

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ТУЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

Тула 2020

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) **44.02.03 «Педагогика дополнительного образования»** укрупненной группы специальностей **44.00.00 Образование и педагогические науки.**

**Организация-разработчик:**

государственное профессиональное образовательное учреждение Тульской области «Тульский педагогический колледж»

**Разработчик:**

Дорогина Елена Александровна, преподаватель ГПОУ ТО «Тульский педагогический колледж»

Рассмотрена на заседании ПЦК русского языка и литературы, пр. № 8 от 11.06.2020  
Принята педагогическим советом ГПОУ ТО «Тульский педагогический колледж», пр. №330 от 16.06.2020  
Утверждена директором ГПОУ ТО «Тульский педагогический колледж», приказ 159-од от 18.06.2020

## СОДЕРЖАНИЕ

|   | стр.      |
|---|-----------|
| <b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>              | <b>4</b>  |
| <b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>                 | <b>5</b>  |
| <b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>   | <b>13</b> |
| <b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b> | <b>14</b> |

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## Русский язык и культура речи

### 1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы (программы подготовки специалистов среднего звена – далее ППСЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования» укрупненной группы специальностей **44.00.00 Образование и педагогические науки**.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки учителей различных специальностей, работников образования и профессиональной подготовке по педагогическим профессиям).

**1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

**1.3 Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и эстетическими нормами;
- анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности, устранять ошибки и недочеты в устной и письменной речи;
- пользоваться словарями русского языка, употреблять основные выразительные средства русского литературного языка, продуцировать тексты деловых и учебно - научных жанров.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- различия между языком и речью, функции языка как средства формирования и трансляции мысли;
- социально - стилистическое расслоение современного русского языка, качества грамотности литературной речи и нормы русского литературного языка, наиболее употребительные выразительные средства русского литературного языка;
- специфику устной и письменной речи, правила продуцирования текстов основных деловых и учебно - научных жанров.

**1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 123 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 30 часов; самостоятельной работы обучающегося - 93 часов.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

| <b>Вид учебной работы</b>                               | <b>Объем часов</b> |
|---|--------------------|
| <b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>            | 123                |
| <b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b> | 30                 |
| в том числе:  |                    |
| практические занятия                                    | 16                 |
| <b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>      | 93                 |
| <i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>             |                    |

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык и культура речи»

| Наименование разделов и тем                                | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся   | Объем часов | Уровень освоения |
|--|---|-------------|------------------|
| 1  | 2   | 3           | 4                |
| <b>Раздел 1. Общие сведения о языке и речевой культуре</b> |   |             |                  |
| <b>Тема 1.1. Речевая</b>                                   | <b>Содержание учебного материала</b>  | 1           |                  |
|  | 1 Предмет культуры речи как лингвистической дисциплины. Культура языка и культура речи. Типы речевой культуры.  |             | 2                |
|  | <b>Практическая работа</b>  | 1           |                  |
|  | 1 Решение кейс-заданий по определению проблем речи в современном обществе   |             |                  |
|  | <b>Самостоятельная работа</b><br>Значимость речевой культуры для духовной жизни общества.<br>Понятие речевой культуры.<br>Различные подходы к определению понятия «культура речи» в современной лингвистике.  | 4           |                  |
| <b>Тема 1.2. Культура профессиональной речи педагога</b>   | <b>Содержание учебного материала</b>  |             |                  |
|  | <b>Практическая работа</b>  | 1           |                  |
|  | 1 Анализ речевых ситуаций в процессе обучения детей на примере текста К. Д. Ушинского   |             |                  |
|  | <b>Самостоятельная работа</b><br>Понятие профессиональной речи в современной педагогике. Основные компоненты и средства профессиональной речи. Специфика профессиональной речи учителя и воспитателя. Основные компоненты профессиональной педагогической речи. Индивидуальная и профессиональная культура личности. Требования к речи педагога и воспитателя. Основные направления работы учителя начальной школы в развитии культурно-речевых навыков. Условия, необходимые для овладения мастерством речи. | 6           |                  |
| <b>Тема 1.3. Язык и речь</b>                               | <b>Содержание учебного материала</b>  |             |                  |
|  | <b>Самостоятельная работа</b><br>Соотношение понятий «язык» и «речь» в современном языкознании. Речь как форма существования языка. Признаки речи. Отличия языка и речи. Язык как целостная система. Основные признаки языка.   | 5           |                  |

