

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
«ТУЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.01. ОРГАНИЗАЦИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ И МУЗЫКАЛЬНОГО
ДОСУГА В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

Тула 2022

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) **53.02.01 «Музыкальное образование»** (базовый уровень)

Организация - разработчик: государственное профессиональное образовательное учреждение Тульской области «Тульский педагогический колледж»

Разработчики: Пухова Юлия Владимировна, преподаватель ГПОУ ТО «Тульский педагогический колледж»

Рассмотрена на заседании ПЦК музыкально – теоретических дисциплин пр. № 11 от 16.06.2022 г.
Принята педагогическим советом ГПОУ ТО «Тульский педагогический колледж», протокол № 353 от 17.06.2022г.
Утверждена директором ГПОУ ТО «Тульский педагогический колледж», приказ № 207 от 17.06. 2022г..

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	8
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	16
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	19

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **53.02.01. «Музыкальное образование»**, относящейся к укрупненной группе **53.00.00 Музыкальное искусство** в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): - Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях и соответствующих общих (ОП) и профессиональных компетенций (ПК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.

ПК 1.1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их.

ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.

ПК 1.3. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.

ПК 1.4. Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.

ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.

Музыкальный руководитель (базовой подготовки) должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

- организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях;

- педагогическая музыкально-исполнительская деятельность;

- методическое обеспечение процесса музыкального образования.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в повышении квалификации, в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной переподготовке специалистов в области образования, при наличии среднего профессионального образования или высшего непедагогического образования. Опыт работы не требуется.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- анализа планов проведения музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий в дошкольной образовательной организации;
- составления сценариев и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, участия в подготовке и проведении праздников в дошкольной образовательной организации;
- исполнения на занятиях / досуговых мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;
- освоения и применения психолого - педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами детей: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети - мигранты, дети - сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью;
- реализации педагогических рекомендаций специалистов (психолога, логопеда, дефектолога) в работе с детьми раннего и дошкольного возраста, испытывающими трудности в освоении программы, а также с детьми, имеющими особые образовательные потребности;
- организации музыкальных занятий и музыкального досуга в условиях инклюзивного образования;
- наблюдения, анализа и самоанализа музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции;
- ведения учебной документации;

уметь:

- находить и использовать методическую и музыкальную литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий;
- отбирать содержание и организовывать музыкально - слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность детей дошкольного возраста;
- использовать различные методы, средства, формы организации деятельности детей на занятиях и досуговых мероприятиях, строить их с учетом возрастных особенностей воспитанников;
- организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам;
- проводить педагогическое наблюдение за детьми на музыкальных занятиях и досуговых мероприятиях;
- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (законными представителями);
- взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (законными представителями) по вопросам проведения музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации;
- использовать информационно - коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;
- владеть профессиональной установкой на оказание помощи любому ребенку вне зависимости от

его учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья;

- разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей, в том числе в условиях инклюзивного образования;

- анализировать образовательные потребности детей в условиях инклюзивного образования; создавать инклюзивную образовательную среду;

- определять способы коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении;

- использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех воспитанников, в том числе с особыми потребностями в образовании:

детей, проявивших выдающиеся способности;

детей, для которых русский язык не является родным;

детей с ограниченными возможностями здоровья;

- выявлять музыкально одаренных детей;

- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении музыкальных занятий и музыкального досуга;

- анализировать подготовку и проведение занятий, праздников и развлечений;

знать:

- психолого-педагогические основы музыкального образования дошкольников:

педагогические условия формирования музыкальной культуры, характеристику музыкальных способностей ребенка - дошкольника и условия их развития;

- содержание современных программ музыкального образования детей дошкольного возраста;

- детский музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара;

- требования к охране и гигиене исполнительского аппарата;

- характеристику форм организации музыкальной деятельности детей (музыкальные занятия, музыку в повседневной жизни детского сада, музыкальный досуг (развлечения), музыку как компонент праздника);

- методику организации и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности дошкольников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально - инструментальной);

- формы и методы взаимодействия с родителями (законными представителями), как субъектами образовательного процесса;

- особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей дошкольников в семье;

- понятие и сущность инклюзивной образовательной среды, основные принципы инклюзивного образования;

