

Министерство образования Тульской области  
ГПОУ ТО «Тульский педагогический колледж»

Методические рекомендации  
к самостоятельной работе студентов  
по ПМ. 01 «Преподавание в области социально-педагогической  
деятельности»  
МДК.01.01. «Методика преподавания по программам дополнительного  
образования в области социально-педагогической деятельности»

Тула 2021

Методические рекомендации, составлены в соответствии с программой ПМ. 01. «Преподавание в области социально – педагогической деятельности» МДК.01.01. «Методика преподавания по программам дополнительного образования в области социально – педагогической деятельности» для самостоятельной работы студентов.

Даны пояснения по всем видам самостоятельных работ.

**Организация-разработчик:**

государственное профессиональное образовательное учреждение Тульской области «Тульский педагогический колледж»

**Разработчик:**

Кузовлева Е.Л., преподаватель специальных дисциплин, Почетный работник СПО РФ.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	4
2. Специфика занятий в системе дополнительного образования.....	5
3. Основные требования к современному занятию.....	6
4. Основные принципы обучения.....	7
5. Методы организации занятия в детском творческом объединении в ОУ ДОД.....	8
6. Структура различных типов занятий.....	9
7. Примерная модель занятия в ОУ ДОД.....	11
8. Общие требования к написанию плана-конспекта занятия.....	13
9. Традиционные и нетрадиционные формы организации деятельности обучающихся в образовательном процессе.....	14
10. Примерный план занятия.....	16
11. Список литературы.....	18

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В методических рекомендациях предлагаются виды самостоятельных работ для студентов по МДК 01.01. «Методика преподавания по программам дополнительного образования в области социально-педагогической деятельности».

В них изложены формы, средства, методы обучения применительно к темам самостоятельных работ по проектированию занятий по дополнительным общеобразовательным программам.

Методические рекомендации предназначены для студентов музыкально-педагогического отделения педагогического колледжа.

**Цель самостоятельной работы** - составить алгоритм выполнения наиболее эффективных вариантов работы по основным темам самостоятельной работы студентов.

### **Задачи самостоятельной работы:**

- изучить специфику занятий в системе дополнительного образования;
- выявить основные требования к современному занятию;
- раскрыть основные принципы обучения;
- знать методы организации занятия в детском творческом объединении в ОУ ДОД;
- рассмотреть структуру различных типов занятий;
- представить примерную модель занятия в ОУ ДОД;
- проанализировать общие требования к написанию плана-конспекта занятия;
- проанализировать традиционные и нетрадиционные формы организации деятельности обучающихся в образовательном процессе;
- составить примерный план занятия.

## 2. СПЕЦИФИКА ЗАНЯТИЙ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Дополнительное образование детей, ориентируясь на гуманистические общечеловеческие ценности, осуществляет целостный образовательный процесс, развивает творческий потенциал учащихся в соответствии с их природными задатками, склонностями, интересами. Учебное занятие является главной частью образовательного процесса в системе дополнительного образования, это то время, которое педагог проводит с учащимися, организуя вариативную учебную, социально-педагогическую, досуговую и другие виды деятельности. Занятие в системе дополнительного образования обладает рядом особенностей: оно менее регламентированное, более гибкое, свободное по составу учащихся, по чередованию форм работы, насыщению различными видами деятельности, имеет отличную от школьной систему оценивания результатов деятельности учащихся.

Любое занятие преследует общую цель, оговоренную требованиями дополнительной общеобразовательной программы. Педагогу дополнительного образования важно помнить, что главная цель всех занятий: поднять и поддержать у обучающихся интерес к той или иной направленности ДОД, повысить эффективность обучения.

Другим общим моментом является традиционная структура. Она может повторять привычный ход занятия с его аргументом, сообщением новых знаний, контролем изученного, а может быть оригинальной, с измененной последовательностью обычных этапов, с трансформированными способами организации, с игровой основой и т.д.

