

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
«ТУЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ 04. «МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОЦЕССА
МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

Тула 2022 г.

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее-СПО) **53.02.01 «Музыкальное образование»**

Организация-разработчик: государственное профессиональное образовательное учреждение Тульской области «Тульский педагогический колледж»

Разработчики: Дурматова Анна Рудольфовна, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин

Рассмотрена на заседании ПЦК музыкально-теоретических дисциплин, протокол №11 от 16 июня 2022г.
Принята педагогическим советом ГПОУ ТО «Тульский педагогический колледж», протокол № 353 от 17.06.2022г.
Утверждена директором ГПОУ ТО «Тульский педагогический колледж», приказ № 207 от 17.06. 2022г.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	11
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	14

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ 04. Методическое обеспечение процесса музыкального образования

1.1 Область применения программы.

Примерная программа профессионального модуля (далее примерная программа) – является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО по специальности **53.02.01. «Музыкальное образование»** относящиеся к укрупненной группе **530000. Музыкальное искусство** по направлению Педагогическое образование в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Методическое обеспечение процесса музыкального образования** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК).

Профессиональные компетенции.

ПК 4.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.

ПК 4.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.

ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

Учитель музыки готовится к следующим видам деятельности:

- Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях.
- Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность.
- Методическое обеспечение процесса музыкального образования.

Примерная программа профессионального модуля может быть использована в повышении квалификации, в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной переподготовке специалистов в области образования, при наличии среднего профессионального образования или высшего непедагогического образования. Опыт работы не требуется.

1.2 Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающихся в ходе освоения профессионального модуля должен иметь:

практический опыт:

-анализа учебно-методических комплектов, составления учебно-тематических планов и рабочих программ на основе образовательных стандартов общего образования и примерных программ общего и дошкольного образования с учетом типа образовательной организации, особенностей класса группы и отдельных обучающихся (воспитанников);

- участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете музыки;
- оформления портфолио педагогических достижений;
- выступления по актуальным вопросам музыкального образования;

уметь:

- анализировать федеральные государственные образовательные стандарты общего образования и примерные программы общего и дошкольного образования;
- определять цели и задачи, планировать музыкальное образование обучающихся в общеобразовательной организации и воспитанников в дошкольной образовательной организации;
- осуществлять планирование с учетом возрастных особенностей обучающихся (воспитанников);
- адаптировать имеющиеся методические разработки;
- оформлять кабинет;
- готовить и оформлять рефераты, конспекты;
- определять пути самосовершенствования педагогического мастерства;

знать:

- теоретические основы методической деятельности в области музыкального образования детей в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях;
- теоретические основы, методику планирования музыкального образования детей в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях, требования к оформлению соответствующей документации;
- современные программы музыкального образования для дошкольных образовательных и общеобразовательных организаций;
- педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды музыкального образования;
- логику подготовки и требования к устному выступлению, реферированию, конспектированию.

1.3 Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля.

всего часов, в том числе: 72 часа

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 54 часа, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 34 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 18 часов;

учебной и производственной практики – 36 часов.

2. Результаты освоения профессионального модуля.

Результатом освоения программы профессионального модуля является методическое обеспечение процесса музыкального образования, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1	Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.
ПК 2	Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.
ПК 3	Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

3. Структура и содержание профессионального модуля

3.1 Тематический план профессионального модуля 04 Методическое обеспечение процесса музыкального образования.

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов если предусмотрен а рассредоточенная практика)
			Всего, часов	в т. ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т. ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т. ч., курсовая работа (проект), часов		
ПК 2.1 – 2.7	Раздел 1 Освоение теоретических и прикладных аспектов методической работы учителя музыки и музыкального руководителя.	54	36	2		18		36	
	Производственная практика (по профилю специальности), часов (если предусмотрена итоговая (концентрированная) практика).								
	Всего:	90						36	

3.2 Содержание обучения по профессиональному модулю «Методическое обеспечение процесса музыкального образования».