- нормативно-правовую базу инклюзивного образования;

- понятие нормы и отклонения, нарушения в соматическом, психическом, интеллектуальном, речевом, сенсорном развитии человека (ребенка), их систематику и статистику;

- теоретические основы и практические механизмы построения инклюзивной образовательной среды;

- особенности организации инклюзивного образовательного процесса в различных видах музыкальной деятельности дошкольников;

- специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно - развивающую работу в условиях инклюзивного образования.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего - 207 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 113 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 75 часов;

самостоятельной работы обучающегося - 38 часов;

учебной практики и производственной практики - 132 часа

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях.**

в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.	Определять цели и задачи, планировать музыкальное образование детей в дошкольных образовательных организациях
ПК 2.	Организовывать различные формы музыкальной деятельности детей в дошкольных образовательных организациях
ПК 3.	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей
ПК 4.	Анализировать музыкальные занятия, досуговые мероприятия, использовать музыку в повседневной жизни детского дошкольной организации, корректировать процесс музыкального образования
ПК 5.	Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять способы, контролировать и оценивать решение профессиональных задач
ОК 3.	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий

ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля ПМ 01.

Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов <i>(макс. учебная нагрузка и практики)</i>	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика		
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов	
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
ПК 1.1-1.5	Раздел ПМ 1. Овладение теоретическими и методическими основами музыкального образования детей	113	75	3		38				
	Производственная практика (по профилю специальности), часов	132							132	
	Всего:	245	75	3	0	38		0	132	

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.01.

Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
МДК 01.01. Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольной образовательной организации		75	
Раздел ПМ 1. Овладение теоретическими и методическими основами музыкального образования детей			
Тема 1.1. Психолого - педагогические основы музыкального образования дошкольников	Содержание	8	
	1. Общие положения ФГОС дошкольного образования. Особенности реализации ФГОС в художественно - эстетическом развитии детей	1	
	2. Программно - методическое обеспечение процесса музыкального воспитания и развития дошкольников. Содержание современных образовательных программ по музыкальному воспитанию и развитию	2	
	3. Возрастные особенности проявления музыкальности у дошкольников	2	2
	4. Педагогические условия формирования музыкальной культуры. Характеристика музыкальных способностей дошкольников и условия их развития	2	2
	5. Цель и задачи музыкального воспитания детей дошкольного возраста	1	3
Тема 1.2. Методы и приемы организации музыкальной деятельности дошкольников	Содержание	8	2
	1. Виды и содержание музыкальной деятельности дошкольников	2	
	2. Музыкальное восприятие. Характеристика деятельности и формы слушания музыки.	1	
	3. Особенности обучения слушанию музыки в разных возрастных группах. Методы и приемы слушательской деятельности	2	
	4. Эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара. Вариативные технологии организации процесса восприятия музыки	2	

	5.	Парциальные программы музыкального развития дошкольников	1	
Тема 1.3. Методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности дошкольников	Содержание		9	2
	1.	Детское музыкальное исполнительство	2	3
	2.	Певческая деятельность, ее характеристика	1	
	3.	Особенности детского певческого голоса, основные певческие навыки. Требования к охране и гигиене исполнительского аппарата дошкольников	2	
	4.	Особенности обучения певческой деятельности в разных возрастных группах	1	
	5.	Условия, средства, формы и методы организации музыкально - исполнительской деятельности на занятиях и в досуговых мероприятиях	2	
	Практические занятия			
1.	Составление проекта работы по развитию общих исполнительских умений детей на примере любой песни из детского репертуара	1		
Тема 1.4. Методы и приемы организации музыкально-ритмической деятельности дошкольников	Содержание		6	
	1.	Характеристика музыкально- ритмической деятельности детей. Танцевальное творчество дошкольников	2	1
	2.	Виды музыкально - ритмических движений, их классификация	2	
	3.	Особенности обучения музыкально - ритмическим движениям в разных возрастных группах	2	
Тема 1.5. Методы и приемы организации музыкально-инструментальной деятельности дошкольников	Содержание		5	
	1.	Игра на детских музыкальных инструментах, характеристика деятельности	1	2
	2.	Классификация музыкальных инструментов. Методика организации обучению игре на детских музыкальных инструментах	2	
	3.	Детское музыкальное творчество, музыкальный репертуар	2	
Тема 1.6. Методы и приемы организации музыкально-дидактических игр	Содержание		5	
	1.	Характеристика музыкально -игровой деятельности. Дидактические игры, их классификация	2	2
	2.	Методика применения музыкально - дидактических игр по развитию музыкальных способностей дошкольников	2	
	Практические занятия			
	1	Проведение музыкально - дидактической игры с учетом возраста дошкольников	1	
Тема 1.7. Формы организации музыкальной деятельности дошкольников	Содержание		11	
	1	Значение музыкально - образовательной деятельности в музыкальном воспитании дошкольников	2	2
	1.	Характеристика основных педагогических методов и приемов музыкального воспитания дошкольников	2	