Занятия в системе дополнительного образования предполагают творческий подход, как со стороны педагога, так и со стороны его учеников. Поэтому, более необычными являются содержание, средства и формы, что придаёт занятию необходимое ускорение для развития личности. Правда,

каждый раз по-разному. Всё зависит от того, какую позицию займёт педагог. Однако, обучающиеся на таком занятии развиваются более успешно.

Такие занятия – переход в иное психологическое состояние, это другой стиль общения, положительные эмоции, ощущение себя в новом качестве. Все это – возможность развивать свои творческие способности, оценивать роль знаний и увидеть их применение на практике, ощутить взаимосвязь разных искусств, это самостоятельность и совсем другое отношение к труду. Для педагога это возможность для самореализации, творческого подхода к работе, осуществление собственных идей.

Педагогу важно раскрыть и реализовать свой творческий потенциал независимо от того, какому виду искусства он обучает. Поэтому, методические рекомендации даны в виде простых и доступных алгоритмов, представленных в организационных, методических и содержательных сценариях занятий.

### **3. ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К СОВРЕМЕННОМУ ЗАНЯТИЮ**

- Постановка и комплексное решение на занятии обучающихся (образовательных), развивающих задач. Создание мотивации предстоящей деятельности.
- Организация структуры занятий. Применение активных форм организации образовательного процесса в учреждении дополнительного образования.
- Содержание занятия. Владение педагогом содержанием программ дополнительного образования. Развитие у обучающихся способов познавательной и практической деятельности, личностного развития, умения и навыков учебного труда, интересов к занятию. Индивидуальный подход к воспитаннику. Учет психолого-педагогических особенностей детей и др.
- Технология обучения. Приемы, методы, средства формы, способы деятельности на занятии.

- Экология занятия. Состояние здоровья детей, настроение их на занятии. Степень нагрузки. Создание педагогом ситуации успеха. Условия обучения в помещении, организация учебного пространства и т. д.
- Психологическая культура и профессионализм. Любовь к детям, знание их психологии. Наличие специальных знаний по преподаваемому предмету. Вдохновение, фантазия, артистизм, индивидуальный почерк педагога. Проблемное изложение материала, умение ставить вопросы, отношение к неверным ответам и т. д..
- Создание и поддержание высокого уровня познавательного интереса и активности детей.
- Целесообразное расходование времени занятия.
- Применение разнообразных методов и средств обучения.
- Высокий уровень межличностных отношений между педагогом и детьми.
- Практическая значимость полученных знаний и умений.

#### **4. ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ**

Организация и содержание занятий в детских объединениях интегрируется вокруг основных принципов обучения, сформулированных еще Я.А. Каменским, и, в дальнейшем, усовершенствованных Е.Н. Медынским для внешкольного образования взрослых в России:

- научности (ложных знаний не может быть, могут быть только неполные знания);
- природосообразности (обучение организуется в соответствии с психолого-физиологическими особенностями обучающихся);
- последовательности и систематичности (линейная логика процесса, от частного к общему);
- доступности (от известного к неизвестному, от легкого к трудному, усвоение готовых знаний, умений, навыков);
- сознательности и активности;

- наглядности (привлечение различных органов чувств детей к восприятию);
- индивидуального подхода в условиях коллективной работы в детском объединении;
- заинтересованности и мобильности (образовательный процесс организуется в соответствии с меняющимися интересами детей);
- обеспечение отбираемой информации.

## **5. МЕТОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЯ В ДЕТСКОМ ТВОРЧЕСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ В ОУ ДОД:**

- репродуктивный;
- словесные методы обучения: лекция, объяснение, рассказ, чтение, беседа, диалог, консультация.
- методы практической работы;
- метод наблюдения: запись наблюдений, зарисовка, рисунки, запись звуков, голосов, сигналов, фото-, видеосъемка, проведение замеров;
- исследовательские методы: проведение опытов, лабораторные занятия, эксперименты, опытническая работа на участке.
- методы проблемного обучения: эвристическая беседа: постановка проблемных вопросов; объяснение основных понятий, определений, терминов; создание проблемных ситуаций: постановка проблемного вопроса; самостоятельная постановка, формулировка и решение проблемы обучающимися: поиск и отбор аргументов, фактов, доказательств и др.;
- проектно-конструкторские методы: создание произведений декоративно-прикладного искусства; проектирование (планирование) деятельности, конкретных дел;
- метод игры: игры: дидактические, развивающие, познавательные, подвижные, народные, компьютерные, на развитие внимания, памяти,



