владеет графичностью карандашного рисунка (тонировка, штрих, напряженность и характер линий)	Не умеет держать правильно карандаш и кисть, пользоваться красками. Не владеет графичностью карандашного рисунка (графические приемы использует несознательно)
1.1. Умение пользоваться карандашом	Регулирует нажим и направление штриховки в целях более точной передачи изображения, получения интенсивного цвета и оттенков	Не всегда может регулировать нажим и направление штриховки при использовании карандаша	Использует карандаш без регулирования нажима и направления штриховки
1.2. Умение пользоваться кисточкой и красками	Регулирует силу нажима и направления движения кисти при передаче изображения. Владеет техникой работы с художественными материалами. Умеет накладывать краски в одном направлении, закрашивать без просветов, заполняя последовательно всю поверхность; умеет размывать и смешивать краски для получения других цветов и оттенков цвета, добавлять белила	Умеет использовать кисть при передаче изображения. Правильная техника работы предлагаемыми художественными материалами для получения оттенков цвета применяется не всегда. Закрашивает изображения с просветами, недостаточно аккуратно	Владеет элементарными навыками использования кисти. Не владеет техникой работы предлагаемыми художественными материалами для получения оттенков цвета
1.3. Владение нетрадиционными техниками рисования	По собственной инициативе в соответствии с замыслом использует нетрадиционные техники рисования (НТР). Экспериментирует с изобразительными и нетрадиционными материалами для создания художественного образа	НТР использует фрагментарно, чаще всего после подсказок педагога. Экспериментирует с материалами в основном по предложению педагога	НТР использует только под руководством педагога. Не умеет и не желает экспериментировать с изоматериалами для создания художественного образа

2. Владение формообразующими движениями	Умеет проводить горизонтальные, вертикальные линии, рисовать круг, овал, многоугольники. Регулирует силу нажима, размах руки, закрашивает в пределах контура. Линии легкие. Использует мелкие штрихи, различные сочетания линии	Не всегда верно рисует горизонтальные, вертикальные линии, круг. Закрашивает крупными, размашистыми движениями, иногда выходит за пределы контура. Линия дрожащая, слабая, прерывистая. Часто обращается за помощью взрослого	Закрашивает беспорядочными линиями (мазками), не уместающимися в пределах контура. Не регулирует силу нажима. Линии грубые, жесткие. Не умеет проводить прямые линии, замыкать их, приближая их к кругу или прямоугольнику
3. Владение выразительными средствами перевода реального объекта в графический образ			
3.1. Умение передавать форму предмета	Форма сложная, передана точно	Форма простая, есть незначительные искажения. Ребенок делает объект узнаваемым и вычленяет отдельные детали	Форма не удалась, искажения значительные. Объект неузнаваемый
3.2. Выражение отношения к создаваемому образу через цвет в рисунке	Умеет выделять смысловой центр посредством контрастности цвета по отношению к второстепенным элементам рисунка. Соответствие цветового решения поставленной изобразительной задаче. Использование в рисунках различных оттенков цвета. Передача цветовых соотношений как близких к реальным, так и наличие элементов фантазии в цветовых соотношениях. В декоративном рисовании — наличие гармоничного соотношения цветового решения узора с фоном	Использует цвет как графический материал для передачи контура предмета. Соотнесение цвета с общим содержанием сюжета изображения и его элементов без передачи оттенков — контрастность цветов с четким разделением границ закрашиваемых областей. Цвет предметный, связан только с конкретным предметом (иногда шаблонным). Соответствие цветового решения поставленной изобразительной задаче достигается не всегда. Количество используемых цветов небольшое	Цвет предмета передан неверно, преобладание одного-двух цветов. Краски смешивает до грязного пятна. Отсутствие соотношения цвета с содержанием изображения — использование «любимых» карандашей и красок безотносительно к тому, что закрашивается. Цветовые соотношения, близкие к реальному, но бывают отступления. Наличие элементов творчества в передаче цветовых соотношений проявляется в редких случаях
3.3. Умение правильно передавать пропорции предмета	Пропорции предмета соблюдаются. Правильно определяет величину изображения в зависимости от размера листа. Соблюдает пропорции между элементами сюжетных изображений	Есть искажения пропорциональности предмета. Не всегда верно определяет величину изображения в зависимости от размера листа и пропорции между элементами сюжетных рисунков	Пропорции предмета переданы неверно. Не учитывает размер листа при определении величины предмета. При сюжетном единстве изображения пропорции не соблюдаются
3.4. Умение правильно передавать пространственное положение предмета и его частей	Части предмета расположены верно. Правильно передает в рисунке пространство (близкие предметы — ниже на бумаге, дальние — выше, передние — крупнее равных по размерам, но удаленных)	Расположение частей предмета немного искажено. Есть ошибки в изображении пространства	Части предмета расположены неверно. Отсутствие ориентировки изображения как в отношении к пространственной ориентации листа, так и в расположении изображаемых предметов по отношению друг к другу