	2.	Методы и приемы организации слушательской деятельности	1		
	3	Методы и приемы организации певческой деятельности	1	2	
	4.	Методы и приемы организации музыкально-ритмической деятельности	1	2	
	5.	Организация музыкально - игровой деятельности с детьми	2	2	
	6.	Театрализованная деятельность в детском саду	2	2	
Тема 1.8. Формы организации музыкальной деятельности дошкольников	Содержание		12	2	
	1.	Характеристика форм организации музыкальной деятельности детей (музыкальные занятия, музыкальные досуги, музыка как компонент праздника)	2		
	2.	Особенности типовых и доминантных занятий	1	2	
	3	Особенности тематических и комплексных занятий	1		
	4.	Музыка в повседневной жизни детского сада. Формы занятий	2		
	5.	Роль праздников в повседневной жизни ДОО	2	2	
	6.	Музыкальная предметно - пространственная развивающая среда, как средство музыкального воспитания и развития дошкольников	2		
	7.	Применение ТСО на музыкальных занятиях и в повседневной жизни дошкольников	1	1	
		Практические занятия			
		1.	Разработка фрагмента комплексного музыкального занятия	1	
Тема 1.9. Формы и методы взаимодействия с родителями (законными представителями) как с субъектом образовательного процесса	Содержание		6	2	
	1.	Особенности воспитания музыкальной культуры дошкольников в семье	2	3	
	2.	Особенности развития музыкальных способностей дошкольников в семье	1	3	
	3.	Информационный материал для родителей по вопросам музыкального воспитания дошкольников	1	2	
	4.	Диагностика музыкальных способностей дошкольников. Оформление результатов диагностики	2	2	
Тема 1.10. Формы организации инклюзивной образовательной среды, основные принципы инклюзивного образования	Содержание		5		
	1.	Теоретические основы и практические механизмы построения инклюзивной образовательной среды	1	2	
	2.	Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в условиях инклюзивного образования	2	2	
	3.	Работа с одаренными детьми в ДОО	1	1	
	4.	Педагогическое сопровождение музыкально одаренных детей в условиях ДОО	1	1	

<p>Самостоятельная работа при изучении раздела 1 ПМ 01.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Отбор и использование методической и музыкальной литературы и других источников информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий. - Выявление методов и приемов организации музыкального образования дошкольников. - Отбор содержания и организация музыкально - слушательской и музыкально - исполнительской деятельности детей дошкольного возраста. - Характеристика и определение основных понятий. - Анализ задач и содержания музыкального образования. - Анализ технологии развития музыкальных способностей. - Использование различных методов, средств, форм организации деятельности детей на занятиях и досуговых мероприятиях, с учетом возрастных особенностей воспитанников. - Проведение педагогического наблюдения за детьми на музыкальных занятиях и досуговых мероприятиях. - Установка педагогически - целесообразных взаимоотношений с детьми и их родителями (законными представителями). - Взаимодействие с участниками образовательного процесса и родителями (законными представителя) по вопросам проведения музыкальных занятий и проведения музыкального досуга в ДОО. - Владение профессиональной установкой на оказание помощи любому ребенку вне зависимости от его учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья. - Изучение принципов подбора песенного репертуара - Использование информационно-коммуникационных технологий и технических средств обучения в образовательном процессе. - Осуществление самоанализа и самоконтроля при проведении музыкальных занятий и музыкального досуга. - Анализ содержания и форм организации музыкальной деятельности детей - Анализ содержания различных видов занятий - Анализ структуры, содержания, вариативности типового фронтального занятия - Организация и проведение репетиций по подготовке к праздникам. Анализ подготовки и проведения. - Анализ музыкальных занятий и музыкального досуга в условиях инклюзивного образования. 	38	3
---	----	---

