ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
«ТУЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РИТОРИКА»

Тула 2020

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 44.02.01 «Дошкольное образование» (на базе основного общего образования) и учебно-методического комплекса по риторике для 10-11 классов А.К. Михальской.

Организация-разработчик: ГПОУ ТО «Тульский педагогический колледж»

Разработчик: Сазонова Анна Владимировна, преподаватель дисциплин филологического цикла

Рассмотрена на заседании ПЦК русского языка и литературы, пр. № 8 от 11.06.2020 г.
Принята педагогическим советом ГПОУ ТО «Тульский педагогический колледж», протокол №330 от 16.06.2020
Утверждена директором ГПОУ ТО «Тульский педагогический колледж», приказ 159-од от 18.06.2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

		стр.
1.	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Риторика

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО **44.02.01 «Дошкольное образование»**
Программа учебной дисциплины может быть использована в учреждениях СПО гуманитарного профиля.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина «Риторика» входит в общий гуманитарный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

Основные **цели** изучения учебной дисциплины «Риторика»:
- приобщить студентов к истории отечественной риторической культуры, включить каждого из них в русло отечественной речевой традиции как самостоятельную личность, носителя собственного, индивидуализированного, культурного и свободного слова;
- помочь овладеть основными элементами речевого мастерства в области наиболее востребованных жанров публичной ораторской речи, различных диалогических форм речевого общения, т. е. получить необходимые для успешной социализации компетенции.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**
- анализировать речевую ситуацию, оценивать собственное и партнёров речевое поведение и его результаты при публичном выступлении и в диалогическом межличностном общении; аналитического слушания; риторического анализа текста;
- контролировать процесс речи в различных речевых ситуациях, к владеть собой и управлять своими эмоциями в речи;
- создавать риторические произведения различных жанров в различных речевых ситуациях;
- устанавливать и поддерживать коммуникативный контакт, противостоять нарушениям понимания и разрыву контакта.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**
- общие сведения из истории риторики и особенности русского речевого идеала;
- основные риторические категории и элементы речевого мастерства;
- классический риторический канон и его этапы;
- основы мастерства публичного выступления;
-основы беседы и спора.

1.4 Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 72 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 58 часов;

самостоятельной работы обучающегося 14 часов.

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	*72*
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	*58*
в том числе:	
практические занятия	*16*
курсовая работа (проект) (*если предусмотрено)*	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	*14*
Итоговая аттестация в форме зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «РИТОРИКА»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1 История и особенности русского речевого идеала	**Содержание учебного материала**	**6**	
	1. **История риторики как научной дисциплины.** Истоки риторики: софисты. Сократ. «Риторика» Аристотеля. Необходимость риторического мастерства для гражданина современного общества.		*1*
	2. **Понятие риторического идеала.** Два противоположных типа риторического идеала сегодня и их истоки. Историческое и культуроспецифическое в риторическом идеале. Риторический идеал античности и эпохи эллинизма. У истоков красноречия древности: Гомер. Риторика и демократия. Риторический идеал софистов. Риторический идеал Платона (Сократа) и Аристотеля. Риторический и общеэстетический идеалы античной классики. Эпоха эллинизма и красноречие. Риторический идеал Цицерона.		*1*
	Самостоятельные работы - Подготовка выступления о современном ораторе. -Подготовка сообщения «Значение трактата Аристотеля «Риторика» для европейской риторической культуры» или «Роль «Краткого руководства к красноречию» М.В. Ломоносова в истории русской деловой культуры» (на выбор) - Чтение и анализ фрагментов трактата Цицерона «Оратор» -Подбор и анализ пословиц для характеристики русского народного речевого идеала	4	
Раздел 2 Основные риторические категории и элементы речевого мастерства	**Содержание учебного материала**	**10**	
	1. **Общая риторика и её основные разделы** в соответствии с этапами классического риторического канона. Аргументация. Современные частные риторики. Ораторий, мастерство беседы, применение риторики в повседневном общении, понятие об этнориторике. Риторика политическая, юридическая, педагогическая и др.		*1*
	2. **Речевое поведение и картина мира. Речевая ситуация и её компоненты.** Структура речевой ситуации. Участники, отношения между ними, обстоятельства как основные компоненты речевой ситуации. Социальная и речевая роли. Речевые цели (намерения)		*1*
	3. **Речевое действие (речевой акт). Типы речевых актов** и типы дискурса. Речевые акты в поведении человека.		*2*
	4. **Гармония как принцип успешного речевого общения. Требования к поведению говорящего.** Образ говорящего как система свойств личности. Эффективность речи и образ говорящего. Обаяние и артистизм как риторические понятия и их проявления в поведении говорящего. Признаки успешности речевого общения и проявления гармонии. Последствия нарушения принципа гармонии в речевом общении.		*2*
	5. **Законы риторики и гармония речевого события.** Закон гармонизирующего диалога как наиболее общий закон риторики. Принципы диалогизации речевого поведения. Сущность второго закона риторики — закона продвижения и ориентации адресата на «карте» речи. Способы создания движения в речи. Третий закон риторики — закон эмоциональности речи. Риторические средства и принципы выполнения этого закона. Четвёртый закон общей риторики — закон удовольствия. Риторические средства и принципы создания удовольствия адресата от речи. Взаимосвязь и взаимозависимость четырёх законов общей риторики.		*2*
	Практические занятия	**3**	