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
ПМ. 04 Раздел 1. Освоение программно-методического обеспечения процесса музыкального образования.				
МДК 04. 01. Теоретические и прикладные аспекты методической работы учителя музыки и музыкального руководителя.			36	
	Содержание		4	
Тема 1.1 Теоретические основы методической деятельности в области музыкального образования детей в дошкольных и общеобразовательных организациях	1	Теоретические и методические принципы современного занятия по музыке.	1	2
	2	Концептуальные основы и содержание ФГОС ДО.	1	
	3	Концептуальные основы и содержание ФГОС НОО.	1	
	4	Концептуальные основы и содержание ФГОС ООО	1	
Тема 1.2 Современные программы музыкального образования для дошкольных образовательных и общеобразовательных организаций	Содержание		16	
	1	Современные программы музыкального образования для дошкольных образовательных и общеобразовательных организаций.	1	
	2	Концептуальные основы современных УМК по музыке в ДОО. Комплексные и парциальные программы.	1	
	3	Функции и принципы преподавания музыки в начальной школе. Формирование универсальных учебных действий и предметных результатов средствами предмета «Музыка» в начальной школе.	2	
	4	Общая характеристика УМК основных типовых образовательных программ по музыке в начальной школе.	2	
	5	Методическое пособие для учителя авторской программы Критской Е.Д. «Музыка».	2	
6	Методическое пособие для учителя авторской программы «Музыкальное искусство» Л.В.Школяр.	1		

	7	Методическое пособие для учителя авторской программы «Музыка» В.В.Алеева.	1	
	8	Теоретические основы и методика планирования музыкального образования детей в образовательных организациях.	1	
	9	Учебная программа: структура и этапы составления. Учебно-тематический план по программе.	1	3
	10	Основные принципы планирования музыкального образования детей в разновозрастных группах дошкольной организации и общеобразовательных организациях.	1	
	11	Учебно - методическая документации музыкального руководителя и учителя музыки	1	
	Практическое занятие			
		Анализ основных структурных компонентов УМК дошкольного образования, начального и основного общего образования.	2	
Тема 1.3 Предметно-развивающая среда музыкального образования	Содержание		7	
	1	Общая характеристика и задачи предметно-развивающей среды.	1	3
	2	Требования СанПиН. Требования к учебно-методическому обеспечению кабинета музыки.	1	
	3	Требования к проектированию развивающей предметно-пространственной среды современного дошкольного образовательного учреждения	1	
	4	Предметно - развивающая среда кабинета музыки в общеобразовательной организации.	1	
	5	Цели, задачи методической работы учителя. Виды методических разработок.	1	
	6	Требования к написанию методических разработок.	1	
	7	Портфолио как способ своевременной фиксации реальных достижений и роста профессионального мастерства педагога.	1	
Тема 1.4 Теоретические основы педагогического исследования, проектирования в области музыкального образования	Содержание		9	
	1	Цели, задачи и планирование исследовательской деятельности, проектной деятельности в области музыкального образования. Отличие исследования от проектирования.	1	
	2	Курсовая работа: структура, требования к оформлению, критерии оценки, требования к защите.	1	
	3	Методологический аппарат курсовой работы. Тема, объект, предмет исследования.	1	
	4	Виды ВКР и требования к ним. Структура ВКР опытно-практического и проектного типа. Требования к оформлению в соответствии с ГОСТ 7.32-2017	1	
	5	Компоненты научного аппарата педагогического исследования. Проблема и актуальность исследования. Критерии актуальности.	1	
	6	Общетеоретические методы исследования. Общенаучные логические методы в качестве теоретической основы педагогического исследования.	1	
	7	Классификация методов педагогического исследования.	1	

	8	Особенности подготовки презентации, рефератов, докладов.	2	
<p align="center">Самостоятельная работа при изучении ПМ 04.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сравнительный анализ программ музыкального образования - Выделение структуры, содержания программ (по выбору) - Написание докладов по теме урок - Анализ принципов построения программ - Создание Проект «Особенности предметно-развивающей среды кабинета музыки» - Работа с литературой - Оформление портфолио собственных достижений - Составление доклада и реферата 				
<p align="center">Примерная тематика домашних заданий</p> <ul style="list-style-type: none"> - Анализ учебно-методических комплектов, разработки учебно-методических материалов. - Планирование музыкального образования детей с учетом возрастных и индивидуально- психологических особенностей обучающихся (воспитанников). - Подготовка и оформление отчетов, рефератов, конспектов. - Участие в создании предметно – развивающий среды кабинета музыки. - Адаптация имеющихся методических разработок в области музыкального образования детей в дошкольных общеобразовательных учреждениях. - Работа по определению путей самосовершенствования педагогического мастерства. - Изучение и анализ профессиональной литературы по проблемам музыкального образования. - Нахождение источников, способов обобщения, представления и распространения педагогического опыта. - Подготовка презентаций педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений. - Оформление результатов исследовательской и проектной работы. 				
<p>Учебная практика Виды работ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Изучение и анализ педагогической и методической литературы по проблемам музыкального образования, подготовка и презентация отчетов, рефератов и докладов - Оформление презентации педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений, конспектов - Изучение источников и способов обобщения, представления и распространения педагогического опыта; - Оформление портфолио педагогических достижений - Участие в исследовательской и просветительской деятельности; - Знакомство с концептуальными основами и содержанием примерных программ музыкального образования - Изучение и анализ профессиональной литературы по проблемам музыкального образования, целей, задач, планирования музыкального образования детей с учетом их возрастных и индивидуально-психологических особенностей 				