<p>Тематика домашних заданий</p> <ul style="list-style-type: none"> - Проработка конспектов занятий и специальной методической литературы - Выявление методов и приемов организации музыкального образования дошкольников - Отбор содержания и организации музыкально - слушательской деятельности - Выявление методов и приемов организации музыкально - исполнительской деятельности (песенной и танцевальной) - Подбор музыкального репертуара по всем видам музыкальной деятельности - Составление конспектов различных видов музыкальных занятий, сценариев досуговых мероприятий - Анализ форм и методов взаимодействия с родителями (законными представителями) по вопросам музыкального образования дошкольников - Подготовка комплекса вокальных упражнений для развития певческих навыков - Составление конспектов для детей с нарушениями в соматическом, психическом, интеллектуальном, речевом, сенсорном развитии 		
<p>Производственная практика: психолого-педагогическая практика, практика пробных занятий в ДОО</p> <p>Виды работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Анализ планов проведения музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий - Исполнение на занятиях и досуговых мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров - Наблюдение, анализ и самоанализ музыкальных занятий и досуговых мероприятий, использования музыки в повседневной жизни ДОО, обсуждение результатов наблюдения, анализа и самоанализа в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики - Проведение психологического анализа занятий в ДОО - Применение на практике полученных знаний по учебным музыкальным дисциплинам - Анализ характеристики познавательной деятельности детей, эмоциональной сферы, волевых особенностей - Планирование и организации музыкальной деятельности детей в ДОО - Использование разнообразных форм, методов и приемов музыкального воспитания и развития ребенка дошкольного возраста - Анализ планов проведения музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий в ДОО; - Наблюдение и анализ показательных занятий в ДОО в связи с изучением методики музыкального образования и других психолого - педагогических дисциплин - Педагогическое наблюдение за музыкальным развитием дошкольников, организацией их музыкального образования в ДОО - Наблюдение за методами и приемами развития детей - Ведение учебной документации 	80	

Примерная тематика курсовых работ (проектов) (если предусмотрены)

1. Развитие вокальных навыков у дошкольников с помощью игры
2. Методика комплексного воспитания вокально - речевой и эмоционально - двигательной культуры дошкольника
3. Педагогические условия использования новаторских технологий К. Орфа в обучении детей музыке
4. Элементарноемузицирование с дошкольниками Т.Э. Тютюнниковой, созданная по системе музыкальной педагогики К. Орфа
5. Школа детского хорового пения Георгия Струве
6. Театрализация как разновидность художественно - речевой деятельности в детском саду
7. Влияние музыкально - ритмических движений на музыкальное развитие детей дошкольного возраста
8. Особенности приобщения дошкольников к игре на детских музыкальных инструментах
9. Принципы организации музыкальной творческой деятельности дошкольников

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие учебного кабинета методики музыкального образования детей.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета методики музыкального образования детей:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- доска для мела, магнитная доска;
- медиатека;
- раздаточный дидактический материал.

Технические средства обучения: магнитофон, телевизор, видеоплеер, мультимедийное оборудование.

Реализация программы модуля предполагает обязательную учебную практику, которая проводится рассредоточено.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

- технические средства, в том числе аудиовизуальные, компьютерные и телекоммуникационные и так далее;
- дидактический материал;
- периодические издания в соответствии со спецификой модуля;

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Гончарова О.В. Теория и методика музыкального воспитания: учебник для студентов учреждений среднего профильного образования / О.В. Гончарова, Ю.С. Богачинская. - 3-е изд., - М.: Академия, 2019, - 256с.
2. Радынова, О. П. Теория и методика музыкального воспитания: учебник для среднего профессионального образования / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова; под общей редакцией О. П. Радыновой. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Юрайт, 2022, - 293с.
3. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н.В. Микляева; под редакцией Н.В. Микляевой. - 2-е изд. - М.: Юрайт, 2022, - 450с.
4. Система музыкально - оздоровительной работы в детском саду. Автор - составитель Арсеновская О.Н. Волгоград: Учитель, - 2022, - 199с.

