

Перечень вступительных испытаний и информация о формах проведения вступительных испытаний

Правила приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования в государственное профессиональное образовательное учреждение Тульской области «Тульский педагогический колледж» на 2026-2027 учебный год

3. Условия приема в Учреждение

3.1. В соответствии с частью 8 статьи 55, частью 4 статьи 68 Федерального закона, пунктом 29 Порядка приема, Перечнем вступительных испытаний Учреждением проводятся вступительные творческие испытания при приеме на обучение по следующим специальностям среднего профессионального образования, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей:

- 44.02.01 Дошкольное образование;
- 44.02.02 Преподавание в начальных классах;
- 44.02.03 Педагогика дополнительного образования;
- 44.02.04 Специальное дошкольное образование;
- 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании;
- 53.02.01 Музыкальное образование.

Поступающий, не прошедший соответствующего вступительного испытания или получивший по итогам вступительного испытания оценку «не зачтено», зачислению в состав студентов Учреждения для обучения по соответствующей специальности не подлежит.

Вступительные испытания проводятся в порядке, установленном разделами 8 – 10 настоящих Правил приема.

8. Вступительные испытания

8.1. При приеме на обучение Учреждением проводятся два типа творческих вступительных испытаний:

- творческое вступительное испытание по специальности 53.02.01 Музыкальное образование (далее – Вступительное испытание 53);
- творческое вступительное испытание по специальностям 44.02.01 Дошкольное образование, 44.02.02 Преподавание в начальных классах, 44.02.03 Педагогика дополнительного образования, 44.02.04 Специальное дошкольное образование, 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании (далее – Вступительное испытание 44).

Поступающий, подавший заявление одновременно на специальность 53.02.01 Музыкальное образование и иную специальность, предполагающую проведение вступительного испытания, принимает участие как во Вступительном испытании 53, так и во Вступительном испытании 44.

8.2. В целях подготовки абитуриентов к участию во Вступительном испытании 53 и Вступительном испытании 44 Учреждение организует консультации, график которых утверждается председателем приемной

комиссии и доводится до сведения поступающих путем размещения на официальном сайте и информационном стенде.

8.3. Вступительное испытание 53 является творческим испытанием и проводится по мере формирования групп поступающих, принимающих участие во Вступительном испытании 53, в период с 12 августа по 13 августа 2026 года.

8.4. Конкретные даты и организационные условия проведения Вступительного испытания 53 (состав групп поступающих, принимающих участие во Вступительном испытании 53, время и место проведения Вступительного испытания 53, состав экзаменаторов) утверждаются председателем приемной комиссии и заблаговременно доводятся до сведения поступающих путем размещения на официальном сайте и информационном стенде.

8.5. Вступительное испытание 53 проводится в форме очного прослушивания в соответствии с программой, критериями и показателями оценки результатов Вступительного испытания 53 (приложение № 6 к настоящим Правилам приема).

8.6. Допуск поступающего к Вступительному испытанию 53 осуществляется на основании выданного ему приемной комиссией аттестационного листа (приложение № 7 к настоящим Правилам приема), передаваемого поступающим членам экзаменационной комиссии.

По окончании Вступительного испытания 53 экзаменационная комиссия сдает аттестационные листы поступающих вместе с другими материалами в приемную комиссию для дальнейшей обработки.

8.7. Поступающий имеет право самостоятельно определять последовательность исполнения элементов программы Вступительного испытания 53.

8.8. При необходимости Учреждение предоставляет поступающему, проходящему Вступительное испытание 53, квалифицированного концертмейстера и (или) звуковоспроизводящую аппаратуру.

В этом случае поступающий обязан заблаговременно предоставить в приемную комиссию необходимый для проведения вступительного испытания нотный материал и (или) фонограмму, записанную на флэш-носителе в формате, распознаваемом универсальным звуковоспроизводящим программным обеспечением.

8.9. В целях обеспечения объективности оценки результатов Вступительного испытания 53 по письменному заявлению поступающего (приложение № 8 к настоящим Правилам приема) экзаменационная комиссия может осуществлять видеозапись исполнения поступающим программы вступительного испытания.