	1. Знакомство с основными требованиями к хорошей речи (по Аристотелю). 2. Анализ коммуникативно-речевых ошибок 3. Анализ стратегий речевого поведения		
	Самостоятельные работы - Написание эссе на тему «На то и закон, чтобы его нарушать» (по одному из законов риторики) - Сравнительная характеристика речи дикторов.	2	
Раздел 3 Классический риторический канон и его этапы	**Содержание учебного материала**	**8**	
	1. **Изобретение речи (инвенция) как первый этап риторического канона. Топика как система «общих мест»** (топов = топосов). Особенности важнейших в риторической практике топов — «определение», «род-вид», «разновидности», «целое—части». Топы «свойства» («признаки», «качества», «функции»). Топ «сопоставление» как закон мышления. Топ «причины и следствия», его виды. Виды топа «сопоставление»: сравнение и противопоставление, поиски сходства и различий. Топ «причины и следствия»: ключевое положение в аргументирующей речи. Топы «обстоятельства», «пример» и «свидетельство» в публичной речи. Возможности топа «имя». Топы «как?», «где?», «когда?», «почему?» и их применение в речи.		*2* *2*
	2. **Расположение (диспози́ция) как второй этап риторического канона** и второй основной раздел классической и современной риторики. Итоговый принцип расположения содержания в хорошем современном описании.		*2*
	3. **Выражение (элокуция)** как третий раздел риторики и этап риторического канона. **Понятие тропа.** Смысловые особенности тропов и их риторические возможности. Общие рекомендации к использованию тропов в речи. **Риторические фигуры: понятие, классификация.** Риторические фигуры и другие средства диалогизации речи. Риторическое восклицание (эксклямацио), риторический вопрос (интеррогацио), обращение (апострофа)и их отличие от аналогичных языковых явлений. Особые фигуры: сермоцинация и фигуры эмоционального контакта — одобрение, ободрение, уступка. Риторический вопрос и фигуры эмоционального контакта как аргументы в доказательстве.		*2*
	4. **Рассуждение и хрия**. Структура восьмичастной классической строгой хрии: дедуктивный образец, история и современное применение. **Нестрогие модели хрии**. Особенности ситуаций использования «обратной» хрии, построенной по индуктивному образцу.		*2*
	Практические занятия 1. Знакомство со смысловой схемой речи 2. Составление рассуждения на заданный тезис. 3. Выполнение упражнений по выявлению тропов и фигур речи. 4. Знакомство с методом поэтапного риторического анализа. 5. Разработка эскиза речи в риторическом классе	**4**	
	Самостоятельные работы - Заполнение таблицы «Тропы и фигуры речи» - Самостоятельный риторический анализ предложенных учителем текстов. - Самостоятельная разработка риторического эскиза кратких выступлений.	3	