|  |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|
| <b>Тема 1.4. Качества хорошей речи.</b>  | <b>Содержание учебного материала</b>  |   |   |   |
|  | <b>Самостоятельная работа</b>   |   | 5 |   |
| <b>Техника речи</b>  | Понятие речи. Общая характеристика. Основные качества хорошей речи. Виды правильности речи. Окказиональность «как особая правильность» в художественном тексте. Дикция как обязательный компонент техники речи. Система работы над дикцией. Интонация. Основные компоненты интонации. Система работы над интонационно-мелодической структурой высказывания. Богатство речи и способы проявления языкового богатства. Содержательность хорошей речи. Логичность как основа действенного высказывания. Точность речи. Понятие техники речи в современной лингвистике. |   |   |   |
| <b>Раздел 2. Современные нормы русского литературного языка</b>  |   |   |   |   |
| <b>Тема 2.1. Языковая норма как историческая категория</b>   | <b>Содержание учебного материала</b>  |   | 1 |   |
|  | 1   | Понятие нормы в современной лингвистике. Формирование норм литературного языка.   |   | 2 |
|  | 2   | Типология норм. Ошибки грамматические и речевые.  |   | 2 |
|  | <b>Практическая работа</b>  |   | 1 |   |
|  | 1   | Анализ статьи на соответствие нормам речи.  |   |   |
|  | <b>Самостоятельная работа</b>   |   | 4 |   |
| Становление и развитие древнерусского языка и этапы его существования. Зарождение нормы в языке. Признаки нормы. Понятие вариантов норм. Эволюция языковых норм. Источники отклонений от литературной нормы. Степени нормативности системы литературного произношения. |   |   |   |   |
| <b>Тема 2.2. Орфоэпические нормы современного русского языка</b>   | <b>Содержание учебного материала</b>  |   | 2 |   |
|  | 1   | Орфоэпия как совокупность правил произношения.  |   | 2 |
|  | 2   | Нарушение орфоэпических норм. Неоправданный пропуск звуков в отдельных словах. Неоправданная вставка гласных и согласных звуков в словах. Неоправданная замена одного звука другим. |   | 2 |

|  |   |   |   |  |
|--|---|---|---|--|
|  | <b>Практическая работа</b>  |   | 2 |  |
|  | 1   | Выполнение упражнений на правила произношения [ы] после [ж], [ш], [ц]   |   |  |
|  | 2   | Выполнение упражнений на правила произношения твердых согласных перед [е]   |   |  |
|  | 3   | Выполнение упражнений на правила произношения [чн], [шн]  |   |  |
|  | <b>Самостоятельная работа</b>   |   | 5 |  |
|  | Становление орфоэпической нормы. Особенности формирования произносительной литературной нормы. Произношение твёрдых и мягких согласных перед Е в заимствованных словах. |   |   |  |
| <b>Тема 2.3.<br/>Акцентологические<br/>нормы современного<br/>русского языка</b> | <b>Содержание учебного материала</b>  |   | 1 |  |
|  | 1   | Ударение в именах существительных.  |   |  |
|  | 2   | Ударение в именах прилагательных.   |   |  |
|  | 3   | Ударение в глаголах. Ударение в причастиях и отглагольных прилагательных  |   |  |
|  | <b>Практическая работа</b>  |   | 1 |  |
|  | 1   | Выполнение упражнений на постановку ударения в именах существительных   |   |  |
|  | 2   | Выполнение упражнений на постановку ударения в именах прилагательных  |   |  |
|  | 3   | Выполнение упражнений на постановку ударения в глаголах, причастиях.  |   |  |
|  | <b>Самостоятельная работа</b>   |   | 3 |  |
|  | Понятие ударения. Особенности его проявления в русском языке.   |   |   |  |
| <b>Тема 2.4. Лексические<br/>нормы современного<br/>русского языка</b>           | <b>Содержание учебного материала</b>  |   | 2 |  |
|  | 1   | Нелитературный язык: просторечие, территориальные диалекты, социальные диалекты (жаргон, сленг, арг). Причины ограниченности их употребления. |   |  |
|  | 2   | Фразеология и фразеологизмы. Речевые ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов   |   |  |
|  | <b>Практическая работа</b>  |   | 1 |  |
|  | 1   | Выполнение упражнений подбору синонимов, антонимов, паронимов и употреблению их в речи.   |   |  |
|  | 2   | Выполнение упражнений по исправлению лексических ошибок в тексте.   |   |  |



