

Министерство образования Тульской области
ГПОУ ТО «Тульский педагогический колледж»

СЦЕНАРИЙ

музыкального проекта

«ВЕСЕННЯЯ ИСТОРИЯ»

Тула 2020 год

Автор: Баташова Л.Ф.

Музыкальный проект - представление «Весенняя история» является примером внеурочного мероприятия, основанного на исполнительской деятельности студентов и преподавателей музыкального отделения педагогического колледжа.

Пояснительная записка

В рамках МДК 03.03 «Музыкально-инструментальный класс» предусмотрен творческий отчёт, который проводится в концертной форме. Все музыкальные номера объединены единой тематической концепцией. Сценарий музыкального представления «Весенняя история» предназначен для педагогов и студентов музыкальных отделений педагогических колледжей.

Целями мероприятия являются: совершенствование исполнительских навыков на различных музыкальных инструментах, формирование концертной выдержки, профессиональной самореализации, коммуникативной компетентности студентов.

Задачи, решавшиеся в ходе подготовки музыкально-театрализованного представления: формирование у студентов субъектной творческой позиции в процессе выбора репертуара в соответствии с учётом его эстетической ценности; создание условий для развития у студентов профессиональных исполнительских умений, а также навыков перевоплощения, проявления творческой инициативы, преодоления психологической скованности; создание ситуации успеха; формирование сценического и исполнительского имиджа участников.

Условия реализации музыкального проекта: работа в классе над исполнительскими и профессиональными навыками, творческий процесс работы над музыкальным образом и интерпретацией произведения; создание психологически комфортной развивающей среды; коллективное сотрудничество студентов и преподавателей различных дисциплин; репетиционный процесс, формирующий навыки концертного исполнения, сценического самоконтроля и самообладания.

Программа: в репертуар участников входят произведения различных жанров, стилей, направлений: русская и зарубежная музыка, джаз. Концертная программа исполняется на различных инструментах: рояле, электропианино, синтезаторе, баяне, аккордеоне, гитаре, а также в ансамбле.

Студенты демонстрируют следующие умения и навыки: сольное исполнение на инструменте (рояль, электропианино, синтезатор, аккордеон, гитара), исполнение в ансамбле, аккомпанирование певцам, артистические умения и навыки, умение реализовать сценарий, умение публично выступать, перевоплощаться.

Участники: студенты и преподаватели музыкально-педагогического отделения.

Оформление сцены и реквизит: 2 рояля, электропианино, синтезатор, аккордеон, гитара. Сцена и зал украшены шарами, красочными смайликами и сердечками. У участников концерта эмблемы в виде смайликов.

Программа концертных номеров

1. Фоменко «Неторопливый вальс»
2. Торопова «Березка»
3. Лэй «История любви»
4. Нино Рота. Музыка из к-ма «Ромео и Джульетта»
5. Калинникова «Грустная песенка»
6. Казановский «Озорник»
7. Смирнова «Романтическая импровизация на тему С. Рахманинова»
8. Романс «Воспоминание о Листе»
9. Франциск Торэга. Этюд
10. Григ «Норвежский танец»
11. Козлов «Испанский танец»
12. Старинный французский танец
13. Григ «Кобольд»
14. Геталова «Трансформер»
15. Геллер «Этюд»
16. Шмитц «Блюз шутка»
17. Жук «Поэма»
18. Мишель Легран «Шербургские зонтики»

Весенняя история

Вед.1 Уж тает снег, бегут ручьи,
В окно повеяло весною...
Засвищут скоро соловьи,
И лес оденется листвою!
Чиста небесная лазурь,
Теплей и ярче солнце стало,
Пора метелей злых и бурь
Опять надолго миновала... (Алексей Плещеев)

Вед.2 Да – да. Весна пришла! Весна переполняет нас чудесными эмоциями, вселяет в нас радость, ощущение нового! В душе - ожидание чего-то прекрасного и доброго! Появляются силы, желание дерзать, создавать! И, конечно, любить, мечтать!

Вед.1 В чудесный весенний день музыка – на одной волне с нашими чувствами, с нашим весенним настроением.

Вед.2 (Фоменко «Неторопливый вальс»)

Вед.1 От сна пробудившись, земля задышала
Березы – веснянки еще в неглиже
И жизнь начинается словно сначала
Весна! И в природе она, и в душе!

(Торопова «Березка»)

Вед.1 Сегодня наша весенняя музыкальная история, конечно, о любви!