Раздел 4 Основы мастерства публичного выступления (ораторня)	**Содержание учебного материала**		**9**	
	1.	Оратория как раздел риторики. Принципы выбора и расположения материала для публичной речи. Этапы речи, переходы между ними, задачи ритора на каждом этапе. Источники материала: словари, справочники, сборники афоризмов, художественная литература, история и т.д. Продолжительность речи, оценка и расположение выбранного материала в соответствии с продолжительностью речи		*1*
	2.	Понятие эпидейктической речи. Место «речи на случай» среди трёх типов речи (Аристотель). Её особенности. Хвала и хула по рекомендациям «Риторики» Аристотеля. Их принципиальная общность и условности в исполнении		*2*
	3.	Общая характеристика аргументирующей речи как речи специфической для риторики. Риторика и логика: различия в аргументации. Разновидности. Планирование и тактика введения и заключения. Задачи оратора на этапах введения и заключения: сходство и различие. Кольцевая структура речи		*2*
				2
	4.	Работа с аргументами и их расположением. Распределение аргументов по силе и месту. в аргументативной системе.		*2*
	5.	Особенности и этапы информирующей речи. Задачи ритора в информирующей речи		*2*
	6.	Общие принципы управления вниманием аудитории. Свойства внимания, существенные для оратора. Работа ритора по управлению вниманием.		*2*
	Практические занятия 1. Анализ коротких публичных аргументирующих текстов. 2. Выявление аргументативной структуры. 3. Разработка риторического эскиза информирующей речи и выступления в риторическом классе с анализом и оценкой. 4. Изучение особенностей мимики, жестов, движений тела и «языка позы» (телесная кинесика), использование пространства (проксемика) в публичной речи. 5. Подготовка к публичному выступлению. Изучение системы работы по подготовке к выступлению: источники, техника, приёмы.		**5**	
	Самостоятельные работы - Составление эпидейктической речи. - Создание собственной структуры аргументации по выбранному тезису с изобретением, анализом и расположением аргументов. - Создание презентации «Портреты российских ораторов». - Подготовка сообщения «Этикет публичной речи».		4	
Раздел 5 Мастерство беседы и спора	**Содержание учебного материала**		**9**	
	1.	Беседа и её типы. Две обобщающие и противоположные модели беседы. Два типа собеседников и две стратегии поведения в беседе Гедонистическая (дружеская) и светская беседа. Их различия продуктивное речевое поведение.		*2*
	2.	Поведение в беседе с незнакомым человеком. Непродуктивные типы беседы, соответствующие различным поведенческим стратегиям: «близость», «отстранение», «предоставление выбора» Способы избегания непродуктивных моделей беседы и превращения их в продуктивные.		*2*
	3.	Деловая ситуация и деловая беседа. Беседа как средство разрешения конфликта Вопрос в деловой беседе, её этапы.		*2*

	4.	Спор, истина, мнение. Важнейшие тактики и приёмы спора. Конструктивная и конфликтная стратегии в споре. Анализ и контроль речевого поведения в споре.		*1*
	5.	Виды аргументов: общая классификация. Аргументы рациональные и иррациональные. Источники рациональных аргументов. Виды аргументов по силе и месту в аргументативной системе Иррациональные аргументы и особенности их использования. Изобретение рациональных и иррациональных аргументов к произвольному тезису.		*2*
	6.	Общая структура доказательства в риторике и логике: сходство и различие. Виды доказательств		*2*
	Практические занятия 1. Деловая игра «светская беседа». 2. Анализ ошибок и уловок в аргументации и в споре. 3. Рассмотрение основных уловок и ошибок в демонстрации. 4. Разработка доказательств по теме.		**4**	
	Самостоятельные работы - Подготовка сообщения «Тост и комплимент как малые жанры эпидейктической и гедонистической речи»		1	
		Всего:	72	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной дисциплины предполагает наличие учебного кабинета гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- материалы периодической печати;
- учебники и учебные пособия.

