

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
«ТУЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
ПМ 04. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
ПРОЦЕССА**

**(МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
ПРОЦЕССА)**

Тула 2020

Рабочая программа производственной (профессиональной) практики **ПМ.04** **Методическое обеспечение процесса музыкального образования** разработана на основе Федерального государственного образовательного государственного стандарта (далее ФГОС) по специальности среднего профессионального образования **53.02.01 «Музыкальное образование»** укрупненной группы **53.00.00 Музыкальное искусство.**

Организация-разработчик:

государственное профессиональное образовательное учреждение Тульской области
«Тульский педагогический колледж»

Разработчик:

Максимова Ольга Павловна, преподаватель ГПОУ ТО «Тульский педагогический колледж»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ	5
3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ	6
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ	7
5. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ	8

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1.1 Область применения программы:

Программа производственной практики **ПМ.04 Методическое обеспечение процесса музыкального образования** является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование» в части освоения квалификации: учитель музыки, музыкальный руководитель и основных видов профессиональной деятельности (ВПД): преподавание по программам музыкального образования.

1.2. Цели и задачи практики

Данная практика проводится на 4 курсе в 7 семестре совместно с учителями профильной образовательной организации.

Цель практики:

- подготовка студентов к изучению и анализу учебно-методической и профессиональной литературы по проблемам музыкального образования, освоение ими профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля и получение первичных педагогических умений.

Задачи практики:

- обеспечить теоретическую и методическую готовность студентов к деятельности учителя музыки. музыкального руководителя;
- формировать умение анализировать и применять в работе нормативные документы и учебно-методическую литературу в области музыкального образования детей;
- формировать навыки организации опытно-экспериментальной работы в сфере образования.
- развивать интерес к будущей профессии, потребность в самообразовании, вырабатывать творческий подход к работе.

1.3. Требования к результатам освоения практики:

*В ходе данного вида практики студенты приобретают **практический опыт**:*

ПО 1 анализа учебно-методических комплектов, составления учебно-тематических планов и рабочих программ на основе образовательных стандартов общего образования и примерных программ общего и дошкольного образования с учетом вида образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся (воспитанников);

ПО 2 участия в создании предметно развивающей среды в кабинете музыки;

ПО 3 оформления портфолио педагогических достижений;

ПО 4 выступления по актуальным вопросам музыкального образования.

Уметь:

У 1 анализировать федеральные государственные образовательные стандарты общего образования и примерные программы общего и дошкольного образования;

У 2 определять цели и задачи, планировать музыкальное образование обучающихся в общеобразовательных организациях и воспитанников в дошкольной образовательной организации;

У 3 осуществлять планирование с учетом возрастных особенностей обучающихся (воспитанников);

У 4 адаптировать имеющиеся методические разработки;

У 5 оформлять кабинет;

У 6 готовить и оформлять рефераты, конспекты;

У 7 определять пути самосовершенствования педагогического мастерства;

Знать:

З 1 теоретические основы методической деятельности в области музыкального образования детей в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях;

З 2 теоретические основы, методику планирования музыкального образования детей в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях, требования к оформлению соответствующей документации;

З 3 современные программы музыкального образования для дошкольных образовательных и общеобразовательных организаций;

З 4 педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды музыкального образования;

З 5 логику подготовки и требования к устному выступлению, реферированию, конспектированию.

2.РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Результатом освоения программы производственной практики является сформированность у обучающихся практических профессиональных умений в рамках модуля ППССЗ по основным видам профессиональной деятельности, необходимых для последующего освоения ими профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций по специальности:

Код	Наименование результата освоения практики
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Оценивать риски. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7	Мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с детьми. Ставить цели принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм
ПК 2.1.	Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их
ПК 2.2.	Организовывать и проводить уроки музыки .
ПК 2.7.	Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации
ПК 4.1.	Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.
ПК 4.2.	Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.
ПК 4.3.	Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

№ п/ п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы на практике и объем времени (в часах)		Формы текущего контроля
		Вид работы	Объем времени	
1	Планирование перспективной и текущей работы музыкального руководителя и учителя музыки	Осуществлять планирование с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся (воспитанников)	6ч.	Проверка конспекта
2	Учебно-методические комплекты	Разработка рабочих программ, учебно-тематических планов на основе федеральных государственных образовательных стандартов	6ч.	Экспертная оценка разработанных материалов
3	Примерные программы общего и дошкольного образования	Разработка примерных программ общего и дошкольного образования с учетом вида образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся (воспитанников)	6ч.	Экспертная оценка разработанных материалов
4	Профессиональная литература по проблемам музыкального образования	Изучение и анализ профессиональной литературы	3ч.	Экспертная оценка разработанных материалов
5	Предметно-развивающая среда музыкального образования	Участие в создании предметно - развивающей среды в кабинете музыки	5ч.	Оценка участия
6	Презентационная деятельность	Подготовка и презентация отчетов, рефератов, докладов; оформления портфолио педагогических достижений	4ч.	Наблюдение, оценивание
7	Исследовательская деятельность	Организация и проведение педагогического эксперимента	6ч.	Экспертная оценка педагогического эксперимента
ВСЕГО:			36 часов	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