|  |  |    |   |
|--|--|----|---|
|  | <p><b>Самостоятельная работа</b><br/>Лексическое значение слова. Лексические ошибки, связанные с непониманием значения слова. Лексические ошибки, связанные с употреблением паронимов, синонимов и слов, близких по значению. Лексические ошибки, связанные с употреблением омонимов, многозначных слов. Ошибки, связанные с лексической сочетаемостью слов.</p> | 11 |   |
| <p><b>Тема 2.5.</b><br/><b>Словообразовательные нормы современного русского языка</b></p>  | <p><b>Содержание учебного материала</b></p>  | 1  |   |
|  | <p>1   Словообразование. Основные понятия. Словообразовательная пара. Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.</p>   |    | 2 |
|  | <p><b>Практическая работа</b></p>  | 1  |   |
|  | <p>1   Выполнение упражнений по образованию новых слов.</p>  |    |   |
| <p><b>Самостоятельная работа</b><br/>Основные способы словообразования. Морфологический способ словообразования. Сращение словосочетания в одно слово. Переход из одной части речи в другую.</p>                     | 5  |    |   |
| <p><b>Тема 2.6.</b><br/><b>Морфологические нормы современного русского языка</b></p>   | <p><b>Содержание учебного материала</b></p>  | 2  |   |
|  | <p>1   Род имён существительных. Именительный падеж множественного числа. Родительный падеж множественного числа.</p>  |    | 2 |
|  | <p>2   Сложности в образовании форм числительных и их употреблении в речи.</p>   |    | 2 |
|  | <p><b>Практическая работа</b></p>  | 2  |   |
|  | <p>1   Выполнение упражнений по определению рода имен существительных</p>  |    |   |
|  | <p>2   Выполнение упражнений по образованию форм числительных и их употреблении в речи</p>   |    |   |
|  | <p>3   Выполнение упражнений по образованию сравнительной и превосходной степеней имен прилагательных.</p>   |    |   |
| <p><b>Самостоятельная работа</b><br/>Особенности склонения некоторых существительных и словосочетаний. Образование сравнительной и превосходной степеней имен прилагательных. Ошибки в употреблении местоимений.</p> | 7  |    |   |

|  |   |  |    |  |   |  |
|--|---|--|----|--|---|--|
| <b>Тема 2.7.</b><br><b>Синтаксические нормы современного русского языка</b>  | <b>Содержание учебного материала</b>  |  | 1  |  |   |  |
|  | 1   | Особенности управления в русском языке. Некоторые особенности согласования.  |    |  | 2 |  |
|  | <b>Практическая работа</b>  |  | 1  |  |   |  |
|  | 1   | Выполнение упражнений по согласованию подлежащего и сказуемого, построению предложений с причастными и деепричастными оборотами. |    |  |   |  |
| <b>Самостоятельная работа</b><br>Предложения с однородными членами. Предложения с причастными и деепричастными оборотами. Некоторые особенности употребления сложных предложений, прямой и косвенной речи. |   | 6  |    |  |   |  |
| <b>Тема 2.8.</b><br><b>Орфографические и пунктуационные нормы современного русского языка</b>  | <b>Содержание учебного материала</b>  |  | 1  |  |   |  |
|  | 1   | Принципы русской орфографии. Правописание гласных в корне. Правописание согласных в корне.                                       |    |  | 2 |  |
|  | 2   | Правописание служебных частей речи: частицы, союзы, предлоги. Правописание НЕ с разными частями речи.                            |    |  | 2 |  |
|  | 3   | Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в неполном предложении.  |    |  | 2 |  |
|  | <b>Практическая работа</b>  |  |    |  | 1 |  |
|  | 1   | Выполнение упражнений по отработке орфографических навыков   |    |  |   |  |
|  | 2   | Выполнение упражнений по постановке знаков препинания в предложении.   |    |  |   |  |
|  | <b>Самостоятельная работа</b><br>Правописание приставок, суффиксов и окончаний разных частей речи. Сложные слова. Соединительные гласные и суффиксы в сложных словах. Правописание гласных в сложных словах. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Знаки препинания в предложениях с уточняющими, пояснительными и присоединительными членами предложения. Знаки препинания в сложном предложении. Знаки препинания при прямой речи. |  | 12 |  |   |  |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| <b>Раздел 3.<br/>Стилистическая<br/>система русского языка</b>    |  |   |   |
| <b>Тема 3.1.<br/>Стилистическая<br/>окраска слов</b>              | <b>Содержание учебного материала</b>   |   |   |
|   | <b>Самостоятельная работа</b><br>Эмоционально окрашенные слова. Экспрессивные стили. Слова стилистически сниженные, высокие, нейтральные.    | 5 |   |
| <b>Тема 3.2.<br/>Функциональные стили<br/>русского языка</b>      | <b>Содержание учебного материала</b>   | 1 |   |
|   | 1. Книжные стили русского языка. Общая характеристика. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль.                      |   | 2 |
|   | <b>Практическая работа</b>   | 1 |   |
|   | 1. Работа с текстами по определению стилей речи.   |   |   |
|   | 2. Нахождение и исправление стилистических ошибок в текстах различных жанров.  |   |   |
|   | <b>Самостоятельная работа</b><br>Использование языковых средств в функциональных стилях. Разговорный стиль. Стилистические ошибки и их типы. | 4 |   |
| <b>Раздел 4. Эссе как жанр<br/>литературного<br/>произведения</b> |  |   |   |
| <b>Тема 4.1. Понятие эссе</b>                                     | <b>Содержание учебного материала</b>   | 1 |   |
|   | 1 Эссе как жанр словесной культуры, его признаки, история развития.  |   | 2 |
|   | <b>Практическая работа</b>   | 2 |   |
|   | 1 Знакомство с требованиями, предъявляемыми к структуре эссе.  |   |   |
|   | 2 Анализ литературно-критического эссе (С.П. Залыгин. Мой поэт (О Чехове) отрывок.)  |   |   |
|   | <b>Самостоятельная работа</b><br>Разновидности эссе. Формы эссе.   | 6 |   |

