

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
«ТУЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
ПМ.02 ПРЕПОДАВАНИЕ МУЗЫКИ И ОРГАНИЗАЦИЯ
ВНЕУРОЧНЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ В
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ**

(ПОДГОТОВКА К ЛЕТНЕЙ ПРАКТИКЕ)

Тула 2020

Рабочая программа учебной практики **ПМ.02 Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее - ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) **53.02.01«Музыкальное образование»** укрупненной группы **53.00.00 Музыкальное искусство.**

Организация - разработчик:

государственное профессиональное образовательное учреждение Тульской области «Тульский педагогический колледж»

Разработчик:

Литвинова Раиса Даниловна, преподаватель ГПОУ ТО «Тульский педагогический колледж»

Рассмотрена на заседании ПЦК музыкально–теоретических дисциплин пр. № 12 от 12.06.2020
Принята пед. советом ГПОУ ТО «Тульский педагогический колледж», протокол № 330 от 16.06.2020
Утверждена директором ГПОУ ТО «Тульский педагогический колледж», приказ 159-од от 18.06.2020

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ	6
3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ	8
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ	9
5. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ	10

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы:

Рабочая программа учебной практики **ПМ.02 Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях** является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование» в части освоения квалификации: учитель музыки, музыкальный руководитель и основных видов профессиональной деятельности (ВПД): преподавание по программам музыкального образования

В настоящее время общество осознало необходимость осуществления культурных целей образования, ориентированных на личность и ее саморазвитие в конкретных педагогических системах, в том числе в летних оздоровительных лагерях. Летние каникулы составляют значительную часть годового объема свободного времени школьников, но далеко не все родители могут предоставить своему ребенку полноценный, правильно организованный отдых.

Во время летних каникул происходит разрядка накопившейся за год напряженности, восстановление израсходованных сил, здоровья, развитие творческого потенциала. Эти функции выполняют летний лагерь с дневным пребыванием детей и загородный оздоровительный лагерь. За несколько месяцев до начала работы лагеря проводится большая подготовительная работа.

Разработка данной программы организации летнего каникулярного отдыха, оздоровления и занятости детей была вызвана:

- повышением спроса родителей и детей на организованный отдых школьников;
- обеспечением условий профессиональной подготовки педагогических кадров для работы с детьми в оздоровительных лагерях;
- необходимостью использования богатого творческого потенциала детей и педагогов в реализации цели и задач программы.

При составлении программы учитывался комплексный характер деятельности студентов-практикантов, объединяющий различные направления оздоровления, отдыха и воспитания детей в условиях оздоровительного лагеря.

1.2. Цели и задачи учебной практики

Целью практики является подготовка студентов к разработке условий для организованного отдыха учащихся в летний период с целью укрепления физического, психического и эмоционального здоровья детей, развития их творческих способностей.

Задачи:

- освоение практических умений работы педагога-воспитателя при организации педагогического процесса в летних оздоровительных лагерях и развитие профессионально значимых качеств личности.
- закрепление и углубление теоретических психолого-педагогических знаний, формирование умения их творческого применения в процессе социально-педагогической и культурно-оздоровительной деятельности с детьми;
- ознакомление студентов с системой воспитательно-образовательной деятельности в летнем оздоровительном лагере;
- овладение студентами основными формами и методами социально-воспитательной работы, досуговой деятельности с детьми и подростками в летний период;
- создание у студентов установки на личностно-ориентированное общение с детьми с учетом основных закономерностей и принципов воспитания;
- формирование профессиональных качеств личности педагога;
- повышение культуры педагогической деятельности, уровня профессиональной компетентности, развитие творческого потенциала.