4.1 Материально-техническое обеспечение

Место проведения производственной практики – профильные образовательные организации г. Тулы.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест: мультимедийная установка, компьютер, рабочие программы.

4.2 Информационное обеспечение:

Основные источники:

1. Анисимов В. П. Педагогическая практика [Текст] / В. П. Анисимов. - Тверь, 2019.
2. Гончарова О. В. Теория и методика музыкального воспитания [Текст]: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования [Текст] / О. В. Гончарова, Ю. С. Богачинская. – М.: «Академия», 2017.
3. Осеннева М. С. Теория и методика музыкального воспитания [Текст]: учеб. для студ. учреждений высш. проф. образования / М. С. Осеннева. – М.: «Академия», 2017.

Интернет-ресурсы:

1. Рефераты, курсовые, дипломные работы [Электронный ресурс].-Режим доступа: <http://www.studentbank.ru> свободный.- Загл. с экрана.
2. Сайт, посвященный детскому музыкальному образованию в России [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.classon.ru> свободный.- Загл. с экрана.

Дополнительные источники:

1. Абдуллин Э. Б. Методика музыкального образования [Текст] / Э. Б. Абдуллин, Е. В. Николаева.- М.: Музыка, 2012.
2. Апраксина О. А. Значение планирования музыкальной работы и его виды. [Текст] / О. А. Апраксина. - М., 2009.
3. Ильина Е. Р. Музыкально-педагогический практикум. [Текст] / Е. Р. Ильина М.: Академический Проект, Альма Матер, 2008.
4. Матросов П. Г. Содержание, организация и методическое сопровождение педагогической практики студентов средних профессионально-педагогических образовательных учреждений [Текст]: Методическое пособие для руководителей педагогической практики и студентов пособие / П. Г. Матросов, М. В. Широкова. – М.: Издательство Среднее ПрофОбразование, - 2012.

5. Начальная школа. Требования стандартов второго поколения к урокам и внеурочной деятельности [Текст] / С. П. Казачкова, М. С. Умнова. – М.: Планета, 2012.

6. Рачина Б. С. Технологии и методика обучения музыке в общеобразовательной школе. [Текст]: учеб. пособие для студентов вузов / Б. С. Рачина. – СПб.: Композитор, 2011.

4.3 Учебно-методическое обеспечение студентов на практике

Дневник практики, который содержит индивидуальный план работы практиканта, самоанализ, отчет о прохождении практики, аттестационный лист с отзывом-характеристикой, заверенной директором ОУ и руководителем базы практики

4.4 Кадровое обеспечение

Производственная практика проводится преподавателем профессионального цикла, учителем музыки общеобразовательного учреждения.

Общее руководство практикой осуществляется заместителем директора ГПОУ ТО «Гульский педагогический колледж» по учебно-производственной работе.

5.ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Текущий контроль и оценка результатов освоения программы производственной практики осуществляется руководителем практики в процессе самостоятельного выполнения обучающимися заданий, выполнения практических и профессиональных работ, сдачи отчетной документации по практике.

Критерии оценки результатов практики:

- объективность, всесторонний учет выполненного объема работы и анализ ее качества;
- учет индивидуально-личностных особенностей каждого студента;
- степень сформированности профессионально-педагогических умений;
- уровень теоретического, методического и методологического осмысления собственной педагогической деятельности, ее целей, задач, содержания;
- уровень профессиональной направленности (интерес к педагогической профессии, ответственное и творческое отношение к работе, инициативность, активность, самостоятельность, исполнительность, доброжелательное отношение к детям).

Для оценки результативности педагогической практики используются следующие методы:

- наблюдение за студентами в процессе практики и анализ качества отдельных видов их работы;
- анализ отчетной документации студентов по различным видам практики;
- беседы с учителями, классными руководителями, руководителями образовательных учреждений;
- анкетирование студентов.

В результате освоения практики в рамках профессионального модуля студенты проходят промежуточную аттестацию в форме **дифференцированного зачета**.