

Рабочая программа учебной дисциплины **«Современные направления танца»** является частью основной профессиональной образовательной программы (программы подготовки специалистов среднего звена – далее ППСЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.01 «Музыкальное образование» укрупненной группы специальностей 53.00.00 «Музыкальное искусство».

Рабочая программа учебной дисциплины входит в профессиональный учебный цикл, может быть использована в системе дополнительного образования (музыкальная школа, танцевальные кружки, студии, ансамбли).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- создавать условия для развития музыкально-хореографических умений у детей;
- создавать несложные танцевальные композиции с использованием стилевых особенностей современных направлений танца;
- осуществлять пластическое интонирование классических музыкальных произведений с использованием средств пантомимики и элементов джаз-модерн танца, моделировать варианты музыкально-хореографических игр и упражнений;
- осуществлять руководство этапами постановочной, репетиционной работы;
- решать композиционные вопросы при создании вокально-хореографического номера.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- роль хореографии в эстетическом развитии детей;
- задачи, содержание, формы и методы организации деятельности детей на занятиях танцевального искусства;
- методику композиции и постановки танца;
- основы сценического движения.

Рабочая программа рассчитана на максимальную учебную нагрузку обучающегося – 192 часа, в том числе обязательной аудиторной учебной

нагрузки обучающегося - 128 часов; самостоятельной работы обучающегося
– 64 часа.