3.5. Умение правильно строить композицию предметов на листе	Композиция интересная (многоуровневая), предметы расположены по всему листу. Присутствует композиционное равновесие деталей рисунка на площади листа. Ориентировка изображения с учетом пространства листа с соблюдением основных пропорций между элементами сюжета	Нет композиционной целостности, изображение фризовое (на полосе листа). Нарушено композиционное равновесие. Отсутствует перспектива. Возможно деление изображения на верх, где изображается то, что далеко и высоко, и низ, где на одной линии представлены элементы сюжета	Присутствует изображение нескольких моментов на одном листе, композиция «скученная». Нет композиционного равновесия
3.6. Эмоциональность созданного образа, предмета или явления	Яркая эмоциональная выразительность, где проявилось отношение автора к содержанию рисунка (эмоциональные жесты, мимика персонажей, состояние природы). Искренность, правдивость, непосредственность переживаний	Имеют место отдельные элементы эмоциональной выразительности	Изображение лишено эмоциональной выразительности
3.7. Разработанность содержания изображения	Стремление к наиболее полному раскрытию замысла. Содержание базируется на наблюдениях и впечатлениях автора. У ребенка есть потребность самостоятельно дополнить изображение подходящими по смыслу предметами, деталями (создать новую комбинацию из усвоенных ранее элементов)	Ребенок детализирует художественное изображение лишь по просьбе взрослого	Изображение не детализировано. Отсутствует стремление к более полному раскрытию замысла
3.8. Динамичность художественного образа	Динамические состояния персонажей или объектов изображения переданы достаточно четко и определено. Умеет изображать движение посредством ассиметричного построения композиции с использованием характерной пластики	Передан начальный момент движения (движение какой-либо части предмета)	Статическое изображение

Далее прилагается диагностический лист, который необходимо заполнить.

Результаты наблюдения и анализ их рисунков в соответствии с качественной и количественной характеристикой показателей (см. табл.) отражается в диагностическом листе балловой оценкой. Далее подсчитайте все баллы и определите средний балл. Определите уровень сформированности умений по следующей таблице:

Уровни	Количественные границы уровней
Низкий	От 0 до 0,6
Средний	От 0,7 до 1,5
Высокий	От 1,6 до 2

Обобщите результаты и сделайте обоснованные педагогические выводы.

Диагностический лист результатов изучения уровня сформированности технических умений в рисовании

Показатели	Фамилия, имя ребенка		
2	3	4	5
1. Технические навыки и умения владения различными изобразительными материалами	Лена	Витя	Маша
1.1. Умение пользоваться карандашом			
1.2. Умение пользоваться кисточкой и красками			
1.3. Владение нетрадиционными техниками рисования			
2. Владение формообразующими движениями			
2.1. Изображение прямых линий (вертикальных, горизонтальных)			
2.2. Рисование геометрических фигур (круга, овала, квадрата, прямоугольника, треугольника)			
2.3. Регуляция силы нажима на карандаш, кисть			
2.4. Характер линии			
2.5. Закрашивание в пределах контура (амплитуда, размах кисти)			
3. Владение выразительными средствами перевода реального объекта в графический образ			
3.1. Умение правильно передавать форму предметов			
3.2. Умение правильно передавать цвет предметов			
3.3. Умение правильно передавать пропорции предметов			
3.4. Умение правильно передавать пространственное положение предметов и их частей			
3.5. Умение правильно строить композицию предметов на листе			
3.6. Эмоциональность созданного образа предмета или явления			
3.7. Разработанность содержания изображения			
3.8. Динамичность художественного образа			
Средний балл			

Задание 6. Наблюдение за процессом самостоятельной деятельности (рисование, лепка) одного ребёнка

В своей возрастной группе во 2 половине дня проведите наблюдение за процессом самостоятельной деятельности (рисование, лепка) одного ребёнка младшего (старшего) возраста. По окончании работы ребёнка проведите с ним беседу по поводу его рисунка. Результаты наблюдения внесите в протокол и сделайте общие педагогические выводы.

Организация наблюдения

Наблюдение следует вести за деятельностью, возникающей по инициативе ребёнка. При этом важно сохранить естественность ситуации и процесса изображения (не вмешиваться в деятельность ребёнка, стараться не обращать на себя внимание, не отвлекать его ни словом, ни действием и т. п.). Однако следует откликаться на общение, возникающее по инициативе ребёнка. В протоколе наблюдения нужно отметить время начала и окончания процесса изображения, фиксировать действия ребёнка, их последовательность, речевые проявления, эмоциональные реакции и т. п.

