

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
«ТУЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ 02. «ПРЕПОДАВАНИЕ МУЗЫКИ И ОРГАНИЗАЦИЯ
ВНЕУРОЧНЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ В
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ»**

Тула 2022 г.

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее-СПО) **53.02.01 «Музыкальное образование»**

Организация-разработчик: **Государственное профессиональное образовательное учреждение Тульской области «Тульский педагогический колледж»**

Разработчики: **Максимова Ольга Павловна**, преподаватель ГПОУ ТО «Тульский педагогический колледж»

Рассмотрена на заседании ПЦК музыкально-теоретических дисциплин, протокол №11 от 16 июня 2022г.
Рекомендована педагогическим советом ГПОУ ТО «Тульский педагогический колледж», пр.353 от 17.06 2022г.
Утверждена директором ГПОУ ТО «Тульский педагогический колледж», приказ №207 от 17.06.2022 .2022г.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	8
3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	10
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	25
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	29

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.

Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях.

1.1 Область применения программы.

Рабочая программа профессионального модуля (далее рабочая программа) – является частью рабочей основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО по специальности **53.02.01 «Музыкальное образование»** относящиеся к укрупненной группе **05. Образование и педагогика** по направлению Педагогическое образование в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.
2. Организовывать и проводить уроки музыки.
3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.
4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.
5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.
6. Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.
7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.

Учитель музыки готовится к следующим видам деятельности:

Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях.

Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность.

Методическое обеспечение процесса музыкального образования.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в повышении квалификации, в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной переподготовке специалистов в области образования, при наличии среднего профессионального образования или высшего непедагогического образования. Опыт работы не требуется.

1.2 Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающихся в ходе освоения профессионального модуля должен иметь

практический опыт:

1.	анализа планов проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях;
2.	планирования уроков музыки и составления сценариев внеурочных мероприятий;
3.	организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий;
4.	исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;
5.	наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции;
6.	ведения учебной документации.

уметь:

У 1	находить и использовать методическую и музыкальную литературу и иные источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий;
У 2	отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность обучающихся;
У 3	использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков и досуговых мероприятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся;
У 4	организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам;
У 5	проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках и досуговых мероприятиях;
У 6	устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицам их заменяющими);
У 7	взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам музыкального образования в образовательных организациях;
У 8	использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе;
У 9	выявлять музыкально одаренных детей;
У 10	оценивать процесс и результаты музыкальной деятельности обучающихся;
У 11	осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков и мероприятий;
У 12	анализировать подготовку и проведение уроков, досуговых мероприятий, корректировать и совершенствовать их;

знать:

З 1	психолого-педагогические основы музыкального образования школьников;
З 2	педагогические условия формирования музыкальной культуры школьника, характеристику музыкальных способностей школьника и условия их развития, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе музыкального образования, механизмы развития мотивации музыкальной деятельности;
З 3	содержание современных программ музыкального образования детей в общеобразовательных организациях;

3 4	школьный музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара
3 5	требования к охране и гигиене исполнительского аппарата;
3 6	характеристику форм организации музыкальной деятельности школьников;
3 7	методику организации и проведения уроков музыки и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности школьников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной);
3 8	формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса;
3 9	особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей школьников в семье.

1.3 Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля.

всего - 410 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося –108 часов,

включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося –72 часов;

самостоятельной работы обучающегося - 36 часов;

учебной и производственной практики - 338 часа.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности преподавания музыки и организации внеурочной музыкальной деятельности в общеобразовательных учреждениях, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1	Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.
ПК 2	Организовывать и проводить уроки.
ПК 3	Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.
ПК 4	Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.
ПК 5	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.
ПК 6	Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.
ПК 7	Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1 Тематический план профессионального модуля 02 «Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях»

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов если предусмотрена рассредоточенная практика)
			Всего, часов	в т. ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т. ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т. ч., курсовая работа (проект), часов		
ПК 2.1 – 2.7	Раздел 1 Освоение основ теории и методики музыкального образования детей школьного возраста.	108	72	2	1	36	1	70	268
	Производственная практика (по профилю специальности), часов (если предусмотрена итоговая (концентрированная) практика).	268							
	Всего:	376						70	268

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ) «Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях».