глазомера, воображения; игра-конкурс, игра-путешествие, ролевая игра, деловая игра;

- наглядный метод обучения: картины, рисунки, плакаты, фотографии; таблицы, схемы, чертежи, графики; демонстрационные материалы;
- использование на занятиях средств искусства, активных форм познавательной деятельности, психологических и социологических методов и приемов.

### **Психологические и социологические методы и приемы, используемые при проведении занятий:**

- анкетирование: разработка, проведение и анализ анкеты, интервьюирование;
- психологические тесты;
- создание и решение различных ситуаций (психология общения, социальное окружение);
- психологический театр;
- деловая игра.

## **6. СТРУКТУРА РАЗЛИЧНЫХ ТИПОВ ЗАНЯТИЙ**

Тип занятия	Основные элементы структуры занятия
Комбинированное занятие	<p>Организационная часть</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проверка знаний ранее изученного материала и выполнение домашнего задания.</li> <li>• Изложение нового материала.</li> <li>• Первичное закрепление новых знаний, применение их на практике.</li> </ul>

Занятие сообщения и усвоения новых знаний	<p>Организационная часть</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Изложение нового материала и закрепление его.</li> </ul>
Занятие повторения и обобщения полученных знаний	<p>Организационная часть</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Постановка проблем и выдача заданий. Выполнение учащимися заданий и решения задач.</li> <li>• Анализ ответов и оценка результатов работы, исправление ошибок.</li> <li>• Подведение итогов.</li> </ul>
Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков	<p>Организационная часть</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Определение и разъяснение цели занятия. Воспроизведение учащимися знаний, связанных с содержанием предстоящей работы.</li> <li>• Сообщение и содержание задания, инструктаж его выполнения.</li> <li>• Самостоятельная работа учащихся под руководством педагога.</li> <li>• Обобщение и оценка выполненной работы.</li> </ul>
Занятие применения знаний, умений и навыков	<p>Организационная часть</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Определение и разъяснение целей занятия. Установление связи с ранее изученным материалом.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Инструктаж по выполнению работы. Самостоятельная работа учащихся, оценка ее результатов.</li> </ul>
--	--

## 7. ПРИМЕРНАЯ МОДЕЛЬ ЗАНЯТИЯ В ОУ ДОД

Занятие в учреждении дополнительного образования детей представляет собой последовательность этапов в процессе усвоения знаний, построенных на смене видов деятельности обучающихся: *восприятие, осмысление, запоминание, применение, обобщение, систематики.*

**При разработке занятия педагог дополнительного образования внимательно изучает:**

- учебно-тематический план реализуемой дополнительной общеобразовательной программы;
- согласовывает определенный раздел и тему раздела с содержанием программы;
- определяет взаимосвязь содержания занятий с предыдущими и последующими;
- определяются тип и структура занятия;
- определяются его тема, цель, задачи.

Целевые, установки занятия должны быть направлены на определённые, конкретные цели данного занятия (воспитательные, развивающие, обучающие, здоровьесберегающие), выходящие на реальный, достижимый результат. Для системы ДОД характерным является реализация основ педагогики дополнительного образования, развития личности обучающегося, поэтому на первый план выдвигаются задачи по развитию реальных творческих способностей детей и задачи нравственного, эмоционального воздействия путем реализуемой образовательной области.

Педагогом продумывается специфика занятия, логика построения (взаимосвязь и завершенность всех частей занятия с подведением итогов каждой части по практическому и теоретическому материалу), определяется объем образовательного компонента учебного материала.