Конкретные задачи наблюдения на разных этапах изображения

Начало рисования (лепки)

1. По возможности определить, что побудило ребёнка к рисованию (любовь к рисованию, материал, подражание другим детям, интерес к теме, нужды другой деятельности — игры и т. п.). Ситуацию можно прояснить в беседе с ребёнком, воспитателем после окончания рисования.

2. Определить характер целеполагания ребёнка: формулирует тему изображения вслух или приступает к изображению молча; сразу и четко определяет тему или колеблется в выборе темы; избирает привычную для себя тему, может быть любимую, или тема относительно новая, обусловленная свежими впечатлениями ребёнка, ситуационной ситуацией.

3. Выяснить особенности рождения образа. Замысел предшествует процессу изображения или ребёнок начинает рисовать сразу, не раздумывая. Если замысел предваряет процесс изображения, то размышляет ребёнок вслух или молча. Размышляя, рассказывая вслух, ребёнок определяет только содержание замысла или и способы его воплощения (чем будет рисовать, как, в какой последовательности).

Процесс рисования (лепки)

1. Проследить целенаправленность деятельности ребёнка: наличие интереса, увлеченность процессом изображения (мимика, реплики; количество и длительность отвлечения; целенаправленный поиск способов изображения, их оценка, коррекция и т. п.). Отметить возрастание (снижение) интереса к моменту завершения рисунка; факт выполнения (невыполнения) замысла или полное изменение его, даже изменение темы.

2. Проследить характер развития и воплощения замысла в процессе изображения (отметить, рисует молча, или разговаривает), а именно:

- роль речи в развитии замысла (планирует, констатирует, комментирует, поясняет, оценивает);

- наличие игровых средств в развитии замысла, их характер;
- соотношение игровых, речевых, изобразительных способов развития и воплощения замысла; отметить, как это сказывается на качестве рисунка — его выразительности, грамотности, оригинальности; сделать предположение о причинах сосуществования разных способов создания образа;
- соответствие изобразительных средств замыслу; легкость их нахождения и использования (или, наоборот, затруднение);
- технику рисования (лепки): смелость, легкость, уверенность действий или робость, неуверенность; разнообразие технических приемов; самостоятельность применения известных способов действия или инициативный поиск новых действий и т. п.

3. Заметить и охарактеризовать состояние ребенка в процессе изображения: «входит» в образ, видит его «живым», чувствует себя участником изображаемых событий. Как это проявляется?

Отметить, проявляются ли детские чувства и каким образом; каков их характер (качество и сила проявления); чем они вызваны (выявляют отношение ребенка к содержанию образа или его эстетическую оценку, оценку степени успешности воплощения задуманного и т. п.).

По возможности объяснить то или иное поведение ребенка.

Окончание изображения

Отметить отношение ребенка к конечному результату: он недоволен, равнодушен или любит, бережно относится, вслух комментирует, обыгрывает; пытается ли привлечь внимание других людей к своей работе; предназначает, дарит кому-то рисунок, собирается взять домой или использовать в детском саду в другой деятельности.

Отметить качество рисунка (поделки): выразительность, оригинальность, грамотность исполнения.

Исходя из текущего анализа процесса изображения, спроектировать и реализовать содержание разговора с ребенком по поводу его рисунка.

Примерные вопросы к ребенку по поводу его рисунка:

Нравится ли тебе твой рисунок? Что тебе нравится в нем?

Удалось ли тебе нарисовать все, что ты хотел?

Что не получилось? Почему? Что (как) надо было сделать?

Как ты думаешь, понравится твой рисунок ребятам (маме, бабушке, воспитателю)?

Подобный разговор с ребенком позволит в какой то степени определить уровень самооценки и притязаний ребенка, отношение к деятельности, к окружающим людям, осознание своего положения в сообществе детей и взрослых.

Важно отметить, объективна ли самооценка ребенка (соответствует ли его результату); отмечает ли он только достоинства или видит и недостатки; аргументирует ли свое мнение; детально ли оценка ребенка или носит общий характер.

Протокол наблюдения за самостоятельной продуктивной деятельностью ребенка

Дата, время наблюдения: _____

Возрастная группа: _____

Этапы создания изображения	На какие моменты обратить внимание	Фиксация данных наблюдения
<i>Начало рисования (лепки)</i>	1. По возможности определить, что побудило ребенка к рисованию	
	2. Определить характер целеполагания ребенка:	
	3. Выяснить особенности рождения образа.	
<i>Процесс рисования (лепки)</i>	1. Проследить целенаправленность деятельности ребенка: наличие интереса, увлеченность процессом изображения	
	2. Проследить характер развития и воплощения замысла в процессе изображения	
	3. Заметить и охарактеризовать состояние ребенка в процессе изображения:	
<i>Окончание изображения</i>	1. Отметить отношение ребенка к конечному результату	
	2. Отметить качество рисунка (поделки)	
	3. Спроектировать и реализовать содержание разговора с ребенком по поводу его рисунка	
Выводы:		

Задание 7. Наблюдение и анализ организации музыкально-дидактических игр детей

Проанализируйте задачи руководства музыкально-дидактическими играми для данной возрастной группы (по программе «От рождения до школы»). На протяжении 1 или 2 половины дня пронаблюдайте за организацией воспитателем музыкально-дидактических игр и их самостоятельными играми.