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
МДК 02.01. Теоретические и методические основы музыкального образования детей в образовательных организациях			
Раздел ПМ 1. Освоение основ теории и методики музыкального образования детей школьного возраста.		72	
Тема 1.1 Психолого-педагогические основы музыкального образования школьников	Содержание	17	2
	1 Цели и задачи музыкального образования	2	
	2 Методические принципы современного урока	1	
	3 Концептуальные положения современных программ	1	
	4 Содержание современных программ музыкального образования детей в общеобразовательных организациях	2	
	5 Взаимосвязь музыкального обучения, развития и воспитания детей	2	
	6 Психологические основы развития личности в процессе музыкального образования	1	
	7 Характеристика музыкальных способностей школьника	2	
	8 Условия развития музыкальных способностей	1	
	9 Педагогические условия формирования музыкальной культуры школьника	1	
	10 Механизмы развития мотивации музыкальной деятельности	2	
	11 Методическая и музыкальная литература	1	
	12 Учебная документация	1	
	Содержание	14	
	1 Формы организации музыкальной деятельности школьников	1	
Тема 1.2 . Формы и методы музыкального образования школьников	2 Урок как основная форма музыкального образования	1	
	3 Типы уроков	1	

Тема 1.3 Методика организации различных видов музыкальной деятельности	4	Урок - целеполагание	2	2		
	5	Этапы урока музыки	1			
	6	Художественно-педагогическая драматургия урока	2			
	7	Педагогическая технология на уроке музыки	1			
	8	Подготовка и проведение уроков. Оформление конспектов	1			
	9	Организация уроков музыки в условиях инклюзивного образования	1			
	10	Виды внеурочных музыкальных мероприятий	1			
	11	Подготовка и проведение внеурочных музыкальных мероприятий	1			
	12	Организация досуговых мероприятий в условиях инклюзивного образования	1			
	Содержание				23	
	1	Методики, применяемые на уроках музыки (решение кейсов)	1			
	2	Методы организации деятельности обучающихся при проведении уроков	1			
	3	Методы организации деятельности обучающихся при проведении внеурочных музыкальных мероприятий	1			
	4	Технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу в условиях инклюзивного образования	1	2/3		
	5	Содержание и организация музыкально-исполнительской деятельности обучающихся	1			
	6	Методика организации музыкально-исполнительской деятельности школьников (певческой)	2			
	7	Виды работы учителя по подготовке и организации вокально-хоровой деятельности	2			
	8	Вокально-хоровые упражнения	1			
	9	Требования к охране и гигиене исполнительского аппарата	1			
	10	Методика организации музыкально-исполнительской деятельности школьников (музыкально-ритмической)	1		2/3	
	11	Методика организации музыкально-исполнительской деятельности школьников (музыкально-инструментальной)	1			
	12	Содержание и организация музыкально-слушательской деятельности обучающихся	1			
	13	Методика организации музыкально-слушательской деятельности школьников	2			
	14	Виды работы учителя по подготовке и организации музыкально-слушательской деятельности учащихся	1			
	15	Школьный музыкальный репертуар. Основы отбора и систематизации (решение кейсов).	1			2
	16	Критерии оценивания музыкального материала: целесообразность, воспитательная направленность, художественная ценность	1			
	17	Методика организации детских самостоятельных музыкальных объединений (кружков)	2			
	18	Методика организации и проведения школьных праздников	1			
	19	Репетиционная работа при подготовке к праздникам	1			
				2		
	Практические занятия					
	1	Анализ музыкальных занятий	1			
	2	Освоение ИКТ и технических средств обучения	1			