4. Условия реализации программы профессионального модуля

4.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация программы модуля предполагает наличие учебного кабинета. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета **музыки и методики музыкального образования:**

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- доска для мела, доска с нотным станом;
- раздаточный дидактический материал.
- документация преподавателя;
- периодические издания в соответствии со спецификой модуля;

Технические средства обучения: музыкальный центр, проигрыватель, видеоплеер, ПК.

Реализация программы модуля предполагает обязательную производственную практику.

4.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Байбородова Л.В. Основы учебно-исследовательской деятельности: учебное пособие для среднего профессионального образования/Л.В.Байбородова, А.П.Чернявская. - 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2022.-221с. – Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/475627> (дата обращения: 15.06.2022)
2. Байбородова Л.В. Преподавание музыки в начальной школе: учебное пособие для среднего профессионального образования/Л.В.Байбородова, О.М.Фалетрова, С.А.Томчук.- 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 248 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-543-07577-9.- Текст: электронный//Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/471911> (дата обращения: 15.06.2022)
3. О методической работе в школе: метод. реком. Сост. В.М.Лизинский. - М., 2019.
4. Программно-методические материалы: Сост.Е.О.Яременко.- М., 2020.

Интернет –ресурсы:

- 1.Учебно - методическое обеспечение [Электронный ресурс]. - Режим доступа <http://xreferat.ru/71/5170-1> свободный - Загл. с экрана.
- 2.[Электронный ресурс]. - Режим доступа www.uchportal.ru свободный - Загл. с экрана.
- 3 [Электронный ресурс]. - Режим доступа [www. openclass. ru](http://www.openclass.ru) свободный - Загл. с экрана.

Дополнительные источники:

- 1.Костина, Э. П. Примерное перспективное планирование работы по музыкальному воспитанию/Э. П. Костина// Дошкольное воспитание - 2019 - №8.
- 2.Усачева В.О. Музыкальное искусство.// Программно-методические материалы. М., 2020.

3.ФГОС среднего профессионального образования по специальности 53.02.01«Музыкальное образование». - М.,2020

4.Рабочие программы музыкального образования.– М., 2021г.

5.Рабочие программы дисциплины «Музыка» в школе. – М., 2021г.

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Практика является обязательным разделом модуля. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации программы модуля предусматривает следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля и реализуется рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессионального модуля. Объектами практик являются общеобразовательные школы.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательным учреждением по каждому виду практики.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

Формы проведения консультаций для студентов разнообразны: групповые, индивидуальные, письменные, устные.

Самостоятельная работа студентов предполагает их знакомство с нормативно-правовой базой деятельности учителя музыки, овладение различными формами и методами работы классного руководителя с семьей младшего школьника, с ученическим коллективом и т. д

Освоению данного модуля предшествует изучение следующих дисциплин: педагогика, психология, музыкальная психология, а также профессионального модуля «Организация музыкального образования детей в дошкольных образовательных учреждениях».

4.4 Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам): обучение по профессиональному модулю и руководство практикой должно осуществляться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого модуля.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимися профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: дипломированные специалисты – преподаватели междисциплинарных курсов и Общепрофессиональных дисциплин. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным.