Технические средства обучения: аудиовизуальные средства обучения (компьютер, магнитофон, проектор, экран).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Леммерман Х.Учебник риторики [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.syntone.ru/library/books/content/868.html свободный - Загл.с экрана
2. Риторика: учебник для бакалавров/ под общ. ред. В. Д. Черняк [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://static2.ozone.ru/multimedia /book_file/1007105038.pdf свободный - Загл.с экрана

Дополнительные источники:

1. Андреев В.П. Деловая риторика: Практический курс для творческого саморазвития делового общения, полемического и ораторского мастерства [Текст]/ В.П. Андреев – Казань: КГУ, 1993.
2. Аннушкин В. И. История русской риторики [Текст]: Хрестоматия / В. И. Аннушкин — М., 1998.
3. Аннушкин В. И. Язык и жизнь. Книга о русском языке — речи — слове [Текст] / В. И. Аннушкин — М., 2010.
4. Вагапова Д.Х. Риторика в интеллектуальных играх и тренингах [Текст] / Д.Х. Вагапова – М., 2007.
5. Елеонская А. С. Русская ораторская проза в литературном процессе XVII в. [Текст] / А. С. Елеонская — М., 1990.
6. Корнилова Е.Н. Риторика — искусство убеждать [Текст] / Е.Н. Корнилова — М., 2002.
7. Ладыженская Т.А. Риторика. 10 класс. [Текст]: учебник / Т.А.Ладыженская – М.: Издательство Ювента, 2014.
8. Ладыженская Т.А. Риторика. 11 класс. [Текст]: учебник / Т.А.Ладыженская – М.: Издательство Ювента, 2014.
9. Михальская А.К. Педагогическая риторика [Текст] / А.К. Михальская— М., 2012.
10. Михальская А.К. Педагогическая риторика: история и теория [Текст] / А.К. Михальская— Ростов н/Д, 2013.

11. Михальская А.К. Сравнительно-историческая риторика [Текст] / А.К. Михальская — М., 2013/
12. Сергеич П. (Пороховщиков П. С.) Искусство речи на суде [Текст] / П. С. Пороховщиков— Тула, 2001.
13. Чистякова И. Ю. Русская политическая оратория первой половины XX в. [Текст] / И. Ю. Чистякова— Астрахань, 2006.
14. Щербинина Ю. В. Речевая агрессия. Территория вражды [Текст] / Ю. В. Щербинина — М., 2011.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
У1 анализировать речевую ситуацию, оценивать собственное и партнёров речевое поведение и его результаты при публичном выступлении и в диалогическом межличностном общении; аналитического слушания; риторического анализа текста;	*Текущий контроль на практических занятиях, оценка выполнения индивидуальных домашних заданий.*
У2 контролировать процесс речи в различных речевых ситуациях, к владеть собой и управлять своими эмоциями в речи;	*Текущий контроль на практических занятиях, оценка выполнения индивидуальных домашних заданий.*
У3 создавать риторические произведения различных жанров в различных речевых ситуациях;	*Текущий контроль на практических занятиях, оценка выполнения индивидуальных домашних заданий.*
У4 устанавливать и поддерживать коммуникативный контакт, противостоять нарушениям понимания и разрыву контакта.	*Текущий контроль на практических занятиях, оценка выполнения индивидуальных домашних заданий.*
З1 общие сведения из истории риторики и особенности русского речевого идеала;	*Экспертная оценка выполненных презентаций, выполнение индивидуальных заданий, оценка рефератов и докладов.* *Фронтальный опрос.* *Тестовые задания.*
З2 основные риторические категории и элементы речевого мастерства;	*Проверка и оценивание сообщений, докладов, рефератов.*
З3 классический риторический канон и его этапы;	*Текущий контроль на практических занятиях, оценка выполнения индивидуальных домашних заданий.*
З4 основы мастерства публичного выступления;	*Текущий контроль на практических занятиях, оценка выполнения индивидуальных домашних заданий.*
З5 основы беседы и спора.	*Текущий контроль на практических занятиях, оценка выполнения индивидуальных домашних заданий.*