Тема 1.4 Субъекты процесса музыкального образования	Содержание		16	
	1	Учитель музыки	1	2
	2	Профессиональные компетенции учителя музыки	2	
	3	Функции учителя	2	
	4	Общая характеристика младших школьников	1	
	5	Музыкальная характеристика младших школьников	2	
	6	Общая характеристика подростков	1	
	7	Музыкальная характеристика подростков	2	
	8	Особенности развития музыкально одаренных детей	1	
	9	Особенности работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья	1	
	10	Формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса	1	
11	Воспитание музыкальной культуры и развитие музыкальных способностей школьников в семье	2		
Самостоятельная работа при изучении раздела 1 ПМ 0.2. - анализ уровня профессиональной подготовки учителя-музыканта - выявление особенностей и содержания форм организации музыкальной деятельности школьников - овладение умениями и навыками наблюдения за учебно-воспитательным процессом и анализа его результатов. - работа с методической и музыкальной литературой - характеристика различных классификаций педагогических методов - классификация дидактических принципов музыкального образования - закрепление особенностей голосового аппарата школьников по возрасту - составление общей и музыкальной характеристики ребенка - составление конспектов уроков, сценариев досуговых мероприятий; - выявление особенностей урока музыки как урока искусства - написание докладов по теме урока - подготовка презентаций к уроку музыки и внеурочным мероприятиям; - работа над рефератами темам раздела; - подбор репертуара для детского фольклорного ансамбля; - подбор репертуара для детского вокально – хорового коллектива; - подготовка плана репетиционной работы; - подготовка произведений педагогического репертуара; - разработка сценариев внеурочных мероприятий; - работа с фонограммой по образцу; - выполнение аранжировки детской песни; пение особенностей и содержания форм взаимодействия родителями			36	

<p>Учебная практика (организация внеурочной деятельности, подготовка к летней практике)</p> <p>Виды работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдение за проведением досуговых мероприятий в связи с изучением учебных курсов психологии, педагогики и частных методик; - посещение и анализ внеклассных занятий других практикантов; - анализ хода и содержания хоровых репетиций; - наблюдение, анализ и самоанализ внеурочных мероприятий или занятий кружков в базовых школах, обсуждение отдельных мероприятий в диалоге с сокурсниками, руководителями педагогической практики; - составление планов внеурочных занятий на основе баз практики с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; - освоение задач летней практики; - анализ видов деятельности в оздоровительных лагерях. 		
<p>Производственная практика (психолого-педагогическая практика, практика пробных уроков, летняя практика)</p> <p>Виды работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомство с организационной структурой социально-педагогической службы (психологические центры, гимназии, школы); - знакомство с учебно-методическим, психологическим обеспечением учителя музыки; - изучение психолого-педагогических особенностей развития учащихся; - овладение студентами методами и приемами проведения уроков музыки; - проведение пробных уроков, определенных инструкцией по профессиональной практике по данной специальности; - выработка у практикантов профессиональных умений и навыков; - обучение творческому применению на практике знаний полученных при изучении теории и методики музыкального образования детей; - посещение и анализ пробных уроков практикантов – однокурсников; - подготовка наглядных пособий для урока; - осуществление диагностирования, исследовательской деятельности в рамках курсовой, выпускной квалификационной работы. 		
<p>Примерная тематика курсовых работ (проектов)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Зрительные ассоциации в раскрытии музыкального образа. - Сообщение элементарных сведений о музыке в процессе слушания. - Средства музыкальной выразительности в восприятии музыкального образа. - Развитие музыкального слуха на примере народного музыкального искусства. - Песенное исполнительство как средство развития музыкальных способностей - Развитие эмоциональной отзывчивости в процессе слушания музыки. - Виды музыкальной деятельности в развитии интереса к музыке. - Роль гитары в развитии интереса к музыкальным занятиям. - Этические беседы как средство развития духовной культуры. - Игра на детских музыкальных инструментах как средство развития чувства ритма. 		

