

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
«ТУЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
ПМ 01. ОРГАНИЗАЦИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ И
МУЗЫКАЛЬНОГО ДОСУГА В ДОШКОЛЬНЫХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ
(ПСИХОЛОГО – ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ)**

Тула 2020

Рабочая программа производственной практики **ПМ.01 Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) **53.02.01 «Музыкальное образование»** укрупненной группы **53.00.00 Музыкальное искусство.**

Организация - разработчик:

государственное профессиональное образовательное учреждение Тульской области «Тульский педагогический колледж»

Разработчик:

Литвинова Раиса Даниловна, преподаватель ГПОУ ТО «Тульский педагогический колледж»

Рассмотрена на заседании ПЦК музыкально-теоретических дисциплин пр. № 12 от 12.06.2020
Принята пед. советом ГПОУ ТО «Тульский педагогический колледж», протокол № 330 от 16.06.2020
Утверждена директором ГПОУ ТО «Тульский педагогический колледж», приказ 159-од от 18.06.2020

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ	4
2.	РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ	6
3.	ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ	7
4.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ	8
5.	ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ	9

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы:

Рабочая программа производственной практики **ПМ.01 Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях** является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности **53.02.01 «Музыкальное образование»** в части освоения квалификации: учитель музыки, музыкальный руководитель и основных видов профессиональной деятельности (ВПД): преподавание по программам музыкального образования.

1.2. Цели и задачи практики

Психолого-педагогическая практика является важнейшим звеном в системе практической подготовки будущих музыкальных руководителей дошкольных образовательных организаций и учителей музыки общеобразовательной школы к обучению и воспитанию детей.

Цель практики: применение теоретических знаний о психологическом развитии ребенка, становление его личности на каждом из этапов дошкольного и школьного детства, умения работать с каждым ребенком, оказывая ему своевременную необходимую психологическую помощь.

Задачи практики:

- овладение методами и приемами изучения возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников;
- формирование умения осуществлять методическую рефлексию;
- освоение основных методов и приемов психологического анализа музыкального занятия;
- формирование умений проводить наблюдения за детьми и проведения педагогической диагностики их познавательных интересов.
- овладение основными способами общения с детьми дошкольного школьного возраста в процессе проведения музыкальных занятий.

1.3. Требования к результатам освоения практики

В результате освоения производственной практики обучающийся должен: приобрести **практический опыт**:

ПО 1	анализа планов проведения музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий в дошкольной образовательной организации;
ПО 2	составления сценариев и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, участия в подготовке и проведении праздников в дошкольной

	образовательной организации;
ПО 3	исполнения на занятиях/досуговых мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;
ПО 4	наблюдения, анализа и самоанализа музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции;
ПО 5	ведения учебной документации

уметь:

У 1	находить и использовать методическую и музыкальную литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий;
У 2	отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность детей дошкольного возраста
У 3	использовать различные методы, средства, формы организации деятельности детей на занятиях и досуговых мероприятиях, строить их с учетом возрастных особенностей воспитанников;
У 4	организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам;
У 5	проводить педагогическое наблюдение за детьми на музыкальных занятиях и досуговых мероприятиях;
У 6	устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);
У 7	взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам проведения музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации;
У 8	использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;
У 9	выявлять музыкально одаренных детей;
У 10	осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении музыкальных занятий и музыкального досуга;
У 11	анализировать подготовку и проведение занятий, праздников и развлечений

1.4. Психолого-педагогическая практика проводится **концентрированно** на 2 курсе (3 семестр) в рамках ПМ.01 *совместно с педагогами профильных образовательных организаций*. Количество времени на освоение рабочей программы производственной практики – 18 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Результатом освоения программы производственной практики является формирование у обучающихся практических профессиональных умений в рамках модуля ППССЗ по основным видам профессиональной деятельности, необходимых для последующего освоения ими профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций по специальности:

Код	Наименование результата освоения практики
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерам
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий
ОК 10	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей
ОК 11	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее норм
ПК 1.1	Определять цели и задачи, планировать музыкальное образование детей в дошкольных образовательных организациях.
ПК 1.2	Организовывать различные формы музыкальной деятельности в дошкольных образовательных учреждениях
ПК 1.3	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей дошкольного возраста
ПК 1.4	Анализировать занятия по музыке, досуговые мероприятия, использование музыки в повседневной жизни детской организации дошкольного образования, корректировать процесс музыкального образования.
ПК 1.5	Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы на практике и объем времени (в часах)		Формы текущего контроля
		Вид работы	Объем времени	
1.	Установочная конференция по практике. Цели и задачи практики, оформление результатов практики.	наблюдение	1ч.	собеседование
2.	Знакомство с организационной структурой социально-психологической службы дошкольного	круглый стол	1ч.	проверка дневника

	учреждения Знакомство с учебно-методическим, психологическим обеспечением музыкального руководителя			
3.	Наблюдение за работой педагогического коллектива, отдельных детей и проведение педагогической диагностики	беседа	2ч.	проверка отчета
4.	Изучение психолого-педагогических особенностей развития детей разного дошкольного возраста, проектирование и осуществление педагогической деятельности с учетом полученных результатов	анализ и проектная деятельность	4ч.	проверка конспекта
5.	Проведение диагностических исследований памяти, внимания, эмоционально-волевой сферы личности воспитанников	экспериментальная	2ч.	наблюдение, анализ
6.	Оказание помощи музыкальному руководителю в разработке занятий по развитию памяти, внимания, мышления, воображения и др. психических процессов познавательной деятельности	практическая	2ч.	наблюдение, анализ
7	Проведение психологического анализа музыкальных занятий в каждой возрастной группе	практическая	4ч.	наблюдение, анализ, оценивание
8	Проведение психологического анализа двух музыкально - досуговых мероприятий	практическая	2ч.	наблюдение, анализ, оценивание
ВСЕГО:			18ч.	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

4.1 Материально-техническое обеспечение

Место проведения производственной практики – дошкольная образовательная организация профильной образовательной организации.

4.2 Информационное обеспечение

Основная литература:

1. Абраменкова В. В. Социальная психологии детства: развитие отношений ребенка в детской субкультуре [Текст] / В. В. Абраменкова. - М., 2019.
2. Анисимова Г. И. Сто музыкальных игр для развития дошкольников [Текст] / Г. И. Анисимова. - Ярославль, 2016.
3. Вараксин В. Н. Психолого-педагогический практикум [Текст]: учеб. пособие для среднего профессионального образования / В. Н. Вараксин, Е. В. Казанцева. — М.: Юрайт, 2019. — 239 с.
4. Ветлугина Н. А. Музыкальное развитие ребенка [Текст] / Н. А. Ветлугина. - М., 2018.
5. Зимина А. Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста [Текст] / А. Н. Зимина. - М., 2017.
6. Поляков С. Д. Психопедагогика воспитания [Текст]: учеб. для студентов высших педаг. учеб. заведений / С. Д. Поляков.-М., 2018.

Дополнительная литература:

1. Грехнев В. С. Культура педагогического общения [Текст] / В. С. Грехнев.- М., 2001.
2. Зеньковский В. В. Игры - обучение, тренинг, досуг [Текст]: методическое пособие в 4-х книгах / В. В. Зеньковский. - М., 2004.
3. Евдокимова Е. С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника [Текст] / Е. С. Евдокимова. - М., 2005.
4. Осмоловская И. М. Основы конструктивного общения [Текст]: хрестоматия для студентов пед. учеб. заведений / И. М. Осмоловская. - М., 2004.
5. Урунтаева Г. А. Практикум по детской психологии [Текст]: учеб. для студентов средних уч. педаг. Заведений / Г. А. Урунтаева. - М., 2006.
6. Щуркова Н. Е. Нежная педагоги [Текст] / Н. Е. Щуркова. - М., 2005.