1.3 Требования к результатам освоения практики

В результате освоения учебной практики обучающийся должен приобрести **практический опыт:**

ПО 1	анализа планов проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях;
ПО 2	планирования уроков музыки и составления сценариев внеурочных мероприятий;
ПО 3	организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий;
ПО 4	исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;
ПО 5	наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции;
ПО 6	ведения учебной документации

уметь:

У 1	находить и использовать методическую и музыкальную литературу и иные источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки
-----	---

	сценариев музыкальных мероприятий;
У 2	отбирать содержание и организовывать музыкально - слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность обучающихся;
У 3	использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков и досуговых мероприятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся;
У 4	организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам;
У 5	проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках и досуговых мероприятиях;
У 6	устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);
У 7	взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам музыкального образования в образовательных организациях;
У 8	использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе; выявлять музыкально одаренных детей;
У 9	оценивать процесс и результаты музыкальной деятельности обучающихся;
У 10	осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков и мероприятий
У 11	анализировать подготовку и проведение уроков, досуговых мероприятий, корректировать и совершенствовать их;

1.4. Данный вид практики проводится на 3 курсе (6 семестр) в рамках ПМ.02. Количество времени на освоение рабочей программы учебной практики – 36 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Результатом освоения программы учебной практики является формирование у обучающихся практических профессиональных умений в рамках модуля ППСЗ по основным видам профессиональной деятельности, необходимых для последующего освоения ими профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций по специальности:

Код	Наименование результата освоения практики
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Оценивать риски. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами

	и социальными партнерами.
ОК 7	Мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с детьми. Ставить цели принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм
ПК 2.1	Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их, в том числе работу школьного музыкального объединения /кружка/
ПК 2.2.	Организовывать и проводить музыкальные мероприятия .
ПК 2.4	Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.
ПК 2.6	.Анализировать проведенные музыкальные мероприятия и занятия музыкального объединения/кружка
ПК 2.7	Вести документацию, обеспечивающую процесс воспитания и оздоровления детей в условиях каникулярного времени

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Наименование разделов и тем 1	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены) 2	Объем часов	Уровень освоения 4
Раздел I. Введение. Летняя практика в системе профессиональной подготовки учителя		14	
Тема 1.1. Нормативно-правовые основы летнего оздоровительного отдыха детей.	Содержание занятий: 1. Правовые условия организации детских оздоровительных лагерей, 2. Положение о детском оздоровительном лагере: -организация и основы деятельности; - кадры, условия труда. организация работы; -устройство, хозяйственное содержание и финансирование 3. Инструкция по охране здоровья и жизни детей 4. Рекомендации по профилактике детского травматизма и предупреждению несчастных случаев с детьми в лагерях 5. Оказание первой помощи при ожоге, тепловом ударе, кровотечении, укусах насекомых, ушибах, отравлении.	6	1
Тема 1.2. Особенности временного детского коллектива	Содержание занятий: 1.Выявление возрастных психолого - педагогических особенностей.: -младших школьников (6-10 лет), младших подростков (11-12 лет), старших подростков (13-15 лет). 2.Стадии развития временного детского коллектива 3.Основные стили работы с группой	4	
Тема 1.3. Содержание деятельности вожатого	Содержание занятий: 1. Права , обязанности и ответственность вожатого 2. Педагогическая этика вожатого 3. Модель работы вожатого в течении трех периодов лагерной смены	3	
Тема 1.4. Планирование	Содержание занятий: 1. Виды планов отрядного вожатого в детско 2. Подходы к составлению плана- сетка на смену 3. Методы привлечения детей к планированию	3	
Раздел II. Логика, направления и содержание лагерной смены		26	

