

Рабочая программа учебной дисциплины **«Анализ музыкальных произведений»** является частью основной профессиональной образовательной программы (программы подготовки специалистов среднего звена – далее ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.01 «Музыкальное образование» укрупненной группы специальностей 53.00.00 «Музыкальное искусство».

Рабочая программа учебной дисциплины входит в профессиональный учебный цикл, может быть использована в системе СПО в подготовке и переподготовке специалистов по музыкальному образованию детей в цикле музыкально-теоретических дисциплин.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- выполнять анализ музыкальной формы;
- рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;
- рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;
- использовать данные музыкального анализа в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- теоретические основы анализа музыкальных произведений;
- особенности строения важнейших музыкальных форм;
- методы анализа музыкального произведения;
- основные виды музыкальной фактуры: гомофонию, полифонию;
- функции частей музыкальной формы;
- специфику формообразования в вокальных произведениях.

Рабочая программа рассчитана на максимальную учебную нагрузку обучающегося – 65 часов, в том числе обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 43 часа, самостоятельной работы обучающегося – 22 часа.