

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
«ТУЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
ПМ 02. ПРЕПОДАВАНИЕ МУЗЫКИ И ОРГАНИЗАЦИЯ
ВНЕУРОЧНЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ В
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ**

(ПСИХОЛОГО – ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ)

Тула 2020

Рабочая программа производственной практики **ПМ.02 Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) **53.02.01 «Музыкальное образование»** укрупненной группы **53.00.00 Музыкальное искусство.**

Организация - разработчик:

государственное профессиональное образовательное учреждение Тульской области «Тульский педагогический колледж»

Разработчик:

Литвинова Раиса Даниловна, преподаватель ГПОУ ТО «Тульский педагогический колледж»

Рассмотрена на заседании ПЦК музыкально–теоретических дисциплин пр. № 12 от 12.06.2020
Принята пед. советом ГПОУ ТО «Тульский педагогический колледж», протокол № 330 от 16.06.2020
Утверждена директором ГПОУ ТО «Тульский педагогический колледж», приказ 159-од от 18.06.2020

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ	4
2.	РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ	5
3.	ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ	7
4.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ	8
5.	ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ	9

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы:

Рабочая программа производственной практики ПМ.02 Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование» в части освоения квалификации: учитель музыки, музыкальный руководитель и основных видов профессиональной деятельности (ВПД): преподавание по программам музыкального образования.

1.2. Цели и задачи практики

Психолого-педагогическая практика является важнейшим звеном в системе практической подготовки будущих учителей музыки к обучению и воспитанию детей в разных типах образовательных школ.

Цель практики: применение теоретических знаний о психологическом развитии ребенка, становление его личности на каждом из этапов школьного детства, умения работать с каждым ребенком, оказывая ему своевременную необходимую психологическую помощь

Задачи практики:

- овладение методами и приемами изучения возрастных и индивидуальных особенностей младших школьников;
- формирование умения осуществлять методическую рефлексию;
- освоение основных методов и приемов психологического анализа урока музыки, внеклассного музыкального мероприятия;
- формирование умений проводить наблюдения за детьми и проведения педагогической диагностики их познавательных интересов.

1.3. Требования к результатам освоения практики

В результате освоения производственной практики обучающийся должен: приобрести **практический опыт:**

ПО 1	анализа планов проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях;
ПО 2	планирования уроков музыки и составления сценариев внеурочных мероприятий;
ПО 3	организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий;
ПО 4	исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений

	педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;
ПО 5	наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции;
ПО 6	ведения учебной документации

уметь:

У 1	находить и использовать методическую и музыкальную литературу и иные источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий;
У 2	отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность обучающихся;
У 3	использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков и досуговых мероприятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся;
У 4	организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам;
У 5	проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках и досуговых мероприятиях;
У 6	устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);
У 7	взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам музыкального образования в образовательных организациях;
У 8	;использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе;
У 9	выявлять музыкально одаренных детей;
У 10	оценивать процесс и результаты музыкальной деятельности обучающихся;
У 11	осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков и мероприятий
У 12	анализировать подготовку и проведение уроков, досуговых мероприятий, корректировать и совершенствовать их;

1.4. Психолого-педагогическая практика проводится **концентрированно** на 2 курсе (3 семестр) в рамках ПМ.02 совместно с педагогами профильной образовательной организации. Количество времени на освоение рабочей программы учебной практики- 18 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Результатом освоения программы производственной практики является формирование у обучающихся практических профессиональных умений в рамках модуля ППССЗ по основным видам профессиональной деятельности, необходимых для последующего освоения ими профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций по специальности:

Код	Наименование результата освоения практики
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Оценивать риски. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7	Мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с детьми. Ставить цели принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм
ПК 2.1	Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их, в том числе работу школьного музыкального объединения /кружка/
ПК 2.2	Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательном учреждении.
ПК 2.4	Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.
ПК 2.5	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.
ПК 2.6	Анализировать уроки музыки , внеурочные музыкальные мероприятия и занятия школьного музыкального объединения/кружка
ПК 2.7	Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательном учреждении.