<p>Тема 2.1 Виды деятельности детей в лагере</p>	<p>Содержание занятий: .Организация текущей деятельности воспитанников: - режима дня, санитарно-гигиенической работы и работы по самообслуживанию, - познавательно - интеллектуальной деятельности, - нравственно – экологической: - трудовой деятельности, - игровой деятельности; - художественно-творческой деятельности; - спортивно-оздоровительной деятельности; психологических игр и упражнений, направленных на установление доброжелательной атмосферы, взаимопонимания, формирования навыков общения, снятия усталости и стресса, развитие личности ребенка.</p>	2	
	<p>Содержание практических занятий: 1.Организация активного досуга с целью развития эстетического вкуса и коммуникативной культуры детей при использовании следующих форм: игра ;конкурс; викторина; праздник турнир;; библиотечный час; посещение музея, театра; просмотр фильма; чтение книги; соревнование; эстафеты; занятия по интересам. 2. Организация коллективного творческого дела (КТД)</p>	6	
<p>Тема 2.2. Технологии воспитательного процесса</p>	<p>Содержание занятий: 1..Технология стимулирования самодеятельности детей; 2..Технология моделирования; 3.Технология соревнования и конкурса. 4.Решение конфликтных ситуаций в условиях жизнедеятельности лагеря: 5.Проведение индивидуальной воспитательной работы с детьми</p>	3	
<p>Тема 2.3. Этапы и методы командоформирования</p>	<p>Содержание занятий: 1.Траектория развития командных групп 2. Основные подходы , методы и способы реализации формирования команд</p>	4	
<p>Тема 2.4 Подсказки вожатому</p>	<p>Содержание занятий: 1.Организация отрядного уголка и отрядной газеты 2.Памятка о наказаниях и оценке самообслуживания; 3. Варианты возможных названий и девизов отряда; 4.Что делать, если на улице дождь?</p>	4	
<p>Тема 2.5 Подготовка, разработка, организация и проведение зачетного творческого мероприятия.</p>	<p>Содержание занятий: 1Требования к оформлению отчетной документации: -характеристика-отзыв о профессиональной компетенции практиканта; -разработка-конспект коллективного творческого дела отряда; -дневник педагогической практики 2. Подготовка творческого отчета по летней практике (накопление фото и видеозаписей, забавных историй, интересных мероприятий и пр.)</p>	2	
	<p>Самостоятельная работа: подготовка материалов к практике: игры, конкурсы, забавы, соревнования., эстафеты, сценарии КТД психологические тесты-игры и прочее</p>		
	<p>Зачетное занятие с использованием кейс-заданий:</p>	1	
	Итого	36	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

4.1 Материально-техническое обеспечение

Место проведения учебной практики – аудитория колледжа.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест: аудиовизуальные – мультимедийная установка, телевизор, музыкальный центр, компьютер.

4.2 Информационное обеспечение

Основная литература:

1. Гришина Г. Н. Игры для детей на все времена. [Текст] / Г. Н. Гришина. -2-еизд., испр. и доп. - М.: Сфера, 2018. – 96 с.
2. Григорьев О. А. Организация физкультурно – оздоровительной работы в детском оздоровительном лагере [Текст]: учеб. пособие для среднего профессионального образования / О. А. Григорьев, Е. А. Стеблецов. - М.: Юрайт, 2020. - 261 с.
3. Дрозд К. В. Методика работы вожатого в детском оздоровительном лагере [Текст]: учеб. пособие для среднего профессионального образования / К. В. Дрозд, И. В. Плаксина. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Юрайт, 2020. – 423 с.
4. Евладова Е. Б. Как разработать программу внеурочной деятельности и дополнительного образования [Текст]: методическое пособие / Е. Б. Евладова, Л. Г. Логинова. - М.: ООО Русское слово-учебник, 2016. – 296 с.

Дополнительная литература

1. Андреева В. И. Педагогика дополнительного образования: приоритет духовности, здоровья и творчества. [Текст] / В. И Андреева, А. И. Щетинская. – Казань – Оренбург, Центр инновационных технологий, 2018. – 36 с.
2. Антонов В. Н. Педагогические условия деятельности детских оздоровительно-образовательных лагерей в современных условиях: Дис. .канд. пед. наук. [Текст] Екатеринбург, 2016. - 284 с.
3. Григоренко Ю. Н. Кипарис-2 [Текст]: учеб. пособие по организации детского досуга в детских оздоровительных лагерях и школе / Ю. Н. Григоренко, У. Ю. Кострецова. – М.: Педагогическое общество России, 2017. – 89 с.
4. Григоренко Ю. Н. Кипарис-4 [Текст]: учебно–практическое пособие для воспитателей и вожатых / Ю. Н. Григоренко., М. А. Пушина,- М.: Педагогическое общество России, 2017. – 123 с.

