

Рабочая программа учебной дисциплины **«Компьютерные технологии в музыке»** является частью основной профессиональной образовательной программы (программы подготовки специалистов среднего звена – далее ПССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.01 «Музыкальное образование» укрупненной группы специальностей 53.00.00 «Музыкальное искусство».

Рабочая программа учебной дисциплины входит в профессиональный учебный цикл, может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки учителей различных специальностей, работников образования) и профессиональной подготовке по педагогическим профессиям.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- производить запись и воспроизведение звуковых файлов;
- использовать в профессиональной деятельности простые нотные редакторы;
- работать с программами звукозаписи: выбирать тональность, записывать мелодию, аккомпанемент, сопровождение ритм-секции, подбирать для каждой партии соответствующий MIDI-инструмент, редактировать темп и уровень звучания;
- использовать компьютерные технологии в профессиональной деятельности;
- классифицировать музыкальные компьютерные программы по назначению.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основные этапы истории развития музыкальных компьютерных технологий;
- основы преобразования звука в цифровой формат;
- современные нотные редакторы и профессиональные музыкальные программы, используемые в звукозаписи и композиции;

- основы работы со звуковыми файлами и MIDI-файлами;
- назначение и возможности музыкальных компьютерных программ различных классов;
- акустические и электронные музыкальные инструменты.

Рабочая программа рассчитана на максимальную учебную нагрузку обучающегося – 96 часов, в том числе обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 64 часа; самостоятельной работы обучающегося - 32 часа.