

Рабочая программа профессионального модуля **«Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях»** является частью основной профессиональной образовательной программы (программы подготовки специалистов среднего звена – далее ППСЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.01 «Музыкальное образование» укрупненной группы специальностей 53.00.00 «Музыкальное искусство».

Рабочая программа профессионального модуля входит в профессиональный учебный цикл, может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки учителей различных специальностей, работников образования и профессиональной подготовке по педагогическим профессиям).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- находить и использовать методическую и музыкальную литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий;
- отбирать содержание и организовывать музыкально - слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность детей дошкольного возраста;
- использовать различные методы, средства, формы организации деятельности детей на занятиях и досуговых мероприятиях, строить их с учетом возрастных особенностей воспитанников;
- организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам;
- проводить педагогическое наблюдение за детьми на музыкальных занятиях и досуговых мероприятиях;
- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);
- взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам проведения музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации;

-использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;

-выявлять музыкально одаренных детей;

-осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении музыкальных занятий и музыкального досуга;

-анализировать подготовку и проведение занятий, праздников и развлечений;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

-психолого-педагогические основы музыкального образования дошкольников:

-педагогические условия формирования музыкальной культуры, характеристику музыкальных способностей ребенка-дошкольника и условия их развития;

-содержание современных программ музыкального образования детей дошкольного возраста;

-детский музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара;

-требования к охране и гигиене исполнительского аппарата;

-характеристику форм организации музыкальной деятельности детей (музыкальные занятия, музыку в повседневной жизни детского сада, музыкальный досуг (развлечения), музыку как компонент праздника);

-методику организации и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности дошкольников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной);

-формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса;

-особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей дошкольников в семье.

Рабочая программа рассчитана на максимальную учебную нагрузку обучающегося – 113 часов, в том числе обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 72 часа; самостоятельной работы обучающегося – 38 часов; учебной практики и производственной практики – 132 часа.