Дополнительные источники:

1. Агапова И.А. Воспитываем новых Моцартов. Музыкальные занятия для дошкольников. /И.А. Агапова. - М.: АРКТИ. - 2018, - 160с.
2. Даньшова А.А. Разработки сценариев праздников, игровых занятий, познавательных досугов. / А.А. Даньшова. - Волгоград: Учитель. - 2020, - 133с.
3. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Серия библиотеки программы «От рождения до школы» М.: Мозаика - СИНТЕЗ, 2018, - 96с.
4. Зимина А.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: учебное пособие / А.Н. Зимина. - М.: ТЦ Сфера, 2017, - 208с.
5. Коренева Т.Ф. Парциальная программа «В мире музыкальной драматургии». / Т.Ф. Коренева. - М.: Русское слово. - 2019, - 48с.
6. Очнева Е.И., Лохматова Л.В. Музыка в движении. Движения в музыке. Игровое взаимодействие взрослых и детей. / Е.И.Очнева, Л.В.Лохматова. - М.: Сфера. - 2019, - 112с.
7. Равчеева И.П. Настольная книга музыкального руководителя. / И.П. Равчеева. - Волгоград: Учитель. - 2020, - 123с.
8. Роот З.Я. Улыбнемся песенке. Песни для детей дошкольного и младшего школьного возраста. / З.Я. Роот. - Волгоград: Учитель. - 2020, - 27с.
9. Тютюнникова Т.Э. Музыка детства. / Т.Э. Тютюнникова.- М.: БИНОМДЕТСТВА. - 2019, - 80с.

1.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Изучение данного модуля начинается на 2 курсе осуществляется параллельно с изучением ПМ.03 «Педагогическая музыкально - исполнительская деятельность» и общепрофессиональных дисциплин.

Практика является обязательным разделом модуля. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико - ориентированную подготовку обучающихся. При реализации программы модуля предусматриваются следующие виды практик: учебная и наблюдение.

Учебная практика проводится образовательной организации при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля и реализуется рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессионального модуля. Объектами практик являются ДОО. Цели и

задачи, программы и формы отчетности определяются образовательной организацией по каждому виду практики.

Аттестация по итогам учебной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

Формы проведения консультаций для студентов разнообразны: групповые, индивидуальные, письменные, устные.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам):

обучение по профессиональному модулю и руководство практикой должно осуществляться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого модуля. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимися профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: дипломированные специалисты - преподаватели междисциплинарных курсов и общепрофессиональных дисциплин. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным.

**5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
--	-----------------------------------	---

<p>ПК 1.1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их.</p>	<p>Правильная, конкретная формулировка целей и задач музыкального образования детей в ДОО</p> <p>Грамотное планирование музыкальных занятий, разработка совместно с обучающимися конспектов занятий и досуговых мероприятий</p> <p>Глубина и полнота понимания значения музыкальных занятий как основной формы организации музыкальной деятельности детей</p>	<p>Текущий контроль, наблюдение на практических занятиях по теме 1.1.</p> <p>Оценка практических работ по теме 3.1. и 3.2.</p> <p>Оценка защиты практической работы по теме 3.1..</p>
--	---	---

<p>ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.</p>	<p>Уверенное владение методами организации и проведения различных форм музыкальной деятельности (музыкальные занятия, музыка в повседневной жизни детского сада, досугово-развлечения, праздничные утренники)</p> <p>Демонстрация знания содержания программы музыкального образования в ДОО</p> <p>Уверенное владение методикой организации и проведения различных видов музыкальных занятий (типовое, доминантное, тематическое, комплексное), методами и приемами организации музыкально - слушательской и музыкально - исполнительской деятельности дошкольников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной)</p> <p>Осознанное использование разнообразных методов и приемов развития музыкального слуха, музыкальной культуры, музыкально - теоретической грамотности детей</p> <p>Демонстрация разнообразных методов и средств организации музыкальной деятельности дошкольников на занятиях и досуговых мероприятиях, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников</p>	<p>Наблюдение и оценка практической работы по теме 3.2.</p> <p>Оценка отзыва-характеристики руководителя практики.</p> <p>Оценка отзыва-характеристики руководителя практики.</p> <p>Текущий контроль, оценка защиты практических работ по темам 1.6, 2.2, 2.4,2.5</p> <p>Наблюдение и оценка на практических занятиях 1.4. 1.5.</p> <p>Квалификационный экзамен</p> <p>Текущий контроль по теме 1.2.</p>
--	--	---