Примерная тематика домашних заданий

- закрепление методических основ организации детского самодетельного музыкального объединения;
- составление планов работы для самодетельного музыкального объединения;
- анализ процесса и результатов музыкального образования, подготовки и проведения досуговых мероприятий;
- ведение и оформление учебной документации;
- отбор и систематизация педагогического репертуара;
- анализ форм и методов взаимодействия с родителями (лицами их заменяющими) по вопросам музыкального образования в ОУ

Производственная практика (преддипломная) итоговая по модулю

Виды работ

- овладение методами и приёмами изучения возрастных и индивидуальных особенностей;
- овладение методами и приёмами анализа психологических особенностей школьного коллектива;
- планирование уроков и внеурочных занятий;
- организация и проведение уроков музыки в начальных и средних классах общеобразовательного учреждения;
- исполнение на уроках, досуговых мероприятиях произведений педагогического репертуара, хорового репертуара, инструментального и вокального жанров;
- установление педагогически целесообразных отношений с детьми;
- организация репетиционной работы хорового коллектива;
- подбор музыкального репертуара.

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация программы модуля предполагает наличие учебного кабинета музыки методики музыкального образования:

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета - рабочие места по количеству обучающихся;

- рабочее место преподавателя;
- доска для мела, доска с нотным станом;
- раздаточный дидактический материал.

Технические средства обучения:

музыкальный центр, проигрыватель, видеоплеер, ПК.

Реализация программы модуля предполагает обязательную производственную практику, которая проводится рассредоточено.

Оборудование и технологические оснащение рабочих мест:

- технические средства, в т. ч. аудиовизуальные, компьютерные и телекоммуникационные и т. д.;
- дидактический материал;
- документация преподавателя;
- периодические издания в соответствии со спецификой модуля;

4.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Радынова О. П. Теория и методика музыкального воспитания : учебник для среднего профессионального образования / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова ; под общей редакцией О. П. Радыновой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 293 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09284-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru> / свободный. - Загл. с экрана (дата обращения: 16.06.2022).
2. Теоретические основы и методика музыкального воспитания детей с проблемами в развитии : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. А. Медведева [и др.] ; под редакцией Е. А. Медведевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 217 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05610-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. (дата обращения: 14.06.2022).

3. Байбородова, Л. В. Преподавание музыки в начальной школе : учебное пособие для вузов / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 248 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06342-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/свободный>. Загл. с экрана (дата обращения: 10.06.2022).

Дополнительные источники:

1. Абдулин Э.Б. Методология педагогики музыкального образования./Э. Б. Абдулин, Е. В. Николаева– М.: «Музыка», 2013.

3. Апраксина О. А. Методика музыкального воспитания в школе: Учеб. пособие для студентов пед. институтов по специальности «Музыка и пение»/О. А. Апраксина – М.: Просвещение, 1983.

4. Осеннева М.С. Теория и методика музыкального воспитания: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / М.С. Осеннева.- 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2015.

8. Дмитриева Л. Г. Методика музыкального воспитания в школе: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений/ Л. Г. Дмитриева – М.: «Академия», 1997.

9. Критская Г. П. Сергеева, Г. С. Шмагина. Музыка: Программа начальной школы // Программы общеобразовательных учреждений. Музыка. М.: 2002.

11. Музыкальное образование в школе: Учебное пособие для студ. муз. фак. и отд. высш. и сред. пед. учеб. заведений / Л.В.Школяр, В.А.Школяр, Е.Д. Критская. М., 2001.

12. Осеннева М. С. Методика музыкального воспитания младших школьников: Учеб. пособие для студентов нач. фак. педвузов/ М. С. Осеннева, Л. А. Безбородова. – М.: Издательский центр «Академия», 2001.

13. Программа «Музыка» 1-9 классы. Программно – методические материалы/Э. Б. Абдулин, Т. А. Бейдер Г. Е. Вендрова и др. Под науч. рук. Д. Б. Кабалевского. – М.: «Просвещение», 2005.

14. Сергеева Г. П. Практикум по методике музыкального воспитания в начальной школе: Учеб. пособие для студентов сред. пед. учебных заведений/Г. П. Сергеева. – М.: Издательский центр «Академия», 1998.

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Практика является обязательным разделом модуля. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации программы модуля предусматривает следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля и реализуется рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессионального модуля. Объектами практик являются общеобразовательные школы.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательным учреждением по каждому виду практики.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

Формы проведения консультаций для студентов разнообразны: групповые, индивидуальные, письменные, устные.