Результаты наблюдений внесите в протокол и затем проанализируйте по предложенным ниже вопросам.

Все обращения воспитателя к детям и их ответы по возможности впишите в протокол в прямой речи. Более детально проведите наблюдение за 1 – 2 детьми, как можно подробнее фиксируя все их проявления, реакцию на действия и речь воспитателя и сверстников.

Закончив запись, сразу ее прочтите, восстановите сокращенные слова, дайте необходимые примечания, характеризующие увиденное.

Форма протокола (лучше использовать горизонтальное (альбомное) расположение страницы):

Дата, время наблюдения: _____

Возрастная группа: _____

Количество привлекаемых к игре детей: _____

Виды музыкально-дидактических игр, организованных педагогом: _____

Виды музыкально-дидактических игр, организованных детьми: _____

<i>Структурная часть</i>	<i>Действия и речь педагога</i>	<i>Действия и речь детей</i>	<i>Примечания</i>
Внесение игры			
Рассматривание игрового материала			
Постановка игровой задачи			
Объяснение игровых действий и правил игры			
Предоставление пробного хода			
Характер участия воспитателя в игре			
Оценка результатов игры			

Вопросы для анализа организации музыкально-дидактических игр:

1. Определите соответствие тематики музыкально-дидактических игр возрасту детей и их разнообразие;

2. Определите соответствие поставленных педагогом задач программным требованиям к музыкально-игровой деятельности;
3. Укажите разнообразие организуемых видов музыкально-дидактических игр, разнообразие их тематики:
 - а. какие игры организованы до завтрака, после занятий (в вечернее время), их продолжительность;
 - б. использование музыкально-дидактических игр на прогулке, их тематика;
 - в. в какие виды музыкально-дидактических игр дети играют самостоятельно, сколько детей принимает участие в одной игре;
 - г. фактическое время, отпущенное для музыкально-дидактических игр детей в период наблюдения, его соответствие режимным требованиям.
4. Оцените значение приемов руководства музыкально-дидактическими играми воспитателем:
 - а. как организовано внесение или предложение игры воспитателем (вопросы к детям, сюрпризный момент, создание предметной обстановки), соответствует ли он опыту детей;
 - б. как организовано ознакомление детей с материалом игры;
 - в. какие приемы используются при постановке игровой задачи, объяснении игровых действий и правил игры;
 - г. какие приемы используются для организации игрового пространства, подготовки и распределения материала игры;
 - д. какую роль в процессе музыкально-дидактической игры выполняет воспитатель;
 - е. какие приемы используются для подведения итогов игры, создания установки на дальнейшее развитие музыкально-дидактических игр;
 - ж. какие приемы используются для руководства самостоятельными музыкально-дидактическими играми детей (советы по выбору игр, партнеров по игре, помощь в создании игровой обстановки, определении ведущего и т.п.);
5. Оцените воспитание детей в процессе музыкально-дидактической игры:
 - а. насколько педагогически оправдано участие воспитателя в игре;
 - б. какие качества стимулируются у дошкольников в игре и как педагог способствует закреплению положительных проявлений, как побуждает к ним (предотвращает либо разрешает конфликты);
 - с. приемы включения в игру робких и застенчивых детей, способы оказания помощи в преодолении нерешительности;
 - д. насколько приемы руководства педагога способствуют решению поставленных задач музыкально-игровой деятельности и воспитанию положительных качеств личности детей.

По результатам анализа составьте описание состояния организации музыкально-дидактических игр в данной группе, отметьте положительные стороны работы, ее недостатки. Определите направления коррекции и улучшения работы, предложите требующиеся для этого меры. Внесите соответствующие записи в Протокол наблюдения.

Задание 8. Наблюдение дежурства детей и анализ сформированности у них трудовых умений и навыков

Проанализируйте задачи формирования трудовых умений детей для данной возрастной группы, содержание и объем трудовых действий в разных видах дежурства для данной возрастной группы (по программе «От рождения до школы»). На протяжении 1 половины дня пронаблюдайте за организацией воспитателем дежурства детей.

Результаты наблюдений внесите в протокол и затем проанализируйте по предложенным ниже показателям и определите уровень сформированности у детей трудовых умений и навыков. В протоколе необходимо отразить все выполняемые детьми действия и высказывания.