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы на практике и объем времени (в часах)		Формы текущего контроля
		Вид работы	Объем времени	

1.	Знакомство с организационной структурой социально-психологической службы общеобразовательной школы	наблюдение	1ч.	собеседование
2.	Знакомство с учебно-методическим обеспечением учителя музыки	круглый стол	1ч.	проверка дневника
3.	Наблюдение за педагогической деятельностью учителя музыки профильной образовательной организации с классом, отдельными детьми в процессе урока, внеурочного занятия	наблюдение, анализ	2ч.	проверка отчета
4.	Изучение психолого-педагогических особенностей развития детей младшего школьного возраста	анализ, вывод	2ч.	проверка дневника
5.	Проведение психологического анализа уроков и внеклассных занятий в начальной школе	анализ, обобщение итогов наблюдения	2ч.	проверка дневника
6.	Разработка и проведение 2 внеурочных занятий по развитию познавательной деятельности в области этики и эстетики	практическая	3ч.	проверка конспектов, презентаций
7.	Самоанализ 2 внеурочных воспитательных мероприятий	практическая	1ч.	проверка дневника
ВСЕГО:			18ч.	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

4.1 Материально-техническое обеспечение

Место проведения производственной практики – профильные образовательные организации - общеобразовательная школа - класс музыки.

4.2 Информационное обеспечение

Основная литература:

1. Вараксин В. Н. Психолого-педагогический практикум [Текст]: учеб. пособие для среднего профессионального образования / В. Н. Вараксин, Е. В. Казанцева. — М.: Юрайт, 2019. — 239 с.
2. Воспитательный процесс: изучение эффективности. Методические рекомендации [Текст] / под ред. Е. Н. Степанова.- М.: ТЦ «Сфера», 2019. – 78 с.

3. Караковский В. В. Воспитательная система школы: педагогические идеи и опыт формирования [Текст] / В. В. Караковский. - М.: Педагогика, 2017. - 111 с.
4. Педагогическая практика [Текст]: учеб.- метод. пособие для студ. сред. пед. учебных заведений / под ред. Т. М. Коджаспировой, Л. В. Боровиковой.- 2-е изд., испр. и доп. – М.: «Академия», 2018. – 375 с.
5. Слуцкая Л.Е. Проблемы музыкальной педагогики и психологии.[Текст]: учеб. пособие для среднего профессионального образования / Л.Е. Слуцкая; ответственный редактор Г.М. Цыпин. – М.: Юрайт, 2020.- 109 с.
- 6.Сысоева М. Е. Педагогическая практика. Справочник [Текст]: учебно-методическое пособие/ М. Е. Сысоева. - М.: ЦГЛ, 2016.
- 7.Федеральный Государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования. [Электронный ресурс]: Режим доступа <https://fgos.ru/> вход /свободный Загл.с экрана
- 8.Чепиков В. Г. Педагогическая практика в начальных класса / В. Г. Чепиков. – Ростов н/Д.: «Феникс», 2018.

Дополнительная литература:

- 1.Анцибор М. М. Особенности организации педагогического процесса в начальных классах с продленным днем. [Текст] / М. М. Анцибор. - М., 2014.
- 2.Грехнев В. С. Культура педагогического общения [Текст] / В. С. Грехнев. - М., 2011.
- 3.Григорьева Т. Г. Диагностика школьной дезадаптации [Текст]: научно-методическое пособие / Т. Г. Григорьева. - М., 2013.
4. Зеньковский В. В. Игры - обучение, тренинг, досуг [Текст]: методическое пособие в 4-х книгах / В. В. Зеньковский. - М., 2014.
5. Кащенко В. П. Культура современного урока [Текст] / В. П. Кащенко. - М., 2011.
6. Осмоловская И. М. Основы конструктивного общения [Текст]: хрестоматия для студентов пед. учеб. заведений / И. М. Осмоловская. - М., 2012.
7. Поляков С. Д. Психопедагогика воспитания [Текст]: учеб. для студентов высших педаг. учеб. заведений / С. Д. Поляков. - М., 2011.
8. Урунтаева Г. А. Практикум по детской психологии [Текст]: учеб. для студентов средних уч. педаг. заведений / Г. А.Урунтаева. - М., 2016.