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
«ТУЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РИТОРИКА»

Тула 2020

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 44.02.01 «Дошкольное образование» (на базе среднего общего образования)

Организация-разработчик: ГПОУ ТО «Тульский педагогический колледж»

Разработчик: Сазонова Анна Владимировна, преподаватель дисциплин филологического цикла

Рассмотрена на заседании ПЦК русского языка и литературы, пр. № 8 от 11.06.2020 г.
Принята педагогическим советом ГПОУ ТО «Тульский педагогический колледж», протокол №330 от 16.06.2020
Утверждена директором ГПОУ ТО «Тульский педагогический колледж», приказ 159-од от 18.06.2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

		стр.
1.	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15

2. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Риторика

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО **44.02.01 «Дошкольное образование»**

Программа учебной дисциплины может быть использована в учреждениях СПО гуманитарного профиля.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина «Риторика» входит в общий гуманитарный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

Основные **цели** изучения учебной дисциплины «Риторика»:

- приобщить студентов к истории отечественной риторической культуры, включить каждого из них в русло отечественной речевой традиции как самостоятельную личность, носителя собственного, индивидуализированного, культурного и свободного слова;
- помочь овладеть основными элементами речевого мастерства в области наиболее востребованных жанров публичной ораторской речи, различных диалогических форм речевого общения, т. е. получить необходимые для успешной социализации компетенции.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- анализировать речевую ситуацию, оценивать собственное и партнёров речевое поведение и его результаты при публичном выступлении и в диалогическом межличностном общении; аналитического слушания; риторического анализа текста;
- контролировать процесс речи в различных речевых ситуациях, к владеть собой и управлять своими эмоциями в речи;
- создавать риторические произведения различных жанров в различных речевых ситуациях;
- устанавливать и поддерживать коммуникативный контакт, противостоять нарушениям понимания и разрыву контакта.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- общие сведения из истории риторики и особенности русского речевого идеала;
- основные риторические категории и элементы речевого мастерства;
- классический риторический канон и его этапы;
- основы мастерства публичного выступления;
-основы беседы и спора.

1.4 Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 51 час, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 39 часов;

самостоятельной работы обучающегося 12 часов.

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	*51*
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	*39*
в том числе:	
практические занятия	*16*
курсовая работа (проект) (*если предусмотрено)*	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	*12*
Итоговая аттестация в форме зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «РИТОРИКА»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	**2**	**3**	**4**
Раздел 1 История и особенности русского речевого идеала	**Содержание учебного материала**	**2**	
	1. **История риторики как научной дисциплины.** Истоки риторики: софисты. Сократ. «Риторика» Аристотеля. Необходимость риторического мастерства для гражданина современного общества.		*1*
	2. **Понятие риторического идеала.** Два противоположных типа риторического идеала сегодня и их истоки. Историческое и культуроспецифическое в риторическом идеале. Риторический идеал античности и эпохи эллинизма. У истоков красноречия древности: Гомер. Риторика и демократия. Риторический идеал софистов. Риторический идеал Платона (Сократа) и Аристотеля. Риторический и общеэстетический идеалы античной классики. Эпоха эллинизма и красноречие. Риторический идеал Цицерона.		*1*
	Самостоятельные работы - Подготовка выступления о современном ораторе. -Подготовка сообщения «Значение трактата Аристотеля «Риторика» для европейской риторической культуры» или «Роль «Краткого руководства к красноречию» М.В. Ломоносова в истории русской деловой культуры» (на выбор) - Чтение и анализ фрагментов трактата Цицерона «Оратор» -Подбор и анализ пословиц для характеристики русского народного речевого идеала	3	
Раздел 2 Основные риторические категории и элементы речевого мастерства	**Содержание учебного материала**	**5**	
	1. **Общая риторика и её основные разделы** в соответствии с этапами классического риторического канона. Аргументация. Современные частные риторики. Ораторий, мастерство беседы, применение риторики в повседневном общении, понятие об этнориторике. Риторика политическая, юридическая, педагогическая и др.		*1*
	2. **Речевое поведение и картина мира. Речевая ситуация и её компоненты.** Структура речевой ситуации. Участники, отношения между ними, обстоятельства как основные компоненты речевой ситуации. Социальная и речевая роли. Речевые цели (намерения)		*1*
	3. **Речевое действие (речевой акт). Типы речевых актов** и типы дискурса. Речевые акты в поведении человека.		*2*
	4. **Гармония как принцип успешного речевого общения. Требования к поведению говорящего.** Образ говорящего как система свойств личности. Эффективность речи и образ говорящего. Обаяние и артистизм как риторические понятия и их проявления в поведении говорящего. Признаки успешности речевого общения и проявления гармонии. Последствия нарушения принципа гармонии в речевом общении.		*2*
	5. **Законы риторики и гармония речевого события.** Закон гармонизирующего диалога как наиболее общий закон риторики. Принципы диалогизации речевого поведения. Сущность второго закона риторики — закона продвижения и ориентации адресата на «карте» речи. Способы создания движения в речи. Третий закон риторики — закон эмоциональности речи. Риторические средства и принципы выполнения этого закона. Четвёртый закон общей риторики — закон удовольствия. Риторические средства и принципы создания удовольствия адресата от речи. Взаимосвязь и взаимозависимость четырёх законов общей риторики.		*2*
	Практические занятия	**3**	