4.3 Учебно-методическое обеспечение студентов на практике

Дневник, конспект и самоанализ внеурочного воспитательного занятия, отчет по психолого-педагогическому анализу музыкальных занятий, анализ диагностического исследования психических познавательных процессов.

4.4 Кадровое обеспечение

Производственная практика проводится преподавателями профессионального цикла, музыкальным руководителем дошкольного учреждения. Общее руководство

практикой осуществляется заместитель директора ГПОУ ТО «Тульский педагогический колледж» по учебно-производственной работе.

5. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Текущий контроль и оценка результатов освоения программы производственной практики осуществляется руководителем практики в процессе проведения учебных занятий, самостоятельного выполнения обучающимися заданий, выполнения практических и профессиональных работ, сдачи отчетной документации по практике.

В результате освоения программы практики в рамках профессиональных модулей студенты проходят промежуточную аттестацию в форме **дифференцированного зачета**.

Критерии к выставлению итоговой оценки по психолого-педагогической практике:

Отметка **«отлично»** выставляется студенту, который самостоятельно проводит работу с детьми: определяет цели и ведущие воспитательные задачи; целесообразно выбирает формы воспитательной работы и способы организации деятельности обучающихся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, специфики работы детских коллективов, учитывает уровень подготовленности, развития, воспитанности детей, анализирует воспитательную работу. Обладает организаторскими способностями, обладает широтой кругозора, эрудицией.

Отметка **«хорошо»** ставится студенту, который полностью выполнил намеченную на период психолого-педагогической практики программу, проявил умения, опираясь на теоретические знания изученных дисциплин, определять и решать задачи исследовательской, учебно-воспитательной работы, но допускал незначительные ошибки в определении целей и выборе методов воспитания, затрудняется в решении педагогических задач.

Отметка **«удовлетворительно»** ставится студенту, который выполнил в основном программу психолого-педагогической практики, однако, не обнаружил глубоких теоретических знаний, не в полной мере овладел умением их применять, допускал ошибки в планировании и проведении отдельных видов работ.

Отметка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, который не выполнил основных заданий психолого-педагогической практики, имеет слабые теоретические знания, и не овладел умениями ставить и решать конкретные исследовательские и учебно-воспитательные задачи, не научился устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и педагогами.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
«ТУЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
ПМ 01. ОРГАНИЗАЦИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ И
МУЗЫКАЛЬНОГО ДОСУГА В ДОШКОЛЬНЫХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ**

**(ПРОБНЫЕ ЗАНЯТИЯ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ОРГАНИЗАЦИЯХ)**

Тула 2020

Рабочая программа производственной практики **ПМ.01 Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) **53.02.01 «Музыкальное образование»** укрупненной группы **53.00.00 Музыкальное искусство.**

Организация - разработчик:

государственное профессиональное образовательное учреждение Тульской области «Тульский педагогический колледж»

Разработчик:

Максимова Ольга Павловна, преподаватель ГПОУ ТО «Тульский педагогический колледж»

Рассмотрена на заседании ПЦК музыкально–теоретических дисциплин пр. № 12 от 12.06.2020
Принята пед. советом ГПОУ ТО «Тульский педагогический колледж», протокол № 330 от 16.06.2020
Утверждена директором ГПОУ ТО «Тульский педагогический колледж», приказ 159-од от 18.06.2020

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ	4
2.	РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ	5
3.	ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ	6
4.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ	7
	5. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ	8

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1.1 Область применения программы:

Рабочая программа производственной практики **ПМ.01 Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях** является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование» в части освоения квалификации: учитель музыки, музыкальный руководитель и основных видов профессиональной деятельности (ВПД): преподавание по программам музыкального образования.

1.2. Цели и задачи практики

Данная практика проводится на 2 курсе в 4 семестре и на 3 курсе в 5 семестре *совместно с педагогами профильной образовательной организации.*

Цель практики: комплексное освоение обучающимися видов профессиональной деятельности по специальности, формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и практического опыта по специальности.