4.3 Учебно-методическое обеспечение студентов на практике

Дневник, тетрадь конспектов, отчет по психолого-педагогическому анализу уроков и внеклассных мероприятий.

4.4 Кадровое обеспечение

Производственная практика проводится преподавателями профессионального цикла. Общее руководство практикой осуществляется зам. директора ГПОУ ТО «Тульский педагогический колледж» по учебно-производственной работе.

5. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Текущий контроль и оценка результатов освоения программы производственной практики осуществляется руководителем практики в процессе проведения внеурочных занятий, самостоятельного выполнения обучающимися заданий, выполнения практических и профессиональных работ, сдачи отчетной документации по практике.

В результате освоения программы практики в рамках профессиональных модулей студенты - обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме **дифференцированного зачета**.

Критерии к выставлению итоговой оценки по психолого-педагогической практике.

Отметка **«отлично»** выставляется студенту, который самостоятельно проводит работу с учащимися: определяет цели и ведущие воспитательные задачи; целесообразно выбирает формы воспитательной работы и способы организации деятельности учащихся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, специфики работы детских коллективов, учитывает уровень подготовленности, развития, воспитанности учащихся, анализирует воспитательную работу. Обладает организаторскими способностями, обладает широтой кругозора, эрудицией.

Отметка **«хорошо»** ставится студенту, который полностью выполнил намеченную на период психолого-педагогической практики программу, проявил умения, опираясь на теоретические знания изученных дисциплин, определять и решать задачи исследовательской, учебно-воспитательной работы, но допускал незначительные ошибки в определении целей и выборе методов воспитания, затрудняется в решении педагогических задач.

Отметка **«удовлетворительно»** ставится студенту, который выполнил в основном программу психолого-педагогической практики, однако, не обнаружил глубоких теоретических знаний, не в полной мере овладел умением их применять, допускал ошибки в планировании и проведении отдельных видов работ.

Отметка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, который не выполнил основных заданий психолого-педагогической практики, имеет слабые теоретические знания, и не овладел умениями ставить и решать конкретные исследовательские и учебно-воспитательные задачи, не научился устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с учащимися и педагогами.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
«ТУЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

**ПМ. 02 ПРЕПОДАВАНИЕ МУЗЫКИ И ОРГАНИЗАЦИЯ
ВНЕУРОЧНЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ В
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ**

(ЛЕТНЯЯ ПРАКТИКА)

Тула 2020

Рабочая программа производственной практики **ПМ.02 Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее - ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) **53.02.01«Музыкальное образование»** укрупненной группы **53.00.00 Музыкальное искусство.**

Организация - разработчик:

государственное профессиональное образовательное учреждение Тульской области «Тульский педагогический колледж»

Разработчик:

Литвинова Раиса Даниловна, преподаватель ГПОУ ТО «Тульский педагогический колледж»

Рассмотрена на заседании ПЦК музыкально–теоретических дисциплин пр. № 12 от 12..06.2020
Принята пед. советом ГПОУ ТО «Тульский педагогический колледж», протокол № 330 от 16.06.2020
Утверждена директором ГПОУ ТО «Тульский педагогический колледж», приказ 159-од от 18.06.2020

СОДЕРЖАНИЕ

1.ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ	4
2.РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ	5
3.ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ	6
4.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ	7
5.ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ	9

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы:

Программа производственной практики ПМ.02 **Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях** является частью программы подготовки специалиста среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование» в части освоения квалификации: учитель музыки, музыкальный руководитель и основных видов профессиональной деятельности (ВПД): преподавание по программам музыкального образования.