|  |   |  |            |  |
|--|---|--|------------|--|
| <b>Тема 4.2. Технология написания эссе</b> | <b>Содержание учебного материала</b>                        |  |            |  |
|  | <b>Практическая работа</b>                                  |  |            |  |
|  | 1   | Анализ эссе на тему: Золото убивает больше душ, чем железо тел (У. Шекспир). | 1          |  |
|  | <b>Самостоятельная работа</b>                               |  |            |  |
|  | Основные ошибки при написании эссе. Составление плана эссе. |  | 5          |  |
|  |   | <b>Всего</b>   | <b>123</b> |  |

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка.

##### **Оборудование учебного кабинета:**

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- доска для мела;
- магнитная доска;
- методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов;
- методические рекомендации к практическим и лабораторным работам;
- раздаточный дидактический материал.

**Технические средства обучения:** компьютер, мультимедийное оборудование.

#### **3.2 Информационное обеспечение обучения**

##### **Основные источники:**

1. Богуславская Н.Е. Сборник упражнений по культуре речи, стилистике и риторике / Н. Е. Богуславская, Н. А. Купина, Т. В. Матвеева. - М.: Издательский центр «Академия», 2016.
2. Голуб И. Б. Русский язык и культура речи [Текст]: учеб. пособие / И. Б. Голуб. - М.: Логос, 2017.
3. Русский язык и культура речи [Текст]: учеб. для среднего профессионального образования / Г. Я. Солгарик, Т. И. Сурикова, Н. И. Клушина, И. В. Анненкова. — М.: Юрайт, 2020. — 239 с.
4. Русский язык и культура речи [Текст]: учеб. и практикум для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева — М.: Юрайт, 2019. — 389 с.
5. Самсонов, Н. Б. Русский язык и культура речи [Текст]: учеб. и практикум для среднего профессионального образования / Н. Б. Самсонов. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Юрайт, 2020. — 278 с.

##### **Дополнительные источники:**

1. Арбатская, О. А. Русский язык и культура речи. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / О. А. Арбатская. — 2-е изд. — М.: Юрайт, 2020. — 123 с.
2. Бортников, В. И. Русский язык и культура речи. Практикум [Текст]: учеб. пособие для вузов / В. И. Бортников, Ю. Б. Пикулева. — 2-е изд. — М.: Юрайт, 2020. — 97 с.
3. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи. Практикум [Текст]: учеб. пособие для академического бакалавриата / А. В. Голубева, З. Н. Пономарева, Л. П. Стычишина ; под редакцией А. В. Голубевой. — М.: Юрайт, 2019. — 256 с.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)  | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения   |
|---|---|
| <p><b>уметь:</b></p> <p>-строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и эстетическими нормами;</p> <p>-анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности, устранять ошибки и недочеты в устной и письменной речи;</p> <p>-пользоваться словарями русского языка, употреблять основные выразительные средства русского литературного языка, продуцировать тексты деловых и учебно - научных жанров.</p>                       | <p>Экспертное наблюдение за выполнением практических заданий.<br/>Экспертная оценка проводимого анализа.<br/>Экспертная оценка выполнения практических заданий, самостоятельных работ, внеаудиторных самостоятельных работ.</p>               |
| <p><b>знать:</b></p> <p>-различия между языком и речью, функции языка как средства формирования и трансляции мысли;</p> <p>социально - стилистическое расслоение современного русского языка, качества грамотности литературной речи и нормы русского литературного языка, наиболее употребительные выразительные средства русского литературного языка;</p> <p>-специфику устной и письменной речи, правила продуцирования текстов основных деловых и учебно - научных жанров.</p> | <p>Экспертное наблюдение за выполнением практических заданий.<br/>Экспертная оценка проводимого анализа.<br/>Экспертная оценка выполнения практических заданий, самостоятельных работ, внеаудиторных самостоятельных работ. Тестирование.</p> |