Закончив запись, сразу ее прочтите, восстановите сокращенные слова, дайте необходимые примечания, характеризующие увиденное.

Показатели для анализа сформированности у детей трудовых умений и навыков:

1. Определите объем сформированных у детей трудовых умений и навыков. Для этого подсчитайте количество выполняемых детьми трудовых действий в каждом виде дежурства;
2. Определите качество способов трудовых действий. Для этого оцените:
 - а. Последовательность действий. Она выражается в поочередном совершении операций, составляющих действие. Например, в поливе горшечного растения: надевается фартук, готовится необходимое оборудование - лейка, определяются растения для полива (наощупь, по виду почвы), ведется полив (носик лейки ведется по кругу по краю горшка); в лейку наливается свежая вода для отстаивания, оборудование убирается в шкаф, фартук вешается на место.
 - б. Точность действий, предполагающая координацию руки и глаза ребенка во время совершения операций и действия в целом, умеренность их амплитуды, достижение определенного итога. Например, в рыхлении почвы горшечных растений – правильный хват палочки-рыхлителя, заглубление палочки на 0,5 см, движения палочки от стебля растения к краю горшка рядом друг с другом.
 - в. Технику операций, которая определяется характером движений руки и пальцев ребенка: плавные, слитные, без мельтешения и лишних движений, экономичные, целенаправленные, уверенные.
 - г. Самостоятельность действий ребенка, определяющуюся проявлением инициативы в трудовой деятельности; выполнением действий без подсказки и помощи взрослого, использованием инвентаря в процессе трудовых операций.
3. Соотнесите полученные данные с моделью уровней сформированности трудовых умений и навыков и сделайте вывод об уровне сформированности трудовых умений у обследуемых детей.

На высоком уровне ребенок владеет трудовыми действиями. Совершает действия в логической последовательности, не меняя операции местами. Все операции совершает точно, координирует движения руки и глаза, движения экономичны, плавны; не отслеживает каждого мелкого движения пальцев рук. Самостоятельно (или с минимальной подсказкой взрослого) определяет потребность в труде, пользуется инвентарем, готовит его для последующей работы, убирает на место.

На среднем уровне владеет до 80% действий в различных видах труда (см. «Программу воспитания и обучения в детском саду»). В целом последовательность операций не нарушена, могут меняться местами 1 – 2 операции, но их выпадения не происходит. Некоторые малосущественные операции может производить неточно, увлекается процессом без контроля результата. Совершает некоторое количество лишних движений при выполнении трудовых операций. Потребность в наведении порядка, поддержании чистоты помещения и самого себя самостоятельно не определяет, но активно включается в деятельность по предложению и подсказке взрослого; в совершении операций опирается на подсказку взрослого или ориентируется на действия другого ребенка.

На низком уровне владеет приблизительно 40% действий в труде. Последовательность операций зачастую нарушена, ребенок может менять местами 4 - 5 операций, пропустить даже существенные операции и не вернуться к их выполнению. Операции производит неточно, старается быстрее достичь результата с потерей его качества. Совершает множество лишних движений при выполнении трудовых операций, движения рук резкие, отрывистые. Потребность в наведении порядка, поддержании чистоты самостоятельно не определяет, включается в деятельность по предложению и подсказке взрослого; в совершении операций опирается на подсказку и прямое руководство взрослого; может отказываться выполнить то или иное трудовое действие с мотивировкой «не знаю как, не умею делать».

По результатам анализа составьте описание сформированности трудовых умений и навыков, отметьте положительные стороны, недостатки. Определите направления коррекции и улучшения положения, предложите требующиеся для этого меры.

Протокол наблюдения дежурства детей и анализ сформированности трудовых умений и навыков

Дата, время наблюдения: _____

Возрастная группа: _____

Виды дежурств: _____

<i>Вид дежурства, имена детей</i>	<i>Объем способов действий</i>	<i>Качество способов действий</i>				<i>Примечания</i>
	<i>Выполняемые действия и их количество</i>	<i>Последовательность действий</i>	<i>Точность выполнения движений</i>	<i>Техника выполнения операций</i>	<i>Самостоятельность выполнения действий</i>	

Анализ сформированности трудовых умений и навыков: _____

Задание 9. Наблюдение и анализ организации игровой деятельности детей.

Проанализируйте задачи руководства различными видами игр для данной возрастной группы (по программе «От рождения до школы»). На протяжении 1 или 2 половины дня пронаблюдайте за организацией воспитателем (практиканткой) совместной игровой деятельности детей и их самостоятельной игрой.