8.10. Результаты Вступительного испытания 53 оформляются протоколом экзаменационной комиссии, в котором экзаменаторами, в частности, фиксируется уровень продемонстрированных поступающими творческих способностей в соответствии с программой и критериями оценки результатов Вступительного испытания 53.

Приложением к протоколу экзаменационной комиссии является ведомость результатов Вступительного испытания 53.

8.11. Вступительное испытание 44 является творческим испытанием и проводится по мере формирования групп поступающих, принимающих участие во Вступительном испытании 44, в период с 03 августа по 12 августа 2026 года.

8.12. Конкретные даты и организационные условия проведения Вступительного испытания 44 (состав групп поступающих, принимающих участие во Вступительном испытании 44, время и место проведения Вступительного испытания 44, состав экзаменаторов) утверждаются председателем приемной комиссии и заблаговременно доводятся до сведения поступающих путем размещения на официальном сайте и информационном стенде.

8.13. Вступительное испытание 44 проводится в форме очного выполнения письменной работы, связанной с творческой переработкой исходного текста, в соответствии с программой, критериями и показателями оценки результатов Вступительного испытания 44 (приложение № 9 к настоящим Правилам приема).

8.14. Допуск поступающего к Вступительному испытанию 44 осуществляется на основании документов, удостоверяющих его личность.

По окончании Вступительного испытания 44 выполненные поступающими письменные работы сдаются членам экзаменационной комиссии, осуществляющим их проверку.

Результаты Вступительного испытания 44 оформляются протоколом экзаменационной комиссии, в котором экзаменаторами, в частности, фиксируется количество баллов, полученных поступающими в соответствии с программой и критериями оценки результатов Вступительного испытания 44.

Приложением к протоколу экзаменационной комиссии является ведомость результатов Вступительного испытания 44.

8.15. Работы поступающих, выполненные в ходе Вступительного испытания 44, и протоколы экзаменационной комиссии передаются в приемную комиссию для дальнейшей обработки.

8.16. Результаты Вступительного испытания 53 и Вступительного испытания 44 оцениваются по зачетной системе.

8.17. Гражданин, поступающий в Учреждение, получает оценку «зачтено», если в ходе Вступительного испытания 53 или в ходе Вступительного испытания 44 продемонстрировал наличие творческих способностей, необходимых для освоения соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования в соответствии с программой и критериями оценки результатов Вступительного испытания 53 или Вступительного испытания 44.

8.18. Гражданин, поступающий в Учреждение, получает оценку «не зачтено», если в ходе Вступительного испытания 53 или в ходе Вступительного испытания 44 не сумел продемонстрировать наличие минимального уровня творческих способностей, необходимых для освоения

соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования в соответствии с программой и критериями оценки результатов Вступительного испытания 53 или Вступительного испытания 44.

8.19. Лица, получившие в результате Вступительного испытания 53 или в результате Вступительного испытания 44 оценку «не зачтено», в состав студентов Учреждения для обучения по соответствующей специальности не зачисляются.

Приемная комиссия на основании ведомостей результатов вступительных испытаний возвращает документы поступающим, получившим в результате Вступительного испытания 53 или в результате Вступительного испытания 44 оценку «не зачтено», в течение следующего рабочего дня после опубликования результатов соответствующего вступительного испытания на официальном сайте и информационном стенде.

Указанное в абзаце 2 настоящего пункта правило не применяется, если поступающий подавал заявление одновременно на специальность 53.02.01 Музыкальное образование и иную специальность, предполагающую проведение вступительного испытания, и по итогам хотя бы одного из вступительных испытаний получил оценку «зачтено».

8.20. Если лицо, получившее в результате Вступительного испытания 53 или Вступительного испытания 44 оценку «не зачтено», обращается в установленные настоящими Правилами приёма сроки с заявлением в апелляционную комиссию и апелляционная комиссия принимает решение об отказе в удовлетворении поступившего обращения, приемная комиссия возвращает документы гражданину, получившему в результате вступительного испытания оценку «не зачтено», в течение следующего рабочего дня после вынесения решения апелляционной комиссией и его соответствующего оформления.