	4. Знакомство с основными требованиями к хорошей речи (по Аристотелю). 5. Анализ коммуникативно-речевых ошибок 6. Анализ стратегий речевого поведения		
	Самостоятельные работы - Написание эссе на тему «На то и закон, чтобы его нарушать» (по одному из законов риторики) - Сравнительная характеристика речи дикторов.	2	
Раздел 3 Классический риторический канон и его этапы	**Содержание учебного материала**	**4**	
	1. **Изобретение речи (инвенция) как первый этап риторического канона. Топика как система «общих мест»** (топов = топосов). Особенности важнейших в риторической практике топов — «определение», «род-вид», «разновидности», «целое—части». Топы «свойства» («признаки», «качества», «функции»). Топ «сопоставление» как закон мышления. Топ «причины и следствия», его виды. Виды топа «сопоставление»: сравнение и противопоставление, поиски сходства и различий. Топ «причины и следствия»: ключевое положение в аргументирующей речи. Топы «обстоятельства», «пример» и «свидетельство» в публичной речи. Возможности топа «имя». Топы «как?», «где?», «когда?», «почему?» и их применение в речи.		*2* *2*
	2. **Расположение (диспози́ция) как второй этап риторического канона** и второй основной раздел классической и современной риторики. Итоговый принцип расположения содержания в хорошем современном описании.		*2*
	3. **Выражение (элокуция)** как третий раздел риторики и этап риторического канона. **Понятие тропа.** Смысловые особенности тропов и их риторические возможности. Общие рекомендации к использованию тропов в речи. **Риторические фигуры: понятие, классификация.** Риторические фигуры и другие средства диалогизации речи. Риторическое восклицание (эксклямацио), риторический вопрос (интеррогацио), обращение (апострофа)и их отличие от аналогичных языковых явлений. Особые фигуры: сермоцинация и фигуры эмоционального контакта — одобрение, ободрение, уступка. Риторический вопрос и фигуры эмоционального контакта как аргументы в доказательстве.		*2*
	4. **Рассуждение и хрия**. Структура восьмичастной классической строгой хрии: дедуктивный образец, история и современное применение. **Нестрогие модели хрии**. Особенности ситуаций использования «обратной» хрии, построенной по индуктивному образцу.		*2*
	Практические занятия 6. Знакомство со смысловой схемой речи 7. Составление рассуждения на заданный тезис. 8. Выполнение упражнений по выявлению тропов и фигур речи. 9. Знакомство с методом поэтапного риторического анализа. 10. Разработка эскиза речи в риторическом классе	**4**	
	Самостоятельные работы - Заполнение таблицы «Тропы и фигуры речи» - Самостоятельный риторический анализ предложенных учителем текстов. - Самостоятельная разработка риторического эскиза кратких выступлений.	3	