Результаты наблюдений внесите в протокол и затем проанализируйте по предложенным ниже вопросам. В протоколе необходимо отразить все структурные части организации воспитателем игровой деятельности детей: выявление игровых интересов, помощь в распределении ролей, планирование пространства игры, подготовку и уборку игрового оборудования, атрибутики, участие педагога в игре, оценку ее результатов.

Все обращения воспитателя к детям и их ответы по возможности впишите в протокол в прямой речи. Как можно подробнее фиксируя все их проявления, реакцию на действия и речь воспитателя и сверстников.

Закончив запись, сразу ее прочтите, восстановите сокращенные слова, дайте необходимые примечания, характеризующие увиденное.

Вопросы для анализа организации игровой деятельности, формирования игровых умений у дошкольников:

1. Определите соответствие тематики игр возрасту детей и их разнообразие;
2. Определите соответствие поставленных педагогом задач программным требованиям к развитию игровой деятельности;
3. Укажите разнообразие организуемых видов игр, разнообразие тематики ролевых игр дошкольников:
 - а. в какие игры дети играют до завтрака, их продолжительность;
 - б. характер игр детей после завтрака, направление игр, которые задает воспитатель, их соответствие характеру и содержанию предстоящих занятий;
 - в. какие игры организует воспитатель между занятиями, обеспечивают ли они отдых детей перед следующим занятием;
 - г. виды игр на прогулке, их тематика;
 - д. в какие виды игр дети играют самостоятельно, сколько детей принимает участие в одной игре;
 - е. фактическое время, отпущенное для игр детей в период наблюдения, его соответствие режимным требованиям.
4. Оцените значение приемов руководства игровой деятельностью педагогом:
 - а. какой способ выявления игровых интересов выбран педагогом (вопросы к детям, сюрпризный момент, создание предметной обстановки), соответствует ли он опыту детей;
 - б. предлагает ли воспитатель сюжеты детских игр, какие и в какой форме;
 - в. какие приемы используются при распределении игровых ролей («волшебная стрелочка», желание детей, мотивированный выбор на роль);

- г. какие приемы используются для организации игрового пространства, подготовки и распределения игрового оборудования, атрибутики;
- д. организовано ли участие педагога в непосредственной игре, каким образом это сделано (игрового партнера на главных или дополнительных ролях, советчика);
- е. какие приемы используются для подведения итогов игры, создания установки на дальнейшее развитие данного вида игр;
- ж. какие приемы используются для руководства самостоятельными играми детей (советы по выбору игр, партнеров по игре, помощь в создании игровой обстановки, распределении ролей, составлении плана-сюжета);

5. Оцените воспитание детей в процессе игры:

- а. насколько педагогически оправдано участие воспитателя в игре детей;
- б. какие нравственные качества стимулируются у дошкольников в игре и как педагог способствует закреплению положительных проявлений, как побуждает к ним (предотвращает либо разрешает конфликты);
- в. как педагог управляет детскими взаимоотношениями в игре (видит ли конфликты, правильно ли их решает);
- г. приемы включения в игру робких и застенчивых детей, способы оказания помощи в преодолении нерешительности;
- д. насколько приемы руководства педагога способствуют решению поставленных задач по формированию игровых умений и воспитанию положительных качеств личности детей.

По результатам анализа отметьте положительные стороны работы, ее недостатки. Определите направления коррекции и улучшения работы, предложите требующиеся для этого меры.

Протокол наблюдения и анализа организации игровой деятельности воспитателем (практиканткой):

Дата, время наблюдения: _____

Возрастная группа: _____

Количество участвующих детей: _____

Виды игр, организованных педагогом: _____

Виды игр, организованных детьми: _____

<i>Структурная часть</i>	<i>Действия и речь педагога</i>	<i>Действия и речь детей</i>	<i>Примечания</i>
Выявление игровых интересов			
Помощь в распределении ролей			
Планирование пространства игры			
Подготовка игрового оборудования			
Ход игры			
Уборка игрового оборудования			
Оценка результатов игры			

Рекомендации и предложения по улучшению организации игровой деятельности дошкольников: _____

Задание 10. Наблюдение и анализ организации продуктивной деятельности детей

Выполните анализ занятия (рисование, лепка) по предложенной схеме:

Дата _____ № ДОУ _____ группа _____

Вид занятия _____

Этап: обучение, закрепление, совершенствование (нужное подчеркнуть).