8.21. Повторное проведение Вступительного испытания 53 или Вступительного испытания 44 в отношении лица, получившего в результате вступительного испытания оценку «не зачтено», не допускается.

8.22. Лица, не явившиеся на Вступительное испытание 53 или Вступительное испытание 44 по документально подтвержденной уважительной причине (болезнь, иные документально подтвержденные и признаваемые приемной комиссией форс-мажорные обстоятельства), допускаются к ним с другой группой в иные сроки проведения вступительных испытаний.

Программа
творческого вступительного испытания по специальности 53.02.01
Музыкальное образование в форме очного прослушивания

1. Пение одной-двух песен (детской, народной, эстрадной), романса, подготовленных поступающим к прослушиванию по своему выбору.

Песня, романс могут быть исполнены без инструментального сопровождения или с сопровождением собственного аккомпанеента, аккомпанеента квалифицированного концертмейстера, с использованием фонограммы.

2. Повторение голосом (пение) короткой песенной мелодии, исполненной экзаменатором на инструменте.

3. Определение на слух количества исполненных на инструменте звуков (1, 2, 3, 4).

4. Повторение хлопками в ладони заданного экзаменатором ритмического рисунка.

5. Исполнение одного-двух произведений на инструменте (фортепиано, скрипка, аккордеон, баян, гитара, духовой инструмент) любого жанра и любой степени трудности по выбору поступающего (для поступающих, имеющих инструментальную подготовку различного уровня).

**Критерии и показатели
оценки результатов творческого вступительного испытания по
специальности 53.02.01. Музыкальное образование в форме очного
прослушивания**

Критерии оценки результатов.

1. Выразительность исполнения песни, романса.
2. Точность выполнения заданий экзаменатора.
3. Выразительность, грамотность и уверенность исполнения произведения на инструменте.

Показатели критериев оценки результатов.

Уровень творческих способностей	Показатели критериев	Код показателей критериев	Результат вступительного испытания
Отличный	Уверенная демонстрация теоретических базовых знаний, комплекса музыкальных и исполнительских способностей в пении, слуховом и ритмическом диктанте. Выразительное исполнение на инструменте.	А-1	Вступительное испытание ЗАЧТЕНО
	Выразительное исполнение песни (романса), тембрально окрашенным певческим звуком, точное выполнение всех музыкальных заданий экзаменатора, демонстрация точности интонирования, наличие музыкальной памяти и чувства ритма. Музыкально грамотное исполнение инструментального произведения.	А-2	
	Выразительное исполнение песни (романса), тембрально окрашенным певческим звуком, точное выполнение всех музыкальных заданий экзаменатора, демонстрация точности интонирования, наличие музыкальной памяти и чувства ритма, достаточно уверенное исполнение произведения на инструменте наизусть.	А-3	
	Выразительное исполнение песни (романса), точное выполнение всех музыкальных заданий экзаменатора, демонстрация точности интонирования, наличие музыкальной памяти и чувства ритма, грамотное, выразительное и достаточно уверенное исполнение произведения на инструменте.	А-4	