Раздел 4 Основы мастерства публичного выступления (ораторня)	**Содержание учебного материала**		**6**	
	1.	Оратория как раздел риторики. Принципы выбора и расположения материала для публичной речи. Этапы речи, переходы между ними, задачи ритора на каждом этапе. Источники материала: словари, справочники, сборники афоризмов, художественная литература, история и т.д. Продолжительность речи, оценка и расположение выбранного материала в соответствии с продолжительностью речи		*1*
	2.	Понятие эпидейктической речи. Место «речи на случай» среди трёх типов речи (Аристотель). Её особенности. Хвала и хула по рекомендациям «Риторики» Аристотеля. Их принципиальная общность и условности в исполнении		*2*
	3.	Общая характеристика аргументирующей речи как речи специфической для риторики. Риторика и логика: различия в аргументации. Разновидности. Планирование и тактика введения и заключения. Задачи оратора на этапах введения и заключения: сходство и различие. Кольцевая структура речи		*2*
				2
	4.	Работа с аргументами и их расположением. Распределение аргументов по силе и месту. в аргументативной системе.		*2*
	5.	Особенности и этапы информирующей речи. Задачи ритора в информирующей речи		*2*
	6.	Общие принципы управления вниманием аудитории. Свойства внимания, существенные для оратора. Работа ритора по управлению вниманием.		*2*
	Практические занятия 6. Анализ коротких публичных аргументирующих текстов. 7. Выявление аргументативной структуры. 8. Разработка риторического эскиза информирующей речи и выступления в риторическом классе с анализом и оценкой. 9. Изучение особенностей мимики, жестов, движений тела и «языка позы» (телесная кинесика), использование пространства (проксемика) в публичной речи. 10. Подготовка к публичному выступлению. Изучение системы работы по подготовке к выступлению: источники, техника, приёмы.		**5**	
	Самостоятельные работы - Составление эпидейктической речи. - Создание собственной структуры аргументации по выбранному тезису с изобретением, анализом и расположением аргументов. - Создание презентации «Портреты российских ораторов». - Подготовка сообщения «Этикет публичной речи».		3	
Раздел 5 Мастерство беседы и спора	**Содержание учебного материала**		**6**	
	1.	Беседа и её типы. Две обобщающие и противоположные модели беседы. Два типа собеседников и две стратегии поведения в беседе Гедонистическая (дружеская) и светская беседа. Их различия продуктивное речевое поведение.		*2*
	2.	Поведение в беседе с незнакомым человеком. Непродуктивные типы беседы, соответствующие различным поведенческим стратегиям: «близость», «отстранение», «предоставление выбора» Способы избегания непродуктивных моделей беседы и превращения их в продуктивные.		*2*
	3.	Деловая ситуация и деловая беседа. Беседа как средство разрешения конфликта Вопрос в деловой беседе, её этапы.		*2*

	4.	Спор, истина, мнение. Важнейшие тактики и приёмы спора. Конструктивная и конфликтная стратегии в споре. Анализ и контроль речевого поведения в споре.		*1*
	5.	Виды аргументов: общая классификация. Аргументы рациональные и иррациональные. Источники рациональных аргументов. Виды аргументов по силе и месту в аргументативной системе Иррациональные аргументы и особенности их использования. Изобретение рациональных и иррациональных аргументов к произвольному тезису.		*2*
	6.	Общая структура доказательства в риторике и логике: сходство и различие. Виды доказательств		*2*
	Практические занятия 5. Деловая игра «светская беседа». 6. Анализ ошибок и уловок в аргументации и в споре. 7. Рассмотрение основных уловок и ошибок в демонстрации. 8. Разработка доказательств по теме.		**4**	
	Самостоятельные работы - Подготовка сообщения «Тост и комплимент как малые жанры эпидейктической и гедонистической речи»		1	
		Всего:	51	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной дисциплины предполагает наличие учебного кабинета гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- материалы периодической печати;
- учебники и учебные пособия.

Технические средства обучения: аудиовизуальные средства обучения (компьютер, магнитофон, проектор, экран).