1.2. Цели и задачи практики

Данный вид практики проводится для освоения студентами общих и профессиональных компетенций, соответствующих основным видам профессиональной деятельности по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование». Она призвана закрепить в непосредственной работе со школьниками и детскими коллективами умения и навыки, приобретенные студентами педагогического колледжа на предметах психолого-педагогических дисциплин, музыкально-теоретического, дирижерско-хорового циклов и инструментального исполнительства. Практика является, по существу, самостоятельной педагогической работой, с полной ответственностью за жизнь, физическое, психическое нравственное здоровье детей и подростков, их полноценный отдых и развитие, воспитание товарищества и патриотизма. «Летняя практика» закрепляет и формирует ценные для учителя профессиональные умения и навыки.

Данный вид практики проводится в оздоровительных лагерях, лагерях при общеобразовательных школах и других образовательных учреждениях, на 3 курсе, в 6 семестре, концентрированно в течение одной смены.

Цель практики:

Приобретение умений и навыков самостоятельной работы с детским и юношеским коллективом в условиях летнего оздоровительного отдыха.

Задачи практики:

- формирование интереса к педагогической специальности;
- формирование у студентов целостного представления о воспитательно-образовательном процессе;
- изучение специфики труда воспитателя, вожатого;
- овладение содержанием и различными формами и методами оздоровительной и воспитательной работы;

- развитие умений практиканта работать с детскими коллективами разного возраста.

Студенты становятся полноправными членами педагогического коллектива лагеря, соблюдают трудовую дисциплину, получают заработную плату, на них распространяется действие соответствующих законодательных документов и юридическая ответственность за жизнь и здоровье воспитанников.

1.3. Требования к результатам освоения практики:

*В ходе данного вида практики студенты приобретают **практический опыт**:*

ПО 1	анализа планов проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях;
ПО 2	планирования уроков музыки и составления сценариев внеурочных мероприятий;
ПО 3	организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий;
ПО 4	исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;
ПО 5	наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции;
ПО 6	ведения учебной документации

*В ходе практики студенты овладевают **профессиональными умениями**:*

У 1	находить и использовать методическую и музыкальную литературу и иные источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий;
У 2	отбирать содержание и организовывать музыкально - слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность обучающихся;
У 3	использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков и досуговых мероприятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся;
У 4	организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам;
У 5	проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках и досуговых мероприятиях;
У 6	устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);
У 7	взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам музыкального образования в образовательных организациях;
У 8	использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе; выявлять музыкально одаренных детей;
У 9	оценивать процесс и результаты музыкальной деятельности обучающихся;
У 10	осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков и мероприятий
У 11	анализировать подготовку и проведение уроков, досуговых мероприятий, корректировать и совершенствовать их;

Летняя практика предусматривает следующие виды деятельности:

- организацию коллективно-творческой деятельности по всем направлениям воспитания (в области выявления творческого потенциала и способностей детей, лидеров, организации самоуправления, проведение различных мероприятий);
- организацию различных игр, направленных на создание положительного эмоционального настроения на совместную деятельность, установления контактов;
- организацию режима, активного отдыха детей, самообслуживания;
- практикум по моделированию педагогических ситуаций и решению конфликтных ситуаций;
- психолого-педагогические тренинги;
- создание положительного эмоционального настроения, разрешение и предупреждение конфликтов.