5. Контроль и оценка результатов освоения ПМ.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Методическое обеспечение процесса музыкального образования.		
ПК1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.	Грамотная разработка рабочих программ, учебно-тематических планов на основе образовательных стандартов общего образования, Грамотное планирование музыкального образования обучающихся с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей.	Экспертная оценка разработанных учебно-методических материалов.
ПК.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.	Освоение педагогических, гигиенических, специальных требований к созданию предметно-развивающей среды музыкального образования. Участие в создании предметно – развивающей среды кабинета музыки.	Оценка выполненной работы сокурсниками. Отзыв руководителя практики.
ПК.3 Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.	Изучение и анализ профессиональной литературы по проблемам музыкального образования. Стремление к самосовершенствованию педагогического мастерства. Владение умением находить источники и способы обобщения представления и распространения педагогического опыта.	Индивидуальный опрос Сообщения студентов по теме Отзыв руководителя практики.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.		
ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Активность, инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности Эффективная самостоятельная работа по изучению профессионального модуля	Характеристика – отзыв с практике Наблюдение, экспертная оценка работы на занятиях, на практике
ОК 2 Организовывать собственную деятельность, определять способов, контролировать и оценивать решение профессиональных задач.	Накопление и формирование материалов в папку достижений (портфолио) Рефлексивный самоанализ по итогам практики Грамотное составление плана лабораторно-практической работы Обоснованность логики действий при выполнении лабораторных работ, заданий во время учебной, производственной практики Самостоятельность создания алгоритма деятельности при решении проблем различного характера	Отзыв руководителя практики Характеристика учителя класса Отчет по итогам практики Экспертная оценка Экспертное наблюдение и оценка при выполнении работ по учебной и производственной практике
ОК 3 Оценивать риски принимать решения в нестандартных ситуациях.	Самоанализ и коррекция результатов собственной работы Самоконтроль профессиональной деятельности с рефлексивным анализом Оптимальность принятых решений в нестандартных ситуациях	Экспертное наблюдение и оценка выполнения работ по учебной и производственной практике
ОК 4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач,	Оперативность поиска необходимой информации, обеспечивающей наиболее быстрое, полное и эффективное выполнение профессиональных задач Владение различными способами поиска информации	Оценка психолого-педагогической целесообразности и креативности принятого решения

<p>профессионального и личностного развития.</p>	<p>Адекватность оценки полезности информации</p> <p>Существенность, оперативность, пригодность, используемость найденной информации для профессионального и личностного роста</p> <p>Самостоятельность поиска информации при решении нетиповых профессиональных задач</p>	<p>Экзамен по профессиональному модулю</p> <p>Рефлексивный анализ</p> <p>Экспертная оценка на практическом занятии</p> <p>Рефлексивный анализ</p>
<p>ОК 5 Использовать информационно – коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p>	<p>Демонстрация навыков использования информационно-коммуникативных технологий в профессиональной деятельности</p> <p>Работа с различными прикладными программами</p>	<p>Экзамен по профессиональному модулю</p>
<p>ОК 6 Работать в коллективе и команде, взаимодействовать руководством, коллегами и социальными партнерами.</p>	<p>Владение способами бесконфликтного общения и саморегуляции в коллективе</p> <p>Соблюдение принципов профессиональной этики</p> <p>Положительное оценивание деятельности обучающегося учителями и руководством школ, социальными партнерами, заказчиками и потребителями образовательных услуг</p> <p>Адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих</p> <p>Демонстрация умений координирования и принятия различных позиций во взаимодействии с субъектами образовательного процесса</p>	<p>Экспертное наблюдение и оценка при выполнении работ по учебной и производственной практике</p> <p>Рефлексивный анализ</p>
<p>ОК 7 Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся,</p>	<p>Грамотная формулировка цели деятельности обучающихся</p> <p>Высокий уровень развития организаторских умений</p>	<p>Экспертная оценка защиты практических</p>

организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	Стабильное проявление ответственности за качество образовательного процесса (занятий, мероприятий)	заданий Наблюдение, отзыв – характеристика с практики
ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Грамотность, конкретность, правильная постановка цели и задач профессионального развития Самостоятельность планирования процесса профессионального самосовершенствования и повышения квалификации	Оценка психолого-педагогической целесообразности и креативности принятого решения Экзамен по профессиональному модулю. Экспертная оценка
ОК 9 Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	Стабильное проявление интереса к инновациям в области образования	Экспертная оценка на практическом занятии
ОК 10 Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	Создание безопасной образовательной среды Грамотность организации и проведения тренингов по поведению детей и взрослых в чрезвычайных ситуациях Использование способов, форм и методов профилактики травматизма, обеспечение охраны жизни и здоровья	Экспертное наблюдение и оценка при выполнении работ по учебной и производственной практике
ОК 11 Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.	Владение правовыми нормами профессиональной деятельности Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с правовыми нормами	Экспертное наблюдение и оценка при выполнении работ по учебной и производственной практике