	Достаточно выразительное исполнение песни (романса) и точное выполнение всех музыкальных заданий экзаменатора; в исполнении произведения на инструменте поступающий демонстрирует понимание музыкального языка исполняемого произведения.	А-5	
Хороший	В исполнении песни поступающий демонстрирует диапазон голоса, точное интонирование, справляется со всеми музыкальными заданиями, достаточно грамотно и выразительно исполняет музыкальное произведение.	Б-1	Вступительное испытание ЗАЧТЕНО
	Исполнение песни (романса) и выполнение всех музыкальных заданий точное, но недостаточно уверенное, исполнение музыкального произведения на инструменте достаточно грамотное.	Б-2	
	Исполнение песни (романса) и выполнение всех музыкальных заданий экзаменатора с незначительными погрешностями в интонации или ритме, достаточно грамотное исполнение музыкального произведения на инструменте.	Б-3	
	Исполнение песни (романса) и выполнение всех музыкальных заданий экзаменатора с незначительными погрешностями в интонации или ритме, демонстрация навыка исполнения музыкального произведения на инструменте.	Б-4	
	Исполнение песни (романса) с незначительными погрешностями в интонации или ритме, достаточно точное воспроизведение мелодических и ритмических заданий, демонстрация навыка исполнения музыкального произведения на инструменте	Б-5	
Достаточный	Исполнение песни (романса) с интонационными или ритмическими погрешностями, мелодические и ритмические задания воспроизводятся; инструментальное произведение звучит неуверенно.	В-1	Вступительное испытание ЗАЧТЕНО
	Исполнение песни (романса) с интонационными или ритмическими погрешностями, мелодические и ритмические задания воспроизводятся не точно, в исполнении музыкального произведения на инструменте нет осмысленности.	В-2	

	Исполнение песни (романса) с интонационными или ритмическими погрешностями, мелодические и ритмические задания воспроизводятся не точно; слабое владение инструментом.	В-3	
	Исполнение песни (романса) с интонационными или ритмическими погрешностями при наличии певческого голоса; мелодические и ритмические задания воспроизводятся после нескольких повторений; очень слабое владение инструментом при наличии природных музыкальных способностей.	В-4	
	Исполнение песни (романса) с интонационными или ритмическими погрешностями, мелодические и ритмические задания воспроизводятся после нескольких повторений, инструментом не владеет, однако природные музыкальные способности в наличии.	В-5	
Недостаточный	Поступающий не может исполнить песню (романс) и выполнить музыкальные задания экзаменатора, не демонстрирует наличия природных музыкальных способностей.	Г-1	Вступительное испытание НЕ ЗАЧТЕНО

**Программа
творческого вступительного испытания по специальностям
44.02.01 Дошкольное образование, 44.02.02 Преподавание в начальных
классах, 44.02.03 Педагогика дополнительного образования,
44.02.04 Специальное дошкольное образование,
44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании
в форме очного выполнения письменной работы**

Творческое вступительное испытание по специальностям 44.02.01 Дошкольное образование, 44.02.02 Преподавание в начальных классах; 44.02.03 Педагогика дополнительного образования, 44.02.04 Специальное дошкольное образование; 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании (далее - Вступительное испытание 44) проводится в форме очного выполнения письменной работы и направлено на выявление способностей поступающих к творческой переработке исходного деформированного текста, содержащего комплекс орфографических, пунктуационных, грамматических, лексических, логических ошибок, и его осмыслению путем выбора заголовка текста из ряда возможных.

При проведении Вступительного испытания 44 поступающие обеспечиваются бланком задания, содержащего инструктаж и исходный деформированный текст объемом 70 – 80 слов, и бланком ответа, на котором испытуемые записывают, предварительно озаглавив его, переработанный текст.

Задача испытуемого состоит в приведении содержания и оформления исходного текста в соответствие с нормами русского литературного языка.

Лимит времени на выполнение задания Вступительного испытания 44 – 30 минут.

**Критерии и показатели
оценки результатов творческого вступительного испытания по
специальностям 44.02.01 Дошкольное образование,
44.02.02 Преподавание в начальных классах, 44.02.03 Педагогика
дополнительного образования, 44.02.04 Специальное дошкольное
образование, 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном
образовании в форме очного выполнения письменной работы**

Каждый из предлагаемых на Вступительном испытании 44 деформированных текстов содержит в себе 15 ошибок, из которых:

- орфографических ошибок – 4;
- пунктуационных ошибок – 2;
- грамматических ошибок – 1;
- лексических ошибок – 1;
- логических ошибок – 1.

За каждую верно исправленную в процессе выполнения задания ошибку поступающему начисляется 1 балл.

За верно выбранный заголовок к тексту поступающему начисляется 1 балл.