Задачи практики:

- закрепление теоретических знаний, накопление опыта их применения в решение конкретных задач в воспитании детей;
- формирование и развитие у студентов профессиональных умений и навыков, личностных качеств педагога, музыкального руководителя;
- воспитание интереса и любви к будущей профессии, потребности в самообразовании, выработка творческого подхода к работе.

Пробные музыкальные занятия в дошкольных образовательных организациях готовят студентов к выполнению обязанностей музыкального руководителя и проводятся в условиях, максимально приближенных к будущей работе.

1.3. Требования к результатам освоения практики:

*В ходе данного вида практики студенты приобретают **практический опыт:***

ПО 1	анализа планов проведения музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий в дошкольной образовательной организации;
ПО 2	составления сценариев и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, участия в подготовке и проведении праздников в дошкольной образовательной организации;
ПО 3	исполнения на занятиях/досуговых мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;

ПО 4	наблюдения, анализа и самоанализа музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции;
ПО 5	ведения учебной документации

В процессе практики студенты овладевают **профессиональными умениями:**

У 1	находить и использовать методическую и музыкальную литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий;
У 2	отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность детей дошкольного возраста
У 3	использовать различные методы, средства, формы организации деятельности детей на занятиях и досуговых мероприятиях, строить их с учетом возрастных особенностей воспитанников;
У 4	организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам;
У 5	проводить педагогическое наблюдение за детьми на музыкальных занятиях и досуговых мероприятиях;
У 6	устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);
У 7	взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам проведения музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации;
У 8	использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;
У 9	выявлять музыкально одаренных детей;
У 10	осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении музыкальных занятий и музыкального досуга;
У 11	анализировать подготовку и проведение занятий, праздников и развлечений

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Результатом освоения программы производственной практики является сформированность у обучающихся практических профессиональных умений в рамках модуля ППССЗ по основным видам профессиональной деятельности, необходимых для последующего освоения ими профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций по специальности:

Код	Наименование результата освоения практики
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.
ПК 1.1	Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их.
ПК 1.2	Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.
ПК 1.3	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.
ПК 1.4	Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.
ПК 1.5	Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы на практике и объем времени (в часах)		Формы текущего контроля
		Вид работы	Объем времени	
1.	Планирование перспективной и текущей работы музыкального руководителя	Конспектирование, анализ	4ч.	Проверка конспекта
2.	Ведение документации: перспективного, календарного планов, планирование музыкальных развлечений, досугов, праздников, индивидуальных и коллективных консультаций	Конспектирование, анализ	6ч.	Проверка конспекта, дневника практики
3.	Изучение личности дошкольника, его общего музыкального развития	Диагностические мероприятия	4ч.	Проверка конспекта
4.	Использование разнообразных форм, методов и приемов музыкального развития, образование и воспитание дошкольников	Моделирование, анализ эффективности	6ч.	Наблюдение, оценивание

5.	Поддержание и развитие эмоциональных переживаний детей при восприятии музыки, развитие увлеченности и активности	Практико-аналитическая, прогностическая	10ч.	Оценивание, коррекция
6.	Формирование у детей музыкальной культуры.	Практическая работа	12ч.	Оценивание, коррекция
7.	Обучение детей индивидуальному и коллективному пению, развитие певческого голоса.	Практическая работа	20ч.	Оценивание, коррекция
8.	Обучение детей выполнению различных физкультурно-спортивных, танцевальных, образно-драматизированных движений, побуждение детей к развитию их творческих способностей	Практическая работа	20ч.	Оценивание, коррекция
9.	Обучение дошкольников исполнительским приемам на детских музыкальных инструментах, а так же в ансамбле и в оркестре	Практическая работа	10ч.	Оценивание, коррекция
10.	Разработка дидактического материала и наглядных пособий к музыкальным занятиям.	Практическая работа	8ч.	Оценивание
11.	Стимулирование и активизирование музыкально-художественной деятельности детей посредством введения в занятия достаточного количества произведений детского репертуара, умения читать с листа, подбирать по слуху, транспонировать, импровизировать, варьировать и сочинять музыку	Практическая работа с элементами творческого поиска	16ч.	Проверка отчетной документации и оценивание
ВСЕГО:			114ч.	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

4.1 Материально-техническое обеспечение

Место проведения производственной практики – профильные образовательные организации - дошкольные образовательные учреждения.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест: мультимедийная установка, телевизор, компьютер, музыкальный центр; музыкальный инструмент-фортепиано, синтезатор, детские шумовые музыкальные инструменты.

