

Рабочая программа учебной дисциплины «**Боди-перкуссия**» является частью основной профессиональной образовательной программы (программы подготовки специалистов среднего звена – далее ППСЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.01 «Музыкальное образование» укрупненной группы 53.00.00 «Музыкальное искусство».

Рабочая программа учебной дисциплины входит в профессиональный учебный цикл, может быть использована в системе дополнительного образования (музыкальная школа, танцевальные кружки, студии, ансамбли).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- роль музыкально - ритмического воспитания в эстетическом развитии детей;
- задачи, содержание, формы и методы организации ритмической деятельности детей - на занятиях музыкального искусства;
- методику композиции и постановки музыкально–ритмических упражнений, этюдов;
- основы сценического движения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- создавать условия для развития музыкально-ритмических умений у детей;
- создавать несложные танцевальные композиции с использованием элементов боди – перкуссии;
- осуществлять ритмо-двигательную работу с использованием средств боди – перкуссии на основе этнической, народной, классической и современной музыки, моделировать варианты ритмических игр и упражнений;
- осуществлять руководство этапами постановочной, репетиционной работы в музыкально-ритмической деятельности;
- решать композиционные вопросы при создании музыкально-танцевально – ритмического номера.

Рабочая программа рассчитана на максимальную учебную нагрузку – 58 часов, в том числе обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 39 часов, самостоятельной работы обучающегося – 19 часов.