Самостоятельная работа студентов предполагает их знакомство с нормативно-правовой базой деятельности учителя музыки, овладение различными формами и методами работы классного руководителя с семьей младшего школьника, с ученическим коллективом и т. д.

Освоению данного модуля предшествует изучение следующих дисциплин: педагогика, психология, музыкальная психология, а также профессионального модуля «Организация музыкального образования детей в дошкольных образовательных учреждениях».

4.4 Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам): обучение по профессиональному модулю и руководство практикой должно осуществляться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого модуля.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимися профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: дипломированные специалисты – преподаватели междисциплинарных курсов и общепрофессиональных дисциплин. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПМ.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Преподавание музыки и организация внеурочной музыкальной деятельности в общеобразовательном учреждении		
ПК 1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.	Правильность, конкретность формулировок целей и задач уроков музыки и внеурочной музыкальной деятельности исходя из темы Грамотное планирование уроков и занятий, разработка совместно с обучающимися сценариев внеурочных мероприятий	Текущий контроль, наблюдение на практических занятиях по темам 1.1, 2.1.
ПК 2. Организовывать и проводить уроки музыки.	<p>Грамотное владение методами организации и проведения уроков музыки</p> <p>Демонстрация знания содержания программ по предмету «Музыка», уверенное владение методикой организации и проведения уроков, методами и приёмами организации музыкально-слушательской и музыкально-исполнительской деятельности школьников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной).</p> <p>Грамотность в выборе школьного музыкального репертуара его эстетических, психологических, педагогических оснований его отбора и систематизации</p> <p>Демонстрация использования информационно-коммуникативных технологий и технических средств обучения</p> <p>Методическая грамотность в отборе содержания и организации музыкально - слушательской и музыкально-исполнительской деятельности учащихся</p> <p>Точное выполнение требований к охране и гигиене исполнительского аппарата</p>	<p>Текущий контроль, экспертная оценка защиты практических работ по Темам 1.3-1.9.</p> <p>Экспертная оценка практических работ по темам 1.3</p> <p>Характеристика – отзыв с практики</p> <p>Текущий контроль по теме 1.6.</p> <p>Экспертная оценка отзыва-характеристики руководителя практики</p>

	<p>Уверенное владение психолого-педагогическими основами музыкального образования школьников, характеристиками их музыкальных способностей и условий развития</p>	<p>Устный опрос по теме 1.8.</p> <p>Текущий контроль по теме 1.4.</p>
<p>ПК 3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.</p>	<p>Демонстрация основ теории и методики организации внеурочной музыкальной деятельности и методическими основами организации детского самодеятельного музыкального объединения</p> <p>Уверенное владение методами организации и проведения различных видов внеурочной музыкальной деятельности.</p> <p>Демонстрация умений организации и проведения репетиций при подготовке к праздникам, репетиционной работы детского самодеятельного музыкального объединения (хора, ансамбля, оркестра)</p> <p>Целесообразный выбор и использование методической, музыкальной литературы, других источников информации, необходимых для подготовки и проведения внеурочных музыкальных мероприятий.</p> <p>Уверенное владение специфическими особенностями детского самодеятельного музыкального объединения (хора, оркестра, ансамбля).</p> <p>Демонстрация использования информационно-коммуникативных технологий и технических средств обучения во внеурочной работе.</p>	<p>Экспертное наблюдение и оценка практической работы по теме 2.1.</p> <p>Отзыв руководителя практики</p> <p>Наблюдение и оценка на практических и лабораторных занятиях</p> <p>Экспертная оценка характеристики – отзыва с педагогической практики.</p> <p>Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях.</p> <p>Экспертная оценка характеристики – отзыва с педагогической практики.</p>