I. Организационный аспект:

Готовность помещения к проведению занятия:

1) наличие оборудования и материалов, необходимых для работы детей и педагога (*выберите один ответ*):

- оборудование и материалы разнообразны и полностью соответствуют типу и содержанию занятия;
- оборудование и материалы не полностью продуманы и не всегда соответствуют педагогическим нормам;
- имеющееся оборудование и материалы не соответствуют организуемому занятию;

2) соблюдение психологических и гигиенических требований к проведению занятия;

3) стилистическое оформление помещения для занятий по развитию детского изобразительного творчества:

- оформление помещения стилистически гармонично;
- оформление для занятий традиционно, многие аспекты не отражают единой концепции;
- в оформлении наличествует полный стилистический хаос;

4) функциональность помещения:

- помещение функционально, удобно в использовании;
- помещение не всегда удобно и практично;
- помещение не практично и функционально неудобно;
- свой вариант;

5) доступ детей к материалам и пособиям:

- дети имеют свободный доступ к материалам;
- дети имеют ограниченный доступ к материалам;
- дети совсем ни имеют самостоятельного доступа к материалам;

Готовность педагога к проведению занятия:

1) наличие конспекта занятия или плана-конспекта;

2) наличие различных пособий и стимулирующего материала;

3) эстетичность и педагогическая целесообразность подготовленного материала;

4) психологический настрой педагога перед занятием и на всем его протяжении.

Организационные умения педагога:

1) профессионализм в организации детей на занятии; создание положительной атмосферы в группе; способность заинтересовать детей;

2) умение педагога правильно распределить время между всеми частями занятия;

3) умение педагога варьировать, по необходимости, части занятия без нарушения его целостности;

4) умение педагога завершить занятие;

5) умение качественно и педагогически верно провести анализ занятия и анализ деятельности детей;

6) принципы деления детей на подгруппы (или деление отсутствует).

II. Дидактический аспект:

1) правильность постановки задач;

2) степень реализации педагогом поставленных задач, выполнение программного содержания;

3) характеристика методов и приемов, используемых педагогом на занятии;

4) целесообразность методов и приемов;

5) соответствие методов и приемов возрастной группе;

6) владение педагогом материалом;

7) умелое использование стимулирующего материала;

8) способность педагога осуществлять индивидуальный подход к детям;

9) наличие межпредметных связей на занятии.

III. Воспитательный аспект:

1) степень решения воспитательных задач;

2) наличие связи изобразительного творчества с другими сторонами воспитания;

3) характер формирования эстетического вкуса у детей.

IV. Личностный аспект:

1) внешний вид педагога;

2) педагогическая культура;

3) речь педагога;

4) умение педагога урегулировать возникающие конфликты или негативные моменты, проявляющиеся со стороны детей на занятии;

5) умение педагога поддерживать настроение и интерес детей на протяжении всего занятия.

V. Деятельность детей:

1) степень заинтересованности;

2) степень активности;

3) владение детьми материалами;

4) владение приемами работы;

5) владение цветом;

6) владение формой;

7) владение композиционным построением;

8) наличие индивидуального стиля в детских работах;

9) выразительность создаваемого детьми образа;

10) способность детей поэтапно выполнять свою работу;

11) способность детей возвращаться на один из этапов, в случае неудачи;

12) умение детей приходить на помощь к другим детям;

13) характер взаимоотношений детей друг с другом на занятии:

- дети работают самостоятельно, изолированно друг от друга, во время занятия не общаются;
- дети общаются, но только по теме занятия;
- дети не общаются друг с другом, но постоянно прибегают к помощи педагога;
- дети стараются подглядывать друг у друга, копировать, но при этом не высказывать недовольства;
- дети часто жалуются друг на друга во время занятия;
- во взаимоотношениях ярко выражена напряженность, дети проявляют зависть и агрессию по отношению друг к другу;

16) способность детей анализировать свою работу и работы других детей.

Резюме:

Положительные моменты занятия: _____

Отрицательные моменты занятия: _____

Общие выводы и предложения _____

Задание 11. Наблюдение и анализ организации трудовой деятельности детей

На протяжении 1 половины дня пронаблюдайте за организацией воспитателем (практиканткой) трудовой деятельности детей (в разных видах труда). Результаты наблюдений внесите в протокол и затем проанализируйте по предложенным ниже вопросам. В протоколе необходимо отразить все структурные части трудового процесса: мотивацию и постановку цели труда, планирование трудового процесса, подготовку и уборку оборудования и материалов, ход труда, оценку его результатов.

Все обращения воспитателя к детям и их ответы по возможности впишите в протокол в прямой речи. Как можно подробнее фиксируйте все проявления детей, реакцию на действия и речь воспитателя и сверстников. Закончив запись, сразу ее прочтите, восстановите сокращенные слова, дайте необходимые примечания, характеризующие увиденное.