	<p>Демонстрация умений качественно, профессионально исполнять произведения педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров</p> <p>Уверенное владение психолого-педагогическими основами музыкального образования дошкольников, характеристиками их музыкальных способностей и условий развития</p> <p>Демонстрация использования информационно - коммуникативных технологий и технических средств обучения</p> <p>Целесообразный выбор и использование методической, музыкальной литературы, других источников информации, необходимых для подготовки и проведения занятий по музыке</p> <p>Демонстрация знаний вокально - хоровых навыков и требований к охране и гигиене исполнительского аппарата</p> <p>Умение уверенно организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам</p>	<p>Оценка отзыва - характеристики руководителя практики.</p> <p>Квалификационный экзамен</p> <p>Квалификационный экзамен</p> <p>Оценка отзыва - характеристики руководителя практики</p> <p>Оценка отзыва - характеристики руководителя практики</p> <p>Оценка отзыва - характеристики руководителя практики</p>
--	---	--

<p>ПК 1.3. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования</p>	<p>Грамотное проведение педагогического наблюдения за детьми на музыкальных занятиях и досуговых мероприятиях</p> <p>Грамотное осуществление самоанализа и самоконтроля при проведении музыкальных занятий</p> <p>Уверенное владение анализом результатов музыкального образования</p>	<p>Оценка отзыва - характеристики руководителя практики.</p> <p>Оценка отзыва - характеристики руководителя практики</p> <p>Оценка отзыва - характеристики руководителя практики</p>
<p>ПК 1.4. Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.</p>	<p>Грамотное проведение анализа занятия при осуществлении наблюдения, адекватное обсуждение их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, музыкальным руководителем</p> <p>Аргументация предложений по совершенствованию и коррекции наблюдений, анализа и самоанализа занятий по музыке и досуговых занятий</p>	<p>Оценка защиты практических работ 3.1. наблюдение во время практики</p> <p>Оценка защиты практической работы по теме 1.6.</p>
<p>ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.</p>	<p>Грамотное ведение календарно - тематического плана</p>	<p>Оценка отзыва - характеристики руководителя практики.</p>

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели результатов подготовки	Формы и методы контроля
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Демонстрация интереса к будущей профессии.	Наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной практике
ОК2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Обоснование выбора и применение способов решения профессиональных задач в области профессионального и личностного развития. Демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач.	Устный экзамен Наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной практике
ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Демонстрация способности принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	Наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной практике
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Нахождение и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной практике
ОК 5. Использовать информационно - коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Демонстрация навыков использования информационно - коммуникативных технологий в профессиональной деятельности	Наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной практике

<p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать руководством, коллегами и социальными партнерами.</p>	<p>Владение способами бесконфликтного общения и саморегуляции в коллективе Соблюдение принципов профессиональной этики Положительное оценивание деятельности обучающегося учителями и руководством школ, социальными партнерами, заказчиками и потребителями образовательных услуг Адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих Демонстрация умений координирования и принятия различных позиций во взаимодействии с субъектами образовательного процесса</p>	<p>Наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной практике</p>
<p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.</p>	<p>Грамотная формулировка цели деятельности обучающихся Высокий уровень развития организаторских умений Стабильное проявление ответственности за качество образовательного процесса (занятий, мероприятий)</p>	<p>Оценка защиты практических заданий Наблюдение, отзыв - характеристика с практики</p>
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>Правильная и конкретная постановка цели и задач профессионального развития Грамотность оценивания психолого - педагогической целесообразности и креативности принятого решения Самостоятельность планирования процесса профессионального самосовершенствования и повышения квалификации</p>	<p>Экзамен по профессиональному модулю. Оценка на практическом занятии</p>
<p>ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.</p>	<p>Стабильное проявление интереса к инновациям в области образования</p>	<p>Оценка на практическом занятии</p>

<p>ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.</p>	<p>Уверенное использование способов, форм и методов профилактики травматизма, обеспечение охраны жизни и здоровья</p>	<p>Наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практике</p>
<p>ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.</p>	<p>Грамотное осуществление профессиональной деятельности в соответствии с правовыми нормами</p>	<p>Наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практике</p>