Итого максимальное количество баллов, который может набрать поступающий в процессе вступительного испытания, – 10 баллов.

При этом в случае искажения поступающим правильного написания, содержащегося в исходном тексте, экзаменатор снижает общую оценку на 1 балл за каждую допущенную ошибку.

Критерием и показателем выполнения задания Вступительного испытания 44 является, таким образом, количество баллов, набранных поступающим в результате переработки и выбора заголовка исходного деформированного текста.

№	Количество баллов, набранных поступающим в результате переработки и выбора заголовка исходного деформированного текста	Результат вступительного испытания
1	6 – 10 баллов	Вступительное испытание ЗАЧТЕНО
2	0–5 баллов	Вступительное испытание НЕ ЗАЧТЕНО

Образец задания Вступительного испытания 44

Прочитайте текст, содержащий в себе ошибки, запишите его, исправив все ошибки. За каждое верное исправление, а также за верно подобранный заголовок к тексту Вы получаете по 1 баллу. Количество и виды ошибок указаны ниже.

Обратите внимание! За каждую ошибку, которую Вы допускаете, искажая правильное написание, содержащееся в исходном тексте, экзаменатор снижает общую оценку на 1 балл.

Орфографические ошибки – 4

Пунктуационные ошибки – 2

Грамматические ошибки – 1

Лексические ошибки – 1

Логические ошибки – 1

Итого: 9 ошибок

Верное исправление 1 ошибки = 1 балл

Подбор верного заголовка = 1 балл

Максимальное число баллов – 10

Зачтено выставляется при наборе 6 – 10 баллов

Не зачтено выставляется при наборе 0 – 5 баллов

Влево от озёр лежат громадные мещёрские болота. Кое-где на них видны песчаные бугры, которые порасли сосняком и папоротником.

К вечеру над озером собралась гроза. Маленькое грозовое облако стремительно превращалось в злостную тучу. Темнело быстро, по-осеннему. Идти по завалам в темноте было трудно. Только после полуночи мы наткнулись на заброшенную дорогу, и смогли выбраться.

Как-то в конце сентября мы подошли к одному из них. Берега у него – густое скопление трав, мхов, корней качающихся под ногами. Под тощей тровой стояла бездонная вода.

(По К. Паустовскому)

Варианты заголовков:

1. Мещёрские болота
2. Гроза
3. Конец сентября

Образец правильно выполненного задания Вступительного испытания 44

Мещёрские болота

Влево от озёр лежат громадные мещёрские болота. Кое-где на них видны песчаные бугры, которые поросли сосняком и папоротником.

Как-то в конце сентября мы подошли к одному из них. Берега у него – густое скопление трав, мхов, корней качающихся под ногами. Под тощей травой стояла бездонная вода.

К вечеру над озером собралась гроза. Маленькое грозовое облако стремительно превращалось в зловещую тучу. Темнело быстро, по-осеннему. Идти по завалам в темноте было трудно. Только после полуночи мы наткнулись на заброшенную дорогу и смогли выбраться.

(По К. Паустовскому)

Пояснение к образцу правильно выполненного задания Перечень ошибок в исходном деформированном тексте

Орфографические ошибки – 4:

1. Непроверяемая безударная гласная в корне слова – «балото»
2. Н-НН в причастиях и отглагольных прилагательных – «заброшеную»
3. Проверяемая безударная гласная в корне слова – «травой»
4. Чередующиеся гласные в корне слова – «порасли»

Пунктуационные ошибки – 2:

1. Знаки препинания при обособленном определении, выраженном причастным оборотом – «корней качающихся под ногами»
2. Знаки препинания при однородных членах предложения – «мы наткнулись на заброшенную дорогу, и смогли выбраться»

Грамматические ошибки – 1:

1. Согласование подлежащего и сказуемого – «собралось гроза»

Лексические ошибки – 1:

1. Неверное использование паронимов – «в злостную тучу»

Логические ошибки – 1:

1. Нарушение логической последовательности изложения (перемена местами 2 и 3 абзаца)

Верный вариант заголовка:

Мещёрские болота