На первоначальном этапе занятия педагог создает благоприятный морально-психологический климат, настраивая детей на сотворчество и содружество в процессе познавательной деятельности, на завершающем этапе – анализируются все выполненные детьми работы и отмечаются даже самые большие достижения детей.

Немаловажным моментом в подготовке занятия является разумное распределение материала на всех этапах занятия в соответствии с выбранными формами организации учебной деятельности: групповой, индивидуальной и т. д.

К занятию подготавливается учебно-методический комплекс: раздаточный материал, аудио, видеотека и др. Педагогу необходимо продумать методику наиболее продуктивного использования применяемого наглядного материала. Далее определяются индивидуальные задания для детей с опережением в развитии, объем и форма самостоятельной работы с детьми, разрабатывается краткий конспект настоящего занятия. Педагог дополнительного образования обязан выполнять все государственные санитарно-гигиенические нормы, временной режим занятия для различных возрастных категорий детей, совершенствовать в своей педагогической деятельности методики здоровьесберегающих систем.

## **8. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К НАПИСАНИЮ ПЛАНА-КОНСПЕКТА ЗАНЯТИЯ**

Требования общего характера, предъявляемые к конспекту занятия, в котором должны быть отражены:

- цели, задачи, методы и приемы воспитания ребенка в границах темы занятия;
- учебные цели и задачи, расширяющие тему базовой программы;
- образцы заданий, вопросов, изделий, наглядного материала;
- ведущие виды деятельности участников занятия;
- структура занятия и обоснование последовательности его этапов;
- содержание деятельности педагога, детей на каждом этапе занятия;
- мотивация деятельности детей на каждом этапе занятия;
- формы и способы взаимодействия с детьми, общение;
- диагностика (определение) начального уровня знаний детей, развиваемых в ходе занятия;
- приемы управления вниманием, активизация детей;
- типичные затруднения детей, причины и необходимые действия педагога для их ликвидации;
- образцы корректирующих упражнений;
- приемы работы с вспомогательной литературой, пособиями, дополнительным материалом;
- диагностика результатов занятия, подведение итогов.

**9. ТРАДИЦИОННЫЕ И НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ  
ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**

<b>Традиционные занятия</b>	<b>Нетрадиционные занятия</b>
<p><b>Лекция</b></p> <p>Устное изложение какой-либо темы, развивающее мыслительную деятельность обучающихся.</p>	<p><b>Презентация предмета, явления, события, факта.</b></p> <p>Описание, раскрытие роли предмета, социального предназначения в жизни человека, участие социальных отношениях.</p>
<p><b>Семинар</b></p> <p>Форма групповых занятий в виде обсуждения подготовленных сообщений и докладов под руководством педагога.</p>	<p><b>Социодрама</b></p> <p>Сюжетно-ролевая игра, predetermined позицией главных героев; ситуация выбора, от которой зависят ход жизни и социально-психологических отношений, осознание себя в структуре общественных отношений.</p>
<p><b>Дискуссия</b></p> <p>Всестороннее публичное обсуждение, рассмотрение спорного вопроса, сложной проблемы - расширяет знания путем обмена информацией, развивает навыки критического суждения и</p>	<p><b>Защита проекта</b></p> <p>Способность проецировать изменения действительности во имя улучшения жизни, соотнесение личных интересов с общественными, предложение</p>

отстаивания своей точки зрения.	новых идей для решения жизненных проблем.
<p><b>Конференция</b></p> <p>Собрание, совещание представителей различных организаций для обсуждения и решения каких-либо вопросов.</p>	<p><b>Философский стол</b></p> <p>Коллективная работа по отысканию социального значения и личностного смысла явления жизни - «Свобода и долг», «Человек природа» и т.п.</p>
<p><b>Экскурсия</b></p> <p>Коллективный поход или поездка с целью осмотра, знакомства с какой-либо достопримечательностью.</p>	<p><b>«Крепкий орешек»</b></p> <p>Решение трудных вопросов в жизни совместно с группой, доверительный разговор на основе добрых взаимоотношений.</p>
<p><b>Туристический поход</b></p> <p>Передвижение группы людей с определенной целью.</p>	<p><b>Конверт вопросов</b></p> <p>Свободный обмен мнениями на разные темы в дружеской обстановке.</p>
<p><b>Учебная игра</b></p> <p>Занятие, которое имеет определенные правила и служит для познания нового, отдыха и удовольствия.</p>	<p><b>Выпускной ринг</b></p> <p>Отчет выпускников творческих коллективов, анализ прошлого, планы на будущее, создание атмосферы дружбы, взаимопонимания, формирование умения взаимодействовать с</p>