5. Педагогическая практика [Текст]: учебно-методическое пособие / под ред. Г. М. Коджаспировой, Л. В. Бориковой. - М., 2016. – 287 с.

6. Кейс вожатого детского оздоровительного лагеря [Текст]: методическое пособие / Составители: А. А. Белов, Р. Н. Прошева, Ю. В. Зиборова. - М., УЦ Перспектива, 2017. - 152 с.

5. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Текущий контроль и оценка результатов освоения программы учебной практики осуществляется руководителем практики в процессе самостоятельного выполнения обучающимися заданий, выполнения практических и профессиональных работ, сдачи отчетной документации по практике. В результате освоения программы практики в рамках профессионального модуля студенты проходят промежуточную аттестацию в форме **зачета**.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
«ТУЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
ПМ 02. ПРЕПОДАВАНИЕ МУЗЫКИ И ОРГАНИЗАЦИЯ
ВНЕУРОЧНЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ В
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ**

(ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Тула 2020

Рабочая программа учебной практики **ПМ.02 Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) **53.02.01«Музыкальное образование»** укрупненной группы **53.00.00 Музыкальное искусство.**

Организация - разработчик:

государственное профессиональное образовательное учреждение Тульской области «Тульский педагогический колледж»

Разработчик:

Литвинова Раиса Даниловна, преподаватель ГПОУ ТО «Тульский педагогический колледж»

Рассмотрена на заседании ПЦК музыкально–теоретических дисциплин пр. № 12 от 12.06.2020.
Принята пед. советом ГПОУ ТО «Тульский педагогический колледж», протокол № 330 от 16.06.2020
Утверждена директором ГПОУ ТО «Тульский педагогический колледж», приказ 159-од от 18.06.2020

СОДЕРЖАНИЕ

1.ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ	4
2.РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ	5
3.ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ	7
4.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ	8
5.ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ	9

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы:

Рабочая программа учебной практики **ПМ.02 Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях** является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование» в части освоения квалификации: учитель музыки, музыкальный руководитель и основных видов профессиональной деятельности (ВПД): преподавание по программам музыкального образования

1.2. Цели и задачи практики

Практика помогает приобрести студентам общие и профессиональные компетенции, соответствующие основным видам профессиональной деятельности по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование». Она призвана закрепить в непосредственной работе со школьниками и школьными музыкальными коллективами умения и навыки, приобретенные студентами педагогического колледжа в рамках изучения профессиональных дисциплин и профессиональных модулей. Данный вид практики закрепляет и формирует ценные для учителя музыки профессиональные умения и навыки работы с детьми во внеурочное время. Формами проведения практики могут быть кружки, студии, фольклорные, вокальные ансамбли, детский музыкальный театр и т.д.

Данный вид практики проводится в базовых общеобразовательных учреждениях разного типа на 4 курсе (7 семестр). Количество учебных часов – 34.

Цель практики:

освоение обучающимися видов профессиональной деятельности, связанных с организацией внеурочной работы, формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и практического опыта по специальности.

Задачи практики:

- определение целей, задач внеурочной деятельности и общения младших школьников, планирование внеурочных занятий;
- овладение студентами умениями проводить внеурочную воспитательную работу в классе, группе продленного дня, кружке, с отдельными учащимися;
- освоение основных форм внеурочной воспитательной деятельности с учетом специфики образовательных учреждений разного типа;

- анализ процесса и результатов внеурочной деятельности и отдельных занятий;
- ведение документации, обеспечивающей организацию внеурочной деятельности и общения младших школьников;

*В ходе данной практики студенты приобретают практический опыт организации внеурочной деятельности и выполняют следующие **виды деятельности**:*