Вед.2 Композитор Лэй подарил миру замечательную мелодию, которая называется «Love_story» - История любви

(Лэй»История любви»)

Вед.1 Я даже знаю, о ком будет наша сегодняшняя История любви!

Вед.2 О ком? А, я кажется догадываюсь! О Ромео и Джульетте!!!

Вед.1 Конечно, ведь следующий номер нашей программы – музыка из кинофильма «Ромео и Джульетта»

(Нино Рота Музыка из кинофильма «Ромео и Джульетта»)

Вед.1 В такой чудесный день хочется музыки, светлого праздничного настроения, тем более в предверии нашего любимого праздника 8 марта. А история о Ромео и Джульетте очень грустная, ведь как написано у Шекспира:

Нет повести печальнее на свете,
Чем повесть о Ромео и Джульетте

Вед.2 И после этого нам с вами остается только грустить под прекрасную музыку **(Калинникова «Грустная песенка»)**

Вед.1 Но!!! Грустить и печалиться мы сегодня не будем!

Вы, дорогие наши зрители, ждёте красивой и доброй музыкальной сказки! Давай немного пофантазируем! Пусть наша love story будет со счастливым концом, в ней не будет жестокости и подлости, не будет этой ужасной и бессмысленной вражды двух богатых семей.

Вед.2 Здорово! А главные герои – Ромео и Джульетта будут такими же как мы, современными молодыми людьми!

Вед.1 Да-да, Ромео – добрый, веселый парень. Сейчас Люда и Максим представят вам озорной характер нашего героя

(Казановский «Озорник»)

Вед.1 А вот и наша Джульетта! Романтичная, мечтательная, очень отзывчивая девушка.

Вед.2 Она, конечно, любит посидеть в интернете, ставить в инстаграмме лайки любимым актерам и певцам. Но больше всего любит музыку, особенно Рахманинова. И в этом вы сейчас убедитесь

(Смирнова «Романтическая импровизация на тему С. Рахманинова»)

Вед.1 Было бы несправедливо не сказать, что Ромео тоже очень любит и увлекается музыкой. Произведения Ференца Листа близки ему по духу, эмоциональности, порывистости, по красоте и поэтичности лирики великого романтика.

Вед.2 И очень часто, вспоминая Листа, Ромео рассказывал Джульетте о его музыке.

(Гаврилин. Романс «Воспоминание о Листе»)

Вед.1 Ромео и Джульетта любили друг друга. Они часто гуляли, любовались природой!

Вед.2 Звучала лунная мелодия,
Струился с неба звездный свет.
Два сердца нежные, влюбленные.
Встречали утренний рассвет.

(Франциск Торэга. Этюд)

Вед.1 У меня идея! Ведь в повести о Ромео и Джульетте был бал-маскарад! У нас тоже должен быть бал!!!

Вед.2 Хорошая идея! Но у нас будет другой бал! Праздничный, яркий, весенний, в котором не будет темы жестокой вражды двух семей Монтекки и Капулетти, помешавшей счастью и воссоединению юных сердец!

Вед.1 Да-да! У нас будет бал! И никакой коронавирус не посмеет помешать нашему празднику!

Вед.2 На нашем балу много гостей, друзей, и, конечно, много музыки и танцев!

Гости разных стран пожаловали к нам!

(Григ «Норвежский танец»)

(Козлов «Испанский танец»)

(Старинный французский танец)

Вед. 1 Наш бал превращается в настоящий маскарад! К нам прибыли самые невероятные фантастические персонажи!!!

(Григ «Кобольд»)

(Геталова «Трансформер»)

Вед.1 По-моему, такие, не совсем дружелюбные герои, кого-то заставили поволноваться и вызвали бурю противоречивых чувств!

(Геллер «Этюд»)

Вед. 2 А сейчас давайте улыбнемся! Немного весеннего джаза не помешает!

(Шмитц «Блюз шутка»)

Вед.1 Дорогие друзья! Наша музыкальная история о дружбе, любви и благородстве заканчивается! Наши Ромео и Джульетта будут жить долго и счастливо!

Два сердца и одна любовь – это поэма жизни!

Вед.2 У каждого в жизни своя история, своя поэма! И пусть она будет яркой и незабываемой!

(Жук «Поэма»)

Вед.1 Мы желаем вам любви и прекрасного ощущения весны в душе!

Вед.2 Пусть наша добрая весенняя концертная традиция будет развиваться и приобретать новые краски!

(Легран «Шербургские зонтики»)