<p>ПК 4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.</p>	<p>Демонстрация владения психолого-педагогическими основами музыкального образования школьников: педагогическими условиями формирования музыкальной культуры школьников, характеристикой музыкальных способностей школьников и условий их развития</p> <p>Методическая грамотность в определении критериев выявления музыкально – одаренных детей и умения организовать с ними работу.</p> <p>Использование разнообразных методов в установлении педагогически целесообразных взаимоотношений с детьми и родителями, взаимодействие с участниками образовательного процесса и родителями по вопросам музыкального образования в ОУ.</p>	<p>Экспертное наблюдение и оценка на практических и лабораторных занятиях по теме 2.3.</p> <p>Характеристика – отзыв с педагогической практики</p> <p>Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях.</p>
<p>ПК 5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.</p>	<p>Грамотное проведение педагогического наблюдения за обучающимися на уроках музыки и досуговых мероприятиях.</p> <p>Грамотность в оценке процесса и результатов музыкальной деятельности обучающихся.</p> <p>Уверенное осуществление самоанализа и самоконтроля при проведении уроков</p>	<p>Наблюдение, отзыв – характеристика к практике</p> <p>Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях.</p>
<p>ПК 6. Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия</p>	<p>Осуществление наблюдения, анализа уроков музыки, проведения самоанализа уроков, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями .</p> <p>Аргументация предложений по совершенствованию и коррекции наблюдений, анализа и самоанализа уроков музыки и занятий школьного музыкального объединения / кружка.</p> <p>Осуществление грамотного анализа процесса музыкального</p>	<p>Отчет с педагогической практики</p> <p>Оценка выполненных работ сокурсниками</p> <p>Экспертная оценка</p>

	образования	профессиональной деятельности студента
ПК 7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.	Грамотное ведение учебной документации	Оценка выполненных работ преподавателем
Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.		
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Устойчивое проявление интереса к будущей профессии	. Экспертное наблюдение и оценка выполнения различных видов практики Экспертная оценка характеристики-отзыва о результатах практики
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Обоснование выбора и применения способов решения профессиональных задач в области профессионального и личностного развития Демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач	Экспертное наблюдение и оценка выполнения различных видов практики Квалификационный экзамен
ОК3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Оперативное нахождение решений по выходу из стандартных и нестандартных ситуаций.	. Экспертное наблюдение и оценка выполнения различных видов практики
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и	Оперативное нахождение и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач,	Экспертное наблюдение и оценка выполнения

решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<p>профессионального и личностного развития</p> <p>Грамотный анализ информации, необходимой для решения профессиональных задач</p>	<p>различных видов практики</p> <p>Текущий контроль</p>
ОК 5. Использовать информационно – коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	<p>Демонстрация навыков использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>Экспертная оценка выполнения различных видов практики.</p> <p>Экзамен по профессиональному модулю</p>
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.	<p>Грамотное владение способами бесконфликтного общения, взаимодействия и саморегуляции в коллективе.</p> <p>Соблюдение принципов профессиональной этики.</p> <p>Устойчивое проявление умелого взаимодействия с субъектами образовательного процесса</p> <p>Адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих.</p>	<p>Экспертная оценка выполнения различных видов практики</p> <p>Экспертная оценка характеристики – отзыва по результатам практики.</p>
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	<p>Грамотная формулировка цели деятельности обучающихся</p> <p>Высокий уровень развития организаторских умений.</p> <p>Стабильное проявление ответственности за качество образовательного процесса</p>	<p>Экспертное наблюдение и оценка выполнения различных видов практики</p>
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	<p>Грамотная постановка цели и задач профессионального развития</p> <p>Осознанное и обоснованное планирование процесса профессионального самосовершенствования и повышения квалификации</p>	<p>Текущий контроль.</p> <p>Экспертное наблюдение и оценка различных видов практики.</p>
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее	<p>Стабильное проявление интереса к инновациям в области образования.</p>	<p>Текущий контроль.</p> <p>Экспертное наблюдение и</p>

целей, содержания, смены технологий.	Обоснованное использование различных современных педагогических технологий.	оценка на практике, практических занятиях. Экзамен по профессиональному модулю
ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	Уверенное знание техники безопасности и санитарно-гигиенических норм. Обоснованное использование способов, форм и методов профилактики травматизма, обеспечения охраны жизни и здоровья детей	Экспертное наблюдение и оценка выполнения различных видов практики
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.	Грамотное осуществление профессиональной деятельности в соответствии с правовыми нормами.	Экспертное наблюдение и оценка выполнения различных видов практики