3.2. Информационное обеспечение обучения
Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

3. Леммерман Х.Учебник риторики [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.syntone.ru/library/books/content/868.html свободный - Загл.с экрана
4. Риторика: учебник для бакалавров/ под общ. ред. В. Д. Черняк [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://static2.ozone.ru/multimedia /book_file/1007105038.pdf свободный - Загл.с экрана

Дополнительные источники:

15. Андреев В.П. Деловая риторика: Практический курс для творческого саморазвития делового общения, полемического и ораторского мастерства [Текст]/ В.П. Андреев – Казань: КГУ, 1993.
16. Аннушкин В. И. История русской риторики [Текст]: Хрестоматия / В. И. Аннушкин — М., 1998.
17. Аннушкин В. И. Язык и жизнь. Книга о русском языке — речи — слове [Текст] / В. И. Аннушкин — М., 2010.
18. Вагапова Д.Х. Риторика в интеллектуальных играх и тренингах [Текст] / Д.Х. Вагапова – М., 2007.
19. Елеонская А. С. Русская ораторская проза в литературном процессе XVII в. [Текст] / А. С. Елеонская — М., 1990.
20. Корнилова Е.Н. Риторика — искусство убеждать [Текст] / Е.Н. Корнилова — М., 2002.
21. Ладыженская Т.А. Риторика. 10 класс. [Текст]: учебник / Т.А.Ладыженская – М.: Издательство Ювента, 2014.
22. Ладыженская Т.А. Риторика. 11 класс. [Текст]: учебник / Т.А.Ладыженская – М.: Издательство Ювента, 2014.
23. Михальская А.К. Педагогическая риторика [Текст] / А.К. Михальская— М., 2012.

24. Михальская А.К. Педагогическая риторика: история и теория [Текст] / А.К. Михальская— Ростов н/Д, 2013.
25. Михальская А.К. Сравнительно-историческая риторика [Текст] / А.К. Михальская — М., 2013/
26. Сергеич П. (Пороховщиков П. С.) Искусство речи на суде [Текст] / П. С. Пороховщиков— Тула, 2001.
27. Чистякова И. Ю. Русская политическая оратория первой половины XX в. [Текст] / И. Ю. Чистякова— Астрахань, 2006.
28. Щербинина Ю. В. Речевая агрессия. Территория вражды [Текст] / Ю. В. Щербинина — М., 2011.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
У1 анализировать речевую ситуацию, оценивать собственное и партнёров речевое поведение и его результаты при публичном выступлении и в диалогическом межличностном общении; аналитического слушания; риторического анализа текста;	*Текущий контроль на практических занятиях, оценка выполнения индивидуальных домашних заданий.*
У2 контролировать процесс речи в различных речевых ситуациях, к владеть собой и управлять своими эмоциями в речи;	*Текущий контроль на практических занятиях, оценка выполнения индивидуальных домашних заданий.*
У3 создавать риторические произведения различных жанров в различных речевых ситуациях;	*Текущий контроль на практических занятиях, оценка выполнения индивидуальных домашних заданий.*
У4 устанавливать и поддерживать коммуникативный контакт, противостоять нарушениям понимания и разрыву контакта.	*Текущий контроль на практических занятиях, оценка выполнения индивидуальных домашних заданий.*
З1 общие сведения из истории риторики и особенности русского речевого идеала;	*Экспертная оценка выполненных презентаций, выполнение индивидуальных заданий, оценка рефератов и докладов.* *Фронтальный опрос.* *Тестовые задания.*
З2 основные риторические категории и элементы речевого мастерства;	*Проверка и оценивание сообщений, докладов, рефератов.*
З3 классический риторический канон и его этапы;	*Текущий контроль на практических занятиях, оценка выполнения индивидуальных домашних заданий.*
З4 основы мастерства публичного выступления;	*Текущий контроль на практических занятиях, оценка выполнения индивидуальных домашних заданий.*
З5 основы беседы и спора.	*Текущий контроль на практических занятиях, оценка выполнения индивидуальных домашних заданий.*