	людьми.
<b>Утренник, праздник т.д.</b>	<b>Психологическое занятие</b>
Организационно-массовые мероприятия, про водимые в соответствии с планами воспитательной и досуговой деятельности.	Проведение уроков психологической культуры личности позволяет педагогам дополнительного образования оказывать своевременную квалифицированную помощь обучающимся в решении их возрастных задач.

## 10. ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН ЗАНЯТИЯ

Дата «\_\_» \_\_\_\_\_ года

Номер занятия

Раздел

Тема занятия

Цель, задачи занятия

Оборудование, дидактический материал

1. Приветствие. Перед началом занятия приветствие всех участников занятия.
2. Повторение пройденного материала. Краткий обзор предыдущего занятия: вспомнить тему, основную мысль предыдущей встречи; вывод, сделанный в результате проведенного занятия.



3. Проверка домашнего задания (если такое задание было). Основное требование заключается в том, чтобы практическое задание было выполнено согласно требованиям к выполнению практических работ.

4. Введение в предлагаемый образовательный материал или информацию. Введение начинается с вопросов, которые способствуют наращиванию интереса у детей к новому материалу. Стимулирование интереса обучающихся через введение аналогий, способствующих концентрации внимания и сохранению интереса.

5. Предлагаемый образовательный материал или информация. Изложение нового материала или информации предлагается обучающимся в форме рассказа. Педагог готовит наглядные пособия и материалы, вопросы аналитического содержания.

5.1. Обобщение. Детям предлагается самим дать оценку информации. Подвести итог общему рассуждению. Выделить основную главную мысль, заложенную в материале, информации.

5.2. Вывод. Советы и рекомендации по практическому применению материала, информации.

5.3. Заключение. Сформулировав советы и рекомендации, обучающимся предлагается использовать материал, информацию в своей практической творческой деятельности.

6. Для закрепления информации проводится игровая или творческая часть занятия.

7. Контрольный опрос детей по всему ходу занятия. Кроме этого, при подготовке любого занятия педагог ДО должен учитывать следующие правила.

**Игровая часть:** викторина (подробное описание условия или программы викторины); конкурс (подробное описание); разгадывание кроссворда (с учетом категории сложности); загадки (желательно тематического характера); ребус (с учетом объема знаний и особенностей возраста) и т.д.

**Творческая часть:** рисование (определить тему и подготовить материалы для данного вида деятельности); лепка; аппликация (заблаговременно предупредить детей о необходимых материалах для данного вида деятельности) и т.д.

## 11. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. [Текст]: пособие для учителя / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2014. – 223 с. - (Стандарты второго поколения).
2. Дынник Л.В. Учебное занятие в учреждении дополнительного образования детей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://centr-tambov.68edu.ru/> свободный. – Загл. с экрана.
3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://window.edu.ru>. свободный. – Загл. с экрана.
4. Золотарева А.В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей [Текст]: учебник и практикум для вузов / А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 315 с. — (Высшее образование).
5. История и теория дополнительного образования. 2-е изд., испр. и доп. [Текст]: Учебное пособие для академического бакалавриата. Под ред. Дейча Б.А. - М.: Издательство Юрайт, 2019. - 239 с. — (Серия: Профессиональное образование).
6. Малыгина Л.Б. Справочник педагога дополнительного образования [Текст]: /Л.Б. Малыгина. – Волгоград, Учитель, 2019. – 293 с.