

Рабочая программа учебной дисциплины **«Основы организации продуктивной коллективно-творческой деятельности»** является частью основной профессиональной образовательной программы (программы подготовки специалистов среднего звена – далее ППСЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования» укрупненной группы специальностей 44.00.00 Образование и педагогические науки.

Рабочая программа учебной дисциплины входит в профессиональный цикл, в блок общепрофессиональных дисциплин, может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки учителей различных специальностей, работников образования и профессиональной подготовке по педагогическим профессиям).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- определять цели и задачи занятия, планировать его с учетом особенностей направления, возраста, и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами
- оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на занятиях;
- изготавливать поделки из различных материалов;
- рисовать, лепить, конструировать;
- соблюдать технику безопасности на занятиях;
- создавать условия для развития музыкально-ритмических умений у детей;
- создавать несложные танцевальные композиции с использованием элементов боди-перкуссии;
- осуществлять ритмо-двигательную работу с использованием средств боди-перкуссии на основе этнической, народной, классической и современной музыки, моделировать варианты ритмических игр и упражнений;
- осуществлять руководство этапами постановочной, репетиционной работы в музыкально-ритмической деятельности;

- решать композиционные вопросы при создании музыкально-танцевально-ритмического номера;
- исполнять инструментальные произведения, передавая эмоциональный строй и стилевые особенности произведения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- воспитательные возможности занятия в системе ДОД;
- методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на занятиях;
- педагогический инструментальный музыкальный репертуар для обеспечения образовательного процесса;
- жанровые особенности инструментальной музыки.

Рабочая программа рассчитана на максимальную учебную нагрузку обучающегося - 210 часов, включая обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 28 часов; самостоятельной работы обучающегося – 182 часа.