- наблюдение, анализ и самоанализ внеурочных мероприятий и занятий кружков в базовых школах, обсуждение отдельных мероприятий в диалоге с сокурсниками, руководителями педагогической практики;
- оказание помощи учителям профильных образовательных организаций - баз практики в проведении внеурочных мероприятий;
- составление планов внеурочных занятий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;
- самостоятельная разработка и проведение с учащимися отдельных видов внеурочных занятий (беседы, викторины, конкурсы, утренники, познавательные игры, оформление классных газет и т.д.);
- ведение документации, обеспечивающей организацию внеурочной деятельности и общения младших школьников;
- анализ процесса и результатов внеурочной деятельности и отдельных занятий;
- планирование ситуаций, стимулирующих общение младших школьников в процессе внеурочной деятельности, использование вербальных и невербальных средств педагогической поддержки детей, испытывающих затруднения в общении

1.3. Требования к результатам освоения практики:

*В ходе данного вида практики студенты приобретают **практический опыт**:*

ПО 1	анализа планов проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях;
ПО 2	планирования уроков музыки и составления сценариев внеурочных мероприятий;
ПО 3	организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий;
ПО 4	исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;
ПО 5	наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции;
ПО 6	ведения учебной документации

В процессе практики студента овладевают умениями:

У 1	находить и использовать методическую и музыкальную литературу и иные источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий;
У 2	отбирать содержание и организовывать музыкально - слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность обучающихся;
У 3	использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков и досуговых мероприятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся;
У 4	организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам;
У 5	проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках и досуговых мероприятиях;
У 6	устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);
У 7	взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам музыкального образования в образовательных организациях;
У 8	использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе;
У 9	выявлять музыкально одаренных детей;
У 10	оценивать процесс и результаты музыкальной деятельности обучающихся;
У 11	осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков и мероприятий
У 12	анализировать подготовку и проведение уроков, досуговых мероприятий, корректировать и совершенствовать их

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Результатом освоения программы учебной практики является сформированность у обучающихся практических профессиональных умений в рамках модуля ППССЗ по основным видам профессиональной деятельности, необходимых для последующего освоения ими профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций по специальности:

Код	Наименование результата освоения практики
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7	Мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с детьми. Ставить цели принятием на себя ответственности за

	качество образовательного процесса.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК10	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих. ее правовых норм
ПК 2.1	Определять цели, задачи, планировать уроки музыки и внеурочную музыкальную деятельность.
ПК 2.2	Организовывать и проводить уроки музыки.
ПК 2.3	Организовывать в общеобразовательном учреждении внеурочную музыкальную деятельность.
ПК 2.4	Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.
ПК 2.5	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.
ПК 2.6	Анализировать уроки музыки, занятия школьного музыкального объединения/кружка и внеурочные музыкальные мероприятия.
ПК 2.7	Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательном учреждении.

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы на практике и объем времени (в часах)		Формы текущего контроля
		Вид работы	Объем времени	
1.	Знакомство с основными направлениями внеурочной деятельности образовательного учреждения	общение	1	собеседование
2.	Беседа с директором, учителем музыки, знакомство с перспективным и календарным планом работы, с работой методического кабинета, (изучение методического фонда класса, школы, учителя, имеющихся технических средств и наглядных пособий, календарно-тематических планов, поурочных планов и конспектов уроков учителя)	общение, конспектирование изучение документации	2	проверка дневника
3.	Наблюдение за внеурочной деятельностью детей, их активностью, приемами и средствами обучения и развития.	аналитическая работа, составление отчета.	4	проверка отчета

4.	Наблюдение за проведением кружковых занятий и вариантов использования методов и приемов обучения	работа со схемой анализа урока, конспектирование	4	проверка отчета
5.	Проведение внеклассных мероприятий и кружковой работы	планирование, проведение, корректирование и анализ урочной и внеурочной деятельности	16	анализ, проверка отчетной документации
6.	Посещение и анализ внеклассных занятий практикантов	наблюдение	5	анализ
7	Осуществление диагностирования, исследовательской деятельности в рамках курсовой, выпускной квалификационной работы	диагностика, аналитическая работа, оформление результатов	2	проверка отчетной документации
ВСЕГО:			34 ч.	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

4.1 Материально-техническое обеспечение

Место проведения учебной практики – профильные образовательные учреждения.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест: мультимедийная установка, компьютер, музыкальный центр; музыкальные инструменты: фортепиано, аккордеон, баян, гитара, синтезатор; шумовые музыкальные инструменты.