4.2 Информационное обеспечение

Основная литература:

1. Абраменкова В. В. Социальная психологии детства: развитие отношений ребенка в детской субкультуре [Текст] / В. В. Абраменкова. - М., 2019.
2. Анисимова Г. И. Сто музыкальных игр для развития дошкольников [Текст] / Г. И. Анисимова,- Ярославль, 2016
3. Ветлугина Н. А. Музыкальное развитие ребенка [Текст] / Н. А.Ветлугина. - М., 2018.
4. Зимина А. Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста [Текст] / А. Н. Зимина. - М., 2017.
5. Поляков С. Д. Психопедагогика воспитания [Текст]: учеб. для студентов высших педаг. учеб. заведений / С. Д. Поляков. - М., 2018.

Электронные ресурсы:

- 1.«Детям о музыке» <http://www.muz-urok.ru/index.htm>
2. «Искусство и образование» <http://www.art-inschool.ru/art/index.php?page=00>
3. «Музыкальная палитра» <http://www.muspalitra.ru/>
- 4.«Солнышко» http://www.solnet.ee/sol/003/p_000.html
- 5.Портал «Сеть творческих учителей»
http://www.itn.ru/communities.aspx?cat_no=4262&tmpl=com
- 6.Электронный научный журнал «Педагогика искусства»: <http://www.arteducation.ru/AE-magazine/for-authors.htm>

Дополнительная литература:

1. Белованова М. Е. Музыкальный учебник для детей [Текст] / М. Е. Белованова. - Ростов/Д, 2011.
2. Евдокимова Е. С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника [Текст] / Е. С. Евдокимова. - М., 2014.
- 3.Осмоловская И. М. Основы конструктивного общения [Текст]: хрестоматия для студентов пед. учеб. заведений / И. М. Осмоловская. - М., 2014.

4.3. Учебно-методическое обеспечение студентов на практике

- дневник педагогической практики с конспектами пробных занятий и их анализом, аттестационный лист.

За каждое занятие студенту выставляется отметка.

4.4 Кадровое обеспечение

Производственная практика проводится преподавателем профессионального цикла и музыкальным руководителем дошкольного учреждения профильной образовательной организации.

Общее руководство практикой осуществляется заместителем директора ГПОУ ТО «Тульский педагогический колледж» по учебно-производственной работе.

5. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Текущий контроль и оценка результатов освоения программы производственной практики осуществляется руководителем практики в процессе проведения занятий / досуговых мероприятий, самостоятельного выполнения обучающимися заданий, сдачи отчетной документации по практике.

Критерии оценки результатов практики:

- объективность, всесторонний учет выполненного объема работы и анализ ее качества;
- учет индивидуально-личностных особенностей каждого студента;
- степень сформированности профессионально-педагогических умений;
- уровень теоретического, методического и методологического осмысления собственной педагогической деятельности, ее целей, задач, содержания;
- уровень профессиональной направленности (интерес к педагогической профессии, ответственное и творческое отношение к работе, инициативность, активность, самостоятельность, исполнительность, доброжелательное отношение к детям).

Для оценки результативности педагогической практики используются следующие методы:

- наблюдение за студентами в процессе практики и анализ качества проведения занятий/ досуговых мероприятий;
- анализ отчетной документации студентов;
- беседы с музыкальными руководителями, воспитателями, руководителями дошкольных образовательных учреждений;
- анкетирование студентов.

В результате освоения программы практики в рамках профессионального модуля студенты проходят промежуточную аттестацию в форме **дифференцированного зачета**.