Вопросы для анализа организации труда, формирования умений трудовой деятельности дошкольников:

1. Определите соответствие содержания и объема работы требованиям образовательной программы для данной возрастной группы.
2. Определите соответствие поставленных педагогом задач программным требованиям, особенностям отдельных детей.
3. Определите соответствие организации дежурства уровню развития трудовой деятельности детей, имеющемуся у них опыту.
4. Оцените воспитательное значение приемов мотивации и постановки цели труда педагогом:
 - а. насколько убеждают детей в значимости работы:

- б. как воздействуют на чувства, стимулируют желание добиться поставленной цели;
- в. насколько учат самостоятельно определять необходимость работы, ее качественного выполнения;
- 5. Оцените воспитание детей в процессе планирования трудового процесса:
 - а. какой способ планирования выбран педагогом (действие детей по плану, предложенному воспитателем, планирование – указания, планирование по вопросам к детям, коллективное планирование детьми), соответствует ли он опыту детей;
 - б. охватывает ли содержание плана все этапы планирования (организацию работы, подготовку себя, последовательность и способы исполнения трудовых операций), предусматривает ли самоконтроль работы детьми;
 - в. в коллективном планировании оцените, как и в чем проявляются дружеские отношения между детьми, как педагог побуждает их к этому;
- б. Оцените воспитание детей в процессе выполнения работы:
 - а. насколько педагогически оправдано участие воспитателя в работе детей;
 - б. какие нравственно-волевые качества проявляются у дошкольников в труде и как педагог способствует закреплению положительных проявлений, как побуждает к ним (предотвращает либо разрешает конфликты);
 - в. насколько приемы руководства педагога способствуют решению поставленных задач по формированию трудовых умений и воспитанию положительных качеств личности детей;
 - г. оцените трудовые действия детей с точки зрения их рациональности, целесообразности, последовательности действий; как педагог совершенствует трудовые навыки детей в процессе труда;
- 7. Оцените отношение детей к результату своей (или общей) трудовой деятельности:
 - а. отношение детей к результату деятельности, степень адекватности полученным результатам;
 - б. самостоятельность детей в оценке своей работы, работы сверстников;
 - в. характер оценки работы сверстников (положительный, критический, негативный);
 - г. какими приемами пользуется педагог для формирования у детей умений оценки своего труда, нахождения причин ошибок или удач.
- По результатам анализа отметьте положительные стороны работы, ее недостатки. Определите направления коррекции и улучшения работы, предложите требуемые для этого меры. Внесите соответствующие записи в протокол наблюдения.

Протокол наблюдения за организацией трудовой деятельности детей

Дата, время наблюдения: _____

Возрастная группа: _____

Количество участвующих детей: _____

Виды труда: _____

Содержание работы: _____

<i>Структурная часть</i>	<i>Действия и речь педагога</i>	<i>Действия и речь детей</i>	<i>Примечания</i>
Мотивация детей на труд			
Постановка цели труда			
Планирование трудового процесса			
Подготовка оборудования, материалов, себя и рабочего места			
Ход работы			
Уборка материалов и оборудования			
Оценка результатов труда			

Рекомендации и предложения по улучшению организации трудовой деятельности дошкольников: _____

Анализ предметно-пространственной развивающей среды для организации различных видов деятельности

Показатели анализа предметно-пространственной развивающей среды (для игровой деятельности):

1. Наличие игрового материала, атрибутов для игр;
2. Разнообразие игровой атрибутики, обеспеченность всех видов игр (сюжетно-ролевых, театрализованных, режиссерских, конструктивных, дидактических, подвижных, музыкально-дидактических);
3. Соответствие игрового материала возрастным возможностям и потребностям детей;
4. Педагогическая целесообразность размещения игрового материала;
5. Оснащение игр на прогулке в соответствии с сезоном и возрастом детей, хранение игрового материала.

Показатели анализа предметно-пространственной развивающей среды (для трудовой деятельности)

1. Наличие в группе уголка трудовой деятельности, экрана дежурств;
2. Соответствие представленного в уголке оборудования возрастным возможностям детей;
3. Обеспеченность оборудованием всех доступных детям данного возраста видов труда;
4. Наличие фартуков, косынок, нарукавников для выполнения работ различного рода;
5. Педагогическая целесообразность и доступность размещения инструментов и оборудования для труда;
6. Отражение на экране дежурств очередности работы детей.

Проанализируйте построение предметно-развивающей среды для изобразительной деятельности:

1. Какие из условий созданы в группе для активизации самостоятельной изобразительной деятельности детей:
 - наличие уголка (зоны, центра) изобразительной деятельности, его правильное расположение;
 - оформление уголка, его привлекательность для детей;
 - оборудование, его соответствие виду деятельности, возрасту детей;
 - наличие разнообразных художественных материалов, их сменяемость, дополнение, качество, внешний вид;
 - доступность материала для детей, удобное расположение.
2. Какие современные требования к построению развивающей среды реализованы в базовом дошкольном учреждении?
3. Какие советы, рекомендации вы бы дали по дальнейшему изменению и совершенствованию предметной среды? Принять участие в оформлении Помещений детского сада к празднику, развлечению (в изготовлении костюмов, декораций, других атрибутов праздника).