4.2 Информационное обеспечение:

Основные источники:

1. Гончарова О. В. Теория и методика музыкального воспитания [Текст]: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / О. В. Гончарова, Ю. С. Богачинская. – М.: «Академия», 2017.
2. Государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования [Электронный ресурс]: Режим доступа <https://fgos.ru/> вход /свободный Загл.с экрана.
3. Осеннева М. С. Теория и методика музыкального воспитания [Текст]: учеб. для студ. учреждений высш. проф. образования / М. С. Осеннева. – М.: «Академия», 2016.

Дополнительные источники:

1. Абдуллин Э. Б. Методика музыкального образования [Текст] / Э. Б. Абдуллин, Е. В. Николаева.- М.: Музыка, 2013.

2. Апраксина О. А. Значение планирования музыкальной работы и его виды / О. А. Апраксина. М.: 2010.
3. Анисимов В. П. Педагогическая практика [Текст] / В. П. Анисимов. - Тверь, 2006.
4. Ильина Е. Р. Музыкально-педагогический практикум. [Текст] / Е. Р. Ильина М.: Академический Проект, Альма Матер, 2013.
5. Матросов П. Г. Содержание, организация и методическое сопровождение педагогической практики студентов средних профессионально-педагогических образовательных учреждений [Текст]: Методическое пособие для руководителей педагогической практики и студентов пособие / П. Г. Матросов, М. В. Широкова. – М.: Издательство Среднее Проф. Образование, - 2010.
6. Начальная школа. Требования стандартов второго поколения к урокам и внеурочной деятельности [Текст] / С. П. Казачкова, М. С. Умнова. – М.: Планета, 2012.
7. Струве Г. А. Школьный хор: Кн. для учителя / Г.А. Струве.- М.: Просвещение, 2010.
8. Стулова Г. П. Теория и практика работы с детским хором [Текст]: учеб. пособие для студентов средних педагогических учебных заведений / Г. П. Стулова.- М.: ВЛАДОС, 2016.

4.3 Учебно-методическое обеспечение студентов на практике

- дневник педагогической практики с конспектами внеурочных занятий и их анализом.
- методическая и музыкальная литература.

4.4 Кадровое обеспечение

Учебная практика проводится преподавателем профессионального цикла и учителем музыки профильного общеобразовательного учреждения.

Общее руководство практикой осуществляется заместителем директора ГПОУ ТО «Тульский педагогический колледж» по учебно-производственной работе.

5. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Текущий контроль и оценка результатов освоения программы учебной практики осуществляется руководителем практики в процессе проведения учебных занятий, самостоятельного выполнения обучающимися заданий, выполнения практических и профессиональных работ, сдачи отчетной документации по практике.

Критерии оценки результатов практики:

объективность, всесторонний учет выполненного объема работы и анализ ее качества;

- учет индивидуально-личностных особенностей каждого студента;
- степень сформированности профессионально-педагогических умений;
- уровень теоретического, методического и методологического осмысления собственной педагогической деятельности, ее целей, задач, содержания;
- уровень профессиональной направленности (интерес к педагогической профессии, ответственное и творческое отношение к работе, инициативность, активность, самостоятельность, исполнительность, доброжелательное отношение к детям).

Для оценки результативности педагогической практики используются следующие методы:

- наблюдение за студентами в процессе практики и анализ качества отдельных видов их работы;
- анализ отчетной документации студентов по различным видам практики;
- беседы с учителями, классными руководителями, воспитателями, руководителями образовательных учреждений со студентами;
- анкетирование студентов.

По итогам данного вида педагогической практики студентам выставляется **дифференцированный зачет**.

Отчетная документация:

- дневник педагогической практики, заверенный руководителем;
- аттестационный лист с оценкой.