В период летней практики используются разнообразные направления работы: познавательное, трудовое, нравственное, патриотическое физкультурно-оздоровительное, экологическое, эстетическое, развлекательное.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Результатом освоения программы производственной практики является сформированность у обучающихся практических профессиональных умений в рамках модуля ППССЗ по основным видам профессиональной деятельности, необходимых для последующего освоения ими профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций по специальности:

Код	Наименование результата освоения практики
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7	Мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с детьми. Ставить цели принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих. ее правовых норм
ПК 2.1.	Определять цели, задачи, планировать уроки музыки и внеурочную музыкальную деятельность.
ПК 2.2.	Организовывать и проводить уроки музыки.
ПК 2.3.	Организовывать в общеобразовательном учреждении внеурочную музыкальную деятельность.
ПК 2.4.	Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.
ПК 2.5.	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.
ПК 2.6.	Анализировать уроки музыки, занятия школьного музыкального объединения/кружка и внеурочные музыкальные мероприятия.
ПК 2.7.	Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательном учреждении.

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работы на практике и объем времени (в часах)		Формы текущего контроля
		Вид работы	Объем времени (дни)	
1.	Знакомство с основными направлениями деятельности оздоровительного лагеря (правилами внутреннего распорядка, традициями и т.д.)	общение	2	собеседование

2.	Беседа с директором оздоровительного лагеря, знакомство с перспективным планом работы, (изучение методического фонда лагеря, воспитателей, имеющихся технических средств и наглядных пособий)	общение, конспектирование, изучение документации	2	проверка дневника
3.	Наблюдение за деятельностью детей, их активностью в процессе неформальной лагерной обстановке, приемами и средствами развития детей.	аналитическая работа, составление отчета	в течение смены	проверка отчета
4.	Овладение содержанием и различными формами и методами оздоровительной и воспитательной работы; охраны жизни и здоровья детей.	планирование, проведение, корректирование и анализ деятельности	в течение смены	проверка конспекта
5.	Организация бесед по различным направлениям, конкурсов, фестивалей, вечеров поэзии, праздников, спортивных соревнований, дискотек и тд.	планирование, проведение, корректирование и анализ деятельности	в течение смены	проверка отчетной документации
6.	Организация коллективно-творческой деятельности по всем направлениям воспитания	планирование, проведение, анализ деятельности	в течение смены	проверка отчетной документации
7.	Осуществление диагностирования, исследовательской деятельности в рамках курсовой, выпускной квалификационной работы	диагностика, аналитическая работа, оформление результатов эмпирических методов исследования.	в течение смены	проверка отчетной документации
ВСЕГО:			108 ч.	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

4.1 Материально-техническое обеспечение

Место проведения производственной практики – летние оздоровительные лагеря, образовательные учреждения, молодежные центры досуга.

4.2 Информационное обеспечение:

Основные источники:

1. Антонов В. Н. Педагогические условия деятельности детских оздоровительно-образовательных лагерей в современных условиях: Дис. канд. пед. наук. [Текст] / В. Н. Антонов. - Екатеринбург, 2017. - 284 с.
2. Гончарова О. В. Теория и методика музыкального воспитания [Текст]: учеб. для учреждений сред. проф. образования / О. В. Гончарова, Ю. С. Богачинская. – М.: «Академия», 2018.-321 с.
3. Осеннева М. С. Теория и методика музыкального воспитания: учебник для студ. учреждений высш. проф.образования [Текст] / М. С. Осеннева. – М.: «Академия», 2016. – 286 с.
4. Кейс вожатого детского оздоровительного лагеря: методическое пособие. Составители: А. А.Белов, Р. Н. Прошева, Ю. В. Зиборова. - М.: УЦ Перспектива, 2017. - 152 с.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования [Электронный ресурс]: Режим доступа <https://fgos.ru/> вход /свободный. - Загл. с экрана.

Дополнительные источники:

1. Анисимов В. П. Педагогическая практика [Текст] / В. П. Анисимов. - Тверь, 2012.
2. Ильина Е. Р. Музыкально-педагогический практикум. [Текст] / Е. Р. Ильина М.: Академический Проект, Альма Матер, 2011.
3. Матросов П. Г. Содержание, организация и методическое сопровождение педагогической практики студентов средних профессионально-педагогических образовательных учреждений [Текст]: Методическое пособие для руководителей педагогической практики и студентов пособие / П. Г. Матросов, М. В. Широкова. – М.: Издательство Среднее Проф. Образование, - 2010.
4. Начальная школа. Требования стандартов второго поколения к урокам и внеурочной деятельности [Текст] / С. П. Казачкова, М. С. Умнова. – М.: Планета, 2012.

4.3 Учебно-методическое обеспечение студентов на практике

- дневник педагогической практики с конспектами мероприятий и их анализом, отчет о прохождении практики, аттестационный лист и характеристика студента с места прохождения практики.

4.4 Кадровое обеспечение

- общее руководство практикой осуществляется заместителем директора ГПОУ ТО «Тульский педагогический колледж» по учебно-производственной работе.

5.ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Текущий контроль и оценка результатов освоения программы производственной практики осуществляется руководителем практики в процессе самостоятельного выполнения обучающимися заданий, выполнения практических и профессиональных работ, сдачи отчетной документации по практике.

Критерии оценки результатов практики:

- объективность, всесторонний учет выполненного объема работы и анализ ее качества;
- учет индивидуально-личностных особенностей каждого студента;
- степень сформированности профессионально-педагогических умений;
- уровень теоретического, методического и методологического осмысления собственной педагогической деятельности, ее целей, задач, содержания;
- уровень профессиональной направленности (интерес к педагогической профессии, ответственное и творческое отношение к работе, инициативность, активность, самостоятельность, исполнительность, доброжелательное отношение к детям).

Для оценки результативности педагогической практики используются следующие методы:

- наблюдение за студентами в процессе практики и анализ качества отдельных видов их работы;
- анализ отчетной документации студентов по различным видам практики;
- анкетирование студентов;
- характеристика работы студента, заверенная директором оздоровительного лагеря.

Итогом практики является **дифференцированный зачет.**

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
«ТУЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

**ПМ.02 ПРЕПОДАВАНИЕ МУЗЫКИ И ОРГАНИЗАЦИЯ
ВНЕУРОЧНЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ В
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ**

(ПРОБНЫЕ УРОКИ В ШКОЛЕ)

Тула 2020

Рабочая программа производственной (профессиональной) практики **ПМ.02 Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) **53.02.01 «Музыкальное образование»** укрупненной группы **53.00.00 Музыкальное искусство.**

Организация - разработчик:

государственное профессиональное образовательное учреждение Тульской области «Тульский педагогический колледж»

Разработчики:

Максимова Ольга Павловна, преподаватель ГПОУ ТО «Тульский педагогический колледж»

Рассмотрена на заседании ПЦК музыкально-теоретических дисциплин пр. № 12 от 12.06.2020.
Принята пед. советом ГПОУ ТО «Тульский педагогический колледж», протокол № 330 от 16.06.2020
Утверждена директором ГПОУ ТО «Тульский педагогический колледж», приказ 159-од от 18.06.

СОДЕРЖАНИЕ

1.ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ	4
2.РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ	5
3.ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ	6
4.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ	8
5.ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ	9

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы:

Рабочая программа производственной практики **ПМ.02 Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях** является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование» в части освоения квалификации: учитель музыки, музыкальный руководитель и основных видов профессиональной деятельности (ВПД): преподавание по программам музыкального образования.

1.2. Цели и задачи практики

Практика «Пробные уроки в школе» проводится для овладения студентами общих и профессиональных компетенций, соответствующих основным видам профессиональной деятельности по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование», призвана закрепить в непосредственной работе со школьниками и школьными музыкальными коллективами знания и умения, приобретенные студентами в процессе изучения общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей. Практика «Пробные уроки в школе» закрепляет и формирует ценные для учителя музыки профессиональные умения и навыки.

Данный вид практики проводится совместно с учителями профильных образовательных организаций - в базовых общеобразовательных учреждениях разного типа на 3 курсе в 6 семестре и на 4 курсе в 7 семестре.

Цель практики:

- комплексное освоение обучающимися видов профессиональной деятельности по специальности, формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и практического опыта по специальности.

Задачи практики:

- формирование интереса к педагогической специальности;
- формирование у студентов целостного представления о воспитательно-образовательном процессе современного образовательного учреждения;
- изучение специфики труда учителя музыки;
- формирование культуры педагогического общения в системе «учитель – ученик», «учитель – учитель», «учитель – родитель»;

Пробные уроки музыки подготавливают студентов к выполнению должностных обязанностей учителя музыки, проводятся в условиях, максимально приближенных к будущей работе.

1.3. Требования к результатам освоения практики:

*В ходе данного вида практики студенты приобретают **практический опыт**:*

ПО 1	анализа планов проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях;
ПО 2	планирования уроков музыки и составления сценариев внеурочных мероприятий;
ПО 3	организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий;
ПО 4	исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;
ПО 5	наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции;
ПО 6	ведения учебной документации

*В процессе практики студенты овладевают **профессиональными умениями**:*

У 1	находить и использовать методическую и музыкальную литературу и иные источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий;
У 2	отбирать содержание и организовывать музыкально - слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность обучающихся;
У 3	использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков и досуговых мероприятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся;
У 4	организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам;
У 5	проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках и досуговых мероприятиях;
У 6	устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);
У 7	взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам музыкального образования в образовательных организациях;
У 8	использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе;
У 9	выявлять музыкально одаренных детей;
У 10	оценивать процесс и результаты музыкальной деятельности обучающихся;
У 11	осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков и мероприятий
У 12	анализировать подготовку и проведение уроков, досуговых мероприятий, корректировать и совершенствовать их;

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Результатом освоения программы производственной практики является сформированность у обучающихся практических профессиональных умений в рамках модуля ППССЗ по основным видам профессиональной деятельности, необходимых для последующего освоения ими профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций по специальности.

Код	Наименование результата освоения практики
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.
ПК 2.1	Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.
ПК 2.2	Организовывать и проводить уроки музыки.
ПК 2.3	Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.
ПК 2.4	Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.
ПК 2.5	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.
ПК 2.6	Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.
ПК 2.7	Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы на практике и объем времени (в часах)		Формы текущего контроля
		Вид работы	Объем времени	
1.	Знакомство с основными направлениями деятельности общеобразовательного учреждения	Общение	2	Собеседование
2.	Беседа с директором, учителем музыки, знакомство с перспективным и календарным планом работы, с работой методического кабинета, (изучение методического фонда класса, школы, учителя, имеющихся технических средств и наглядных пособий, календарно-тематических планов, поурочных планов и конспектов уроков учителя)	Общение, конспектирование, изучение документации	4	Проверка дневника
3.	Наблюдение за учебной деятельностью детей, их активностью в процессе учения, приемами и средствами обучения и развития детей.	Аналитическая работа, составление отчета	6	Проверка отчета
4.	Наблюдение уроков разных типов в разных классах, анализ содержания знаний, умений, навыков, которые дети получают в разных возрастных группах, анализ одного из уроков с точки зрения реализации дидактических принципов, условий и вариантов использования методов и приемов обучения, структуры и типа этого урока	Работа со схемой анализа урока, конспектирование	6	Проверка конспекта
5.	Проведение пробных уроков, внеклассных мероприятий	Планирование, проведение, корректирование и анализ урочной и внеурочной деятельности	60	Консультация, наблюдение, анализ. Проверка отчетной документации.
6.	Посещение и анализ пробных уроков и внеклассных занятий других практикантов	Общение, диагностика	26	Наблюдение, анализ
7.	Осуществление диагностирования, исследовательской деятельности в рамках курсовой, выпускной	Диагностика, аналитическая работа,	26	Проверка отчетной

	квалификационной работы	оформление результатов эмпирических методов исследования		документации
8.	Наблюдение за деятельностью детей, их активностью в процессе уроков и занятий школьного музыкального объединения, приемами и средствами обучения и развития детей.	Аналитическая работа, составление отчета	12	Проверка отчета
ВСЕГО:			142 ч.	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

4.1 Материально-техническое обеспечение

Место проведения производственной практики – профильные образовательные организации.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест: мультимедийная установка, компьютер, музыкальный центр; музыкальные инструменты: фортепиано, аккордеон, баян, гитара, синтезатор; шумовые музыкальные инструменты.

4.2 Информационное обеспечение:

Основные источники:

1. Анисимов В. П. Педагогическая практика [Текст] / В. П. Анисимов. - Тверь, 2019.
2. Гончарова О. В. Теория и методика музыкального воспитания: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / О. В. Гончарова, Ю. С. Богачинская. – М.: «Академия», 2017.
3. Осеннева М. С. Теория и методика музыкального воспитания: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / М. С. Осеннева. – М.: «Академия», 2018.
4. Слуцкая Л.Е. Проблемы музыкальной педагогики и психологии. [Текст]: учеб. пособие для среднего профессионального образования / Л.Е. Слуцкая; ответственный редактор Г.М. Цыпин. – М.: Юрайт, 2020.- 109 с.

Дополнительные источники:

1. Абдуллин Э. Б. Методика музыкального образования [Текст] / Э.Б. Абдуллин, Е. В. Николаева. - М.: Музыка, 2012.

2. Апраксина О. А. Значение планирования музыкальной работы и его виды / О.А. Апраксина. - М., 2009.
3. Ильина Е. Р. Музыкально-педагогический практикум. [Текст] / Е. Р. Ильина. - М.: Академический Проект, Альма Матер, 2008.
4. Матросов П. Г. Содержание, организация и методическое сопровождение педагогической практики студентов средних профессионально-педагогических образовательных учреждений [Текст]: Методическое пособие для руководителей педагогической практики и студентов пособие / П. Г. Матросов, М. В. Широкова. – М.: Издательство Среднее ПрофОбразование, - 2012.
5. Начальная школа. Требования стандартов второго поколения к урокам и внеурочной деятельности [Текст] / С. П. Казачкова, М. С. Умнова. – М.: Планета, 2012.
6. Рачина Б. С. Технологии и методика обучения музыке в общеобразовательной школе. [Текст]: учебное пособие для студентов вузов / Б. С. Рачина. – СПб.: Композитор, 2011.

4.3 Учебно-методическое обеспечение студентов на практике

- дневник педагогической практики с конспектами пробных уроков и их анализом.
За каждый урок студенту выставляется отметка.

4.4 Кадровое обеспечение

Производственная практика проводится преподавателем профессионального цикла совместно с учителями профильных образовательных организаций

Общее руководство практикой осуществляется заместителем директора ГПОУ ТО «Тульский педагогический колледж» по учебно-производственной работе.

5. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Текущий контроль и оценка результатов освоения программы производственной практики осуществляется руководителем практики в процессе проведения учебных занятий, самостоятельного выполнения обучающимися заданий, выполнения практических и профессиональных работ, сдачи отчетной документации по практике.

Критерии оценки результатов практики:

- объективность, всесторонний учет выполненного объема работы и анализ ее качества;
- учет индивидуально-личностных особенностей каждого студента;
- степень сформированности профессионально-педагогических умений;

- уровень теоретического, методического и методологического осмысления собственной педагогической деятельности, ее целей, задач, содержания;
- уровень профессиональной направленности (интерес к педагогической профессии, ответственное и творческое отношение к работе, инициативность, активность, самостоятельность, исполнительность, доброжелательное отношение к детям).

Для оценки результативности педагогической практики используются следующие методы:

- наблюдение за студентами в процессе практики и анализ качества отдельных видов их работы;
- анализ отчетной документации студентов по различным видам практики;
- беседы с учителями, классными руководителями, руководителями образовательных учреждений;
- анкетирование студентов.

В результате освоения программы практики в рамках профессионального модуля студенты проходят промежуточную аттестацию